

1ÈRE PARTIE (CATALOGUE / ART / LETTRES / REVUES)

CATALOGUE EXPOSITION

1925

CLOUZOT Henri, LEVEL André

Sculptures africaines et océaniennes, colonies françaises et Congo Belge

Pavillon de Marsan, Union Centrale des Arts Décoratifs, Paris, octobre 1923

Paris, Librairie de France, s.d, (1925)

(24 p. + LX pl.)

1930

MAES Joseph, LAVACHERY Henri

L'art nègre

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 15 novembre - 31 décembre 1930

Bruxelles-Paris, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1930

(32 p. + 48 pl.)

1931

Exposition coloniale, Paris, 1931

60 aspects de l'exposition coloniale Photos M. Cloche, Studio Deberny Peignot

Paris, Éditions Arts et Métiers Graphiques, 1931

(60 p.)

Exposition coloniale internationale. Guide officiel

Textes de A. Demaison

Paris, Éditions Mayeux, 1931

(328 p.)

Exposition coloniale Paris

Paris, Éditions Pierre Petit, 1931

(28 p.)

Guide de l'exposition coloniale, Paris, 1931

Offert par les Grands Magasins du Louvre, 1931

(12 p. + plan)

1932

Exposition de bronzes et ivoires du royaume de Bénin

Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée d'Ethnographie, Palais du Trocadéro,

Paris, 15 juin - 15 juillet 1932

Paris, Édition Musée d'Ethnographie, 1932

(34 p. + 12 pl.)

Sculptures anciennes d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie provenant en majeure partie de deux importantes collections étrangères

Me Alph. Bellier, Commissaire-Priseur, assisté de MM. Ratton et Carré, Experts
Paris, Hôtel Drouot, Salle n° 8, 22 juin 1932
(34 p. + XII pl.), (Catalogue de vente)

1941

LEBEUF Jean-Paul

Les Collections du Tchad. Guide pour leur exposition

Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée de l'Homme, Palais de Chaillot, Paris
Paris, Muséum National d'Histoire Naturelle, Imp. Girard, s.d., (1941)
(24 p.)

1951

RASMUSSEN René

Art nègre "ou le salut par les sauvages"

Coll. « Le soleil noir », série Art I
Paris, Presses du Livre Français, 1951
(23 p. + 31 pl.)

SCHNEIDER I.L.

Masques primitifs

Coll. « Psyché »
Paris, Les Iles D'Or / Librairie Plon, 1951
(n.p.), (14 p. + 32 pl.)

1955

Les arts africains

Exposition organisée et présentée par l'Association "Les amis de l'art et les
jeunesses artistiques"
Paris, Cercle Volney, juin - juillet 1955
(84 p.)

1956

ALLEMAND Maurice

L'art de l'Afrique noire et "l'époque nègre" de quelques artistes contemporains

Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 20 mars - 10 mai 1956
Saint-Etienne, Édition Musée d'art et d'industrie, 1956
(32 p. + 32 pl.)

Musée des missions africaines, Lyon

Lyon, Héliogravure M. Lescuyer et Fils, s.d., (1956?)
(20 p.)

1957

Arts d'Afrique et d'Océanie

Avant-propos de Hélène et Henri Kamer
Palais Miramar, Cannes, 6 juillet - 29 septembre 1957
Cannes, Devaye, 1957
(90 p.)

Peintures préhistoriques du Sahara, Mission H. Lhote au Tassili

Préface de l'Abbé Breuil

Musée des arts décoratifs, Paris, novembre 1957 - janvier 1958

Paris, Les Presses Artistiques, 1957

(n.p.), (66 p.)

1958

L'art de l'Afrique noire

Préface de Michel Leiris

Introduction et notices de Jacqueline Delange

Palais Granvelle, Besançon, 12 juillet - 5 octobre 1958

Besançon, Palais Granvelle, Imp. Néo-Typo, 1958

(74 p. + 50 pl.)

1959

Le masque

Musée Guimet, Paris, décembre 1959 - mai 1960

Paris, Éditions des Musées Nationaux, 1959

(147 p. + 31 pl.)

MERCIER Pierre, LOMBARD Jacques

Guide du Musée d'Abomey

Porto Novo, Études dahoméennes, IFAN, République du Dahomey, 1959

(40 p. + 10 pl.)

1961

Sculptures de l'Afrique noire

Introduction et notices de Jacqueline Delange

Musée des Beaux-Arts, Pau, décembre 1961 - janvier 1962

Pau, Musée des Beaux-Arts, Imprimerie Marrimpouey Jeune, 1961

(54 p. + 38 pl.)

1962

Art ancien du Tchad, bronzes et céramiques

Introduction de Jean-Paul Lebeuf

Grand Palais, Paris, 18 mars - 21 mai 1962

Paris, Ministère d'État Affaires Culturelles, Impr. Tournon & Cie, 1962

(43 p. + 31 pl.)

1964

FAGG William

Afrique 100 tribus 100 chefs d'œuvre

Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, Paris, 28 octobre - 30 novembre 1964

Paris, Congrès pour la Liberté de la Culture, 1964

(68 p. + 96 pl. + carte)

1965

Chefs-d'œuvre du Musée de L'Homme

Musée de l'Homme, Paris, avril - octobre 1965,
Paris, Caisse Nationale des Monuments Historiques, 1965
(237 p.)

1966

Arts connus et arts méconnus de l'Afrique noire. Collection Paul Tishman
Musée de l'Homme, Paris, mars - décembre 1966
Paris, Société des Amis du Musée de l'Homme, Imprimerie La Ruche, 1966
(128 p.)

L'art nègre

Musée de Rennes, 5 novembre - 4 décembre 1966
Rennes, Musée de Rennes, Imprimerie Simon, 1966
(38 p.)

L'art nègre. Sources. Évolution. Expansion

Liminaire, Léopold Sédar Senghor
Introduction, Engelbert Mveng
Avant-propos, Georges-Henri rivièr
Musée dynamique, Dakar / Grand Palais, Paris
Paris, Réunion des Musées Nationaux Français, 1966
(176 p.)

La tête, Amérique, Océanie, Afrique

Texte de Max Pol Fouchet
Galerie Kerchache, Paris, Mai - juin 1966
Paris, Galerie Jacques Kerchache, Imprimerie Boudin, 1966
(n.p.), (48 p.)

1967

Art nègre

Préface Dominique Zahan
Introduction Erica Haddouf
Ancienne Douane, Strasbourg, 1 décembre 1967 - 4 février 1968
Musée de l'impression, Mulhouse, 15 février - 15 avril 1968
Strasbourg, Société d'Édition de la Basse-Alsace, 1967
(93 p. + 24 pl.)

Arts du Congo

Paris, Galerie Kamer, 1967
(30 p.)

Arts primitifs dans les ateliers d'artistes

Musée de l'Homme, Paris, 1967
Paris, Société des Amis du Musée de l'Homme, 1967
(150 p.)

Premier festival mondial des arts nègres

Dakar, 1 - 24 avril 1966
Grand Palais, Paris, juin - août 1966

Versailles, Éditions Delroisse, 1967
(155 p.)

RENAUDEAU Michel
Musée de Dakar témoin de l'art nègre
Boulogne, Éditions Delroisse / Les Nouvelles Éditions Africaines, s.d. (1967)
(144 p.)

1968
Collection d'un amateur. Art nègre 1920 - 1950
Galerie Le Corneur Roudillon, Paris, 17 mai - 8 juin 1968
Le Havre, Ancienne Imprimerie Etaix, 1968
(20 p.), (Catalogue Exposition-vente)

1969
Afrique, Océanie, Amérique
Paris, Galerie Jacques Kerchache, 1969
(42 p.)

1970
Arts africains
Musée Cantini, Marseille, mars - mai 1970
Marseille, Imprimerie Municipale, 1970
(n.p.), (134 p.), (Exemplaire n°557)

Aspects de l'art africain
Centre régional de documentation pédagogique, Bordeaux, 12 novembre 1970 - 28 février
1971
Bordeaux, Imprimerie du Centre Régional de Documentation Pédagogique, 1970
(64 p. + 15 pl.)

Œuvres africaines nouvelles recueillies au Nigéria et dans l'est de l'Afrique
Collection Ulli Beier et Musée Naprstek, Prague
Paris, Musée de l'Homme, 13 février - 13 avril 1970
(36 p.)

1971
CHANUDET F, DUGUY R
Afrique
Guide des collections ethnographiques
Annales de la Société des Sciences Naturelles de la Charente Maritime, Muséum de La Rochelle, supplément, juin 1971
(47 p.)

Médecines traditionnelles et art d'Afrique noire
Faculté de Médecine, Pitié Salpêtrière, Entretiens de Bichat, Paris, 3 - 10 octobre
1971
Paris, L'Expansion Éditeur, 1971
(44 p.)

Sculpture contemporaine des Shonas d'Afrique

Musée Rodin, Paris, 1971

Paris, Les Presses artistiques, 1971

(70 p.)

1972

Arts Bakongo et Batéké. Approches formes fonctions en Afrique Équatoriale

Musée des Sables d'Olonne, Abbaye Sainte Croix, 8 juillet - 30 septembre 1972

Les Sables, Musée de l'Abbate Sainte-Croix, Imp. Guibert, 1972

(70 p.)

Arts primitifs. Collection Arman

Hôtel Drouot, salle n°11, Paris, lundi 18 décembre 1972

Paris, Imp. Le Fleuve, 1972

(60 p.), (Catalogue de vente)

Le crâne, objet de culte, objet d'art

Musée Cantini, Marseille, 13 mars - 15 mai 1972

Marseille, Imprimerie Municipale, 1972

72 p. + 200 ill.), (Exemplaire n°655)

Sculptures africaines dans les collections publiques françaises

Orangerie des Tuileries, Paris, 7 novembre 1972 - 26 février 1973

Paris, Éditions des Musées Nationaux, 1972

(131 p.)

Sculptures nègres. 24 photographies. Précédées d'un avertissement de Guillaume

Apollinaire et d'un exposé de Paul Guillaume. Collection André Breton et Paul

Éluard, Sculptures d'Afrique d'Amérique d'Océanie

Vente par Me Alph. Bellier, Commissaire-Priseur, assisté de Charles Ratton, Louis Carré et Guillaume Paul, Bellier Alphonse. Exposition chez M. Ratton, du 1er au 27 juin, Vente, Hôtel Drouot Les 2 et 3 juillet

New York, Hacker Art Books, 1972

(50 p.), (Fac similé du catalogue de 1917)

1973

Les Dogons

Centre National de recherche d'animation et de création pour les arts plastiques, Le Creusot, 1973

Le Creusot, CRACAP, s.l., s.d., (1973)

(36 p.)

Masques Yoruba

Paris, Galerie Jacques Kerchache, mai 1973

(58 p.)

1974

REY Jean Dominique (Textes)

Les Lobi

Paris, Galerie Jacques Kerchache, 1974
(61 p.)

1975

Éthiopie d'aujourd'hui. La terre et les hommes

Muséum national d'histoire naturelle, Musée de l'Homme, Laboratoire d'ethnologie,
Paris, avril - septembre 1975

Paris, Lecram-Servant, 1975

(126 p.), (Avec disque souple 45 tours)

1976

L'animal dans l'art africain

Introduction de Pierre Vérité

Musée de Laval, Vieux-Château, 13 mars - 20 avril 1976

Laval, Publimp, 1976

(12 p.)

La symbolique africaine

Objets sélectionnés par Pierre Vérité

Galerie Madoura, Cannes, avril - mai 1976

Cannes, Madoura, 1976

(44 p.)

Les "Duen-Fubara"

Galerie Hélène Kamer, Paris, 21 octobre - 21 novembre 1976

Paris, Galerie Hélène Kamer, 1976

(41 p.)

LESTRANGE Marie Thérèse de, GESSAIN Monique

Collections Bassari du Musée de l'Homme. Sénégal, Guinée

Coll. « Catalogues du Musée de l'Homme », Série C, Afrique II

Supplément au tome XV, 4, d'« Objets et Mondes », Revue du Musée de l'Homme

Paris, Musée de l'Homme, 1976

(342 p.)

1978

Afrique noire. Aspects de la création plastique

Une exposition du Laboratoire d'Ethnologie du Muséum national d'Histoire naturelle,
Musée de l'Homme, Département de l'Afrique Noire

Musée de Brest, 18 octobre - 31 décembre 1978

Brest, Musée de Brest, 1978

(16 p.)

Donation Pierre Lévy

Introduction Michel Hoog

Orangerie des Tuileries, Paris, 16 février - 16 avril 1978

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1978

(279 p.)

Fer blanc et fil de fer

Atelier des enfants, le premier train-musée pour les enfants, Centre Georges Pompidou,
Paris, 25 octobre - 5 décembre 1978
Paris, Centre Georges Pompidou, octobre 1978
(96 p.)

Guéré-Wobé-Bété
Galerie Hélène Kamer, Paris, 26 octobre - 18 novembre 1978
Paris, Atelier Jean Paul Vibert, 1978
(46 p.)

1979
Afrique noire. "Arts d'hier et d'aujourd'hui"
Marcq-en-Baroeuf, Fondation Anne et Albert Prouvost, 13 octobre 1979 - 27 janvier 1980
(52 p.)

GUIART Jean
Rites de la mort
Laboratoire d'Ethnologie, Muséum d'Histoire Naturelle, Paris, 1979 - 1981
Paris, Édition du Musée de l'Homme, 1979
(104 p.)

1980
Art africain. Donation Léonce et Pierre Guerre
Musée des Beaux-Arts, Marseille, novembre 1980
Marseille, Imprimerie Municipale, 1980
(80 p.)

Esprits et Dieux d'Afrique
Musée national Message Biblique Marc Chagall, Nice, 5 juillet - 3 novembre 1980
Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1980
(96 p.)

1981
Art premier en Afrique
Centre Noroit, Arras, 7 mars - 3 mai 1981
Arras, Édition Centre Noroit, 1981
(12 p.)

1982
A propos d'une donation : les côtes d'Afrique équatoriale il y a 100 ans
Musée des Beaux-Arts, Caen, 20 octobre 1982 - 10 janvier 1983
Caen, Musée des Beaux-Arts, Imprimerie Lafond, 1982
(72 p.)

Chefs-d'œuvre de l'art africain
Musée de Grenoble, 1982
(95 p.)

Sculptures de l'Afrique Noire. Arts et religions dans deux pays d'Afrique Occidentale (Mali, Haute Volta)

Galerie Municipale, Centre culturel Théo Argence, Saint Priest, 12 octobre - 5 décembre 1982

Saint Priest, Mairie de Saint Priest, Service des Affaires Culturelles, Vénissieux
Imprimerie Jullien, 1982

(36 p.), (Exemplaire n°387)

Visages et racines du Zaïre

Musée des arts décoratifs, Paris, 7 mai - 30 août 1982

Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1982

(168 p.)

1984

EYO Ekpo, WILETT Frank

Trésors de l'ancien Nigéria dans les collections publiques françaises

Galleries Nationales du Grand Palais, Paris, 16 mai - 23 juillet 1984

Paris, Association Française d'Action Artistique, Imprimerie Union, 1984

(2 vol. 16 p. + 175 p.)

1985

George Rodger, photographies d'Afrique

Coll. « A bruit secret », n°1

Dunkerque, École régionale des beaux-arts, 1985

(24 p.)

Sculptures d'Afrique d'Amérique d'Océanie, Collection et bibliothèque Louis Carré

Hôtel Drouot, Paris, jeudi 27 juin 1985

Paris, Guy Loudmer, 1985

(72 p.), (Catalogue de vente)

Sculptures en ciment du Nigeria de S.J. AKPAN et A.O. AKPAN

Lagos, 26 novembre - 15 décembre 1985

Musée des Beaux-Arts, Calais, 4 janvier - 2 mars 1986

Paris, Association Française d'Action Artistique, 1985

(47 p.)

1986

Masques d'Afrique

Introduction Raoul Lehuard

Chapelle des Jésuites, Nîmes, mai 1986

Nîmes, Office Nîmois de la Culture, 1986

(72 p.)

Masques et sculptures d'Afrique et d'Océanie. Collection Girardin

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Paris, Éditions Paris Musées, 1986

(210 p.)

Ouverture sur l'art africain

Musée des Arts Décoratifs, Paris, 13 mai - 29 juin 1986
Paris, Éditions Dapper, 1986
(88 p.)

PERROIS Louis
Les chefs d'œuvre de l'art gabonais au musée des arts et traditions de Libreville
Rotary Club de Libreville - Okoumé
Libreville, Multipress Gabon S.A., 1986
(156 p.)

Regards sur l'Afrique noire 1936-1986
UAP, Espace Vendôme, Paris, septembre - octobre 1986
Paris, Centre des Hautes Études sur l'Afrique et l'Asie Modernes, 1986
(40 p.)

1987
Aethiopia, vestiges de gloire
Musée Dapper, Paris, 3 juillet - 3 octobre 1987
Paris, Éditions Dapper, 1987
(80 p.)

Formes rituelles II. Victor Brauner. Cinq artistes contemporains (Pierre-Yves Bohm, Horst Egon Kalinowski, Pierre Courtin, Marie Morel, Louis Pons). Arts primitifs
Centre d'Art Contemporain Château de Tanlay, 13 juin - 27 septembre 1987
Paris, Éditions Elora C. Elessi, 1987
(164 p.)

MEURANT Georges
Abstractions aux royaumes des Kuba. Dessins Shoowa
Musée Dapper, Paris, 18 février - 16 mai 1987
Paris, Éditions Dapper, 1987
(224 p.)

Negripub. L'image des Noirs dans la publicité depuis un siècle
Bibliothèque Forney, Paris, 4 janvier - 28 mars 1987
Paris, Société des Amis de la Bibliothèque Forney, s.d., (1987)
(157 p.)

Sculptures Makondé - Jean-Marc Richard
Centre d'art contemporain, Mont-de-Marsan, 2 octobre - 8 novembre 1987
n.p., (90 p.)

1988
Art et mythologie. Figures Tshokwe
Musée Dapper, Paris, 13 octobre 1988 - 25 février 1989
Paris, Éditions Dapper, 1988
(117 p.)

Art pour l'Afrique
Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris, 8 juin - 25 juillet 1988

Exposition internationale d'art contemporain
Paris, Éditions ADEIAO, 1988
(119 p.)

Arts de l'Afrique Noire dans la collection Barbier-Mueller, Genève
Présenté par Werner Schmalenbach
Paris, Éditions Nathan, 1988
(313 p.)

Arts primitifs. Collection Tristan Tzara et à divers amateurs
Hôtel Drouot, Paris, jeudi 24 novembre 1988
Paris, Guy Loudmer, 1988
(140 p.), (Catalogue de vente)

Le musée africain Lyon
Lyon, SAEP, 1988
(22 p.)

Paroles de devin. La fonte à la cire perdue chez les Senoufo de Côte d'Ivoire
Musée National des arts africains et océaniens, Paris, 27 janvier - 9 mai 1988
Coll. « Cahier de l'ADEIAO », n° 6
Paris, Éditions ADEIAO, 1988
(63 p.)

1989
Art et ethnographie d'Afrique Noire
École de l'image, Musée départemental des Vosges, Épinal, 17 mai - 12 juin 1989
Épinal, Édition École de l'image, 1989
(90 p.)

Art makondé / tradition et modernité
Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris, Automne 1989
Paris, Association française d'action artistique, 1989
(209 p.)

BOULFROY Nicole
Madagascar arts de la vie et de la survie
Coll. « Cahier de l'ADEIAO », n° 8
Musée des arts africains et océaniens, Paris, 1er mars - 21 mai 1989
Paris, Éditions ADEIAO, n° 8, 1989
(64 p.)

Coloniales 1920-1940
Musée municipal de Boulogne-Billancourt, 7 novembre 1989 - 31 janvier 1990
Paris, Graphiréal, novembre 1989
(149 p.)

Corps sculptés corps parés
Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 18 octobre - 15 décembre 1989
Paris, Association Française d'Action Artistique, Tours, Mame Imprimeur, 1989

(249 p.)

Dieux d'ombre. Sculptures africaines

Galerie Noir d'Ivoire, Paris, 8 - 30 novembre 1989

Paris, Édition Galerie Noir d'Ivoire, 1989

(26 p.)

Magiciens de la terre

Centre Georges Pompidou / Grande Halle La Villette, Paris, 18 mai - 14 août 1989

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1989

(272 p.)

1990

Arts premiers d'Afrique Noire. La rencontre du ciel et de la terre

Musée de la Castre, Cannes

Cannes, Coéditions Ville de Cannes / Z'éditions, s.d., (1990)

(46 p.)

Bogolan et arts graphiques du Mali

Musée national des arts africains et océaniens, Paris, 6 juin - 3 septembre 1990

Coll. « Cahier de l'ADEIAO », n° 9

Paris, Éditions ADEIAO, 1990

(64 p.)

BRINCARD Marie-Thérèse (Sous la direction de)

Afrique : formes sonores

Musée National des arts africains et océaniens, Paris, 7 février - 2 avril 1990

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1990

(193 p.)

DUCHÂTEAY Armand

Bénin Trésor Royal

Musée Dapper, Paris, 26 avril - 23 septembre 1990

Paris, Édition Dapper, 1990

(135 p.)

L'homme et la terre : arts d'Afrique

« Voix d'Afrique 1990 », organisée par le Service Culturel du Conseil Général de la Somme et l'action Culturelle du Rectorat d'Amiens

Amiens, Paris, Musée Départemental Abbaye de Saint-Riquier / Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, 1er avril - 27 mai 1990

(44 p.) (Catalogue d'exposition)

+

Plaquette, « Voix d'Afrique 1990 », Ville d'Amiens, 1990

1991

Cuillers Sculptures

Musée Dapper, Paris, 31 janvier - 28 avril 1991

Paris, Éditions Dapper, 1991

(192 p.)

FARRIS THOMPSON R. & S. BAHUCHET

Pygmées ? Peintures sur écorce battue des Mbuti

Musée Dapper, Paris, 30 mai - 29 septembre 1991

Paris, Éditions Dapper, 1991

(168 p.)

Kongo

Galerie Bernard Dulon, Paris, 1991

Paris, Imp. Marchand, Villa d'Alésia, 14 juin 1991

(31 p.)

L'art d'Afrique noire dans les collections d'artistes

Salles romanes du cloître, Arles, 8 février - 12 mai 1991

Arles, Musées d'Arles, 1991

(134 p.)

1992

Mémoire d'Afrique. L'Afrique noire dans les collections du musée du Périgord

Musée du Périgord, Périgueux, 20 novembre 1992 - 8 mars 1993

Périgueux, Ville de Périgueux / GERMP, 1992

(152 p.)

PERROIS Louis

Byeri Fang. Sculptures d'ancêtres en Afrique

Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, Centre de la Vieille Charité,

Marseille, 6 juin - 6 septembre 1992

Marseille, Musées de Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1992

(223 p.)

Pierre Guerre. Un érudit en son temps

Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens, Centre de la Vieille Charité,

Marseille, 20 mars - 31 mai 1992

Marseille, Musées de Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1992

(139 p.)

Résonances. Arts Traditionnels du Burkina Faso, Art Contemporain en Picardie

Chapelle de la Visitation, Amiens, 19 octobre - 30 novembre 1992

Amiens, Urbis / France-Libertés, 1992

(77 p.)

1993

Batcham. Sculptures du Cameroun

Nouvelles perspectives anthropologiques par Jean-Paul Notué

Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens Centre de la Vieille Charité,

Marseille, 13 novembre 1993 - 31 janvier 1994

Marseille, Musées de Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1993

(213 p.)

Formes et couleurs. Sculptures de l'Afrique noire

Musée Dapper, Paris, 1 avril - 15 septembre 1993
Paris, Éditions Dapper, 1993
(207 p.)

Intuition de l'ordre africain. Cameroun, Mali, Niger

Texte et photos de Gérard Dupuy

Coll. « Cahiers de l'ADEIAO », n° 13

Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 13 octobre 1993 - 10 janvier 1994

Paris, Éditions ADEIAO, 1993

(8 p.)

L'Afrique d'une société savante

Textes réunis par Marie-Paule Ferry

Musée de l'Homme, Paris, 19 octobre - 15 décembre 1993

Paris, Musée de l'Homme, Société des Africanistes, 1993

(95 p.)

La grande vérité, les astres africains

Musée des Beaux-Arts, Nantes, 25 juin - 25 septembre 1993

Nantes, Musée des Beaux-Arts de Nantes, 1993

(75 p.)

Les arts à Paris chez Paul Guillaume 1918-1935

Musée de l'Orangerie, Paris, 14 septembre 1993 - 3 janvier 1994

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1993

(89 p.)

Les parures du corps, album d'Afrique

Musée de l'Homme, Paris

Firenze, Alinari, 1993

(31 p.)

Les rois sculpteurs. Legs Pierre Harter. Art et pouvoir dans le Grassland camerounais

Présenté par Louis Perrois

Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1993

(224 p.)

NEYT François

Luba. Aux sources du Zaïre

Musée Dapper, Paris, 29 novembre 1993 - 17 avril 1994

Paris, Éditions Dapper, 1993

(253 p.)

Présence africaine

Villa du parc, Annemasse, 14 mai - 26 juin 1993

Annemasse, Villa du Parc, 1993

(28 p.)

1994

Dogon

Musée Dapper, Paris, 26 octobre 1994 - 13 mars 1995

Paris, Édition Dapper, 1994

(285 p.)

FALGAYRETTES-LEVEAU Christiane

Corps sublimes

Musée Dapper, Paris, 19 mai - 3 octobre 1994

Paris, Éditions Dapper, 1994

(280 p.)

Goutte d'Afrique

Exposition d'art africain présentée par Gérald Krebs

Maison de la Jeunesse et de la Culture, Nancy, 29 janvier - 5 février 1994

Nancy, MJC Henri Bazin, 1994

(24 p.)

KERCHACHE Jacques

L'art africain dans la collection de Baselitz

4ème Salon International des Musées et des Expositions, Champ de mars, Paris, 10-17 avril 1994

Paris, Sime, 1994

(32 p.)

La route de l'art sur la route de l'esclave

Exposition itinérante d'art contemporain

Paris, Édition OCEA, 1994

(16 p.)

MULLER Jean-Claude

Le quotidien des Rukuba. Collections du Nigéria

« Collections du Musée d'ethnographie de Neuchâtel », n° 6

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie, 1994

(192 p.)

NDIAYE Francine

Secrets d'initiés. Masques d'Afrique noire dans les collections du Musée de l'Homme

Centre Culturel, Boulogne Billancourt, 2 février - 8 avril 1994

Saint Maur, Éditions Sépia, Ville de Boulogne-Billancourt, 1994

(142 p.)

Rencontres africaines. Exposition d'art actuel

Institut du Monde Arabe, Paris, 6 avril - 15 août 1994

Paris, Institut du Monde Arabe, 1994

(75 p.)

Sièges africains

Édition dirigée par Sandro Bocola

Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 25 octobre 1994 - 9 janvier 1995

Paris, Éditions Réunion des Musées Nationaux, 1994
(200 p.)

Vallées du Niger

Brochure de l'exposition au Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 13 octobre 1993 - 31 janvier 1994

Ministère de la Coopération, Commissariat de l'Exposition "Vallées du Niger",
Éditions Sépia, 1994
(63 p.)

1995

Arts ancestraux du Cameroun

Château des Carmes, La Flèche, 8 - 30 janvier 1995
La Flèche, Office Fléchois d'Action Culturelle, 1995
(48 p.)

Au fil de la parole

Musée Dapper, Paris, 18 mai - 25 septembre 1995
Paris, Édition Dapper, 1995
(202 p.)

Dege. L'héritage Dogon

Musée des Beaux-Arts, Chapelle de l'oratoire, Nantes, 21 juin - 18 septembre 1995
Nantes, La Contemporaine, 1995
(64 p.)

Galerie des Cinq continents. Huang Yong Ping, Joe Ben Junior, Bertrand Lavier, Frédéric Bruly Bouabré, David Malangi

Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 21 septembre 1995 - 15 janvier 1996
Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1995
(5 vol. sous coffret)

Goutte d'Afrique. Art du Zaïre. Expositions d'œuvres traditionnelles et contemporaines, Lenda Bav

Maison de la Jeunesse et de la Culture, Nancy, 21 janvier - 5 février 1995
Nancy, M.J.C. Bazin, 1995
(28 p.)

Ils collectionnent. Les arts de l'Afrique, de l'Océanie et des Amériques dans les collections privées marseillaises

Musée d'Arts africains, Océaniens, Amérindiens, Marseille, 6 juin - 30 septembre 1995
Marseille, Musées de Marseille, juin 1995
(96 p.)

La collection africaine de Alberto Magnelli. Donation Susi Magnelli

Centre Georges Pompidou, Paris, 1 février - 20 mars 1995

Paris, Éditions du Centre Georges Pompidou, 1995
(80 p.)

Le proche et le lointain. Rencontres d'art
Musée Ingres, Montauban, 18 mai - 25 juin 1995
Musée des Beaux-Arts, Pau, été 1995
Montauban, Les Ateliers du Moustier, 1995
(87 p.)

Masques
Musée Dapper, Paris, 26 octobre 1995 - 30 septembre 1996
Paris, Éditions Dapper, 1995
(419 p.)

Picasso Afrique : état d'esprit
Carte blanche à Jacques Kerchache
Centre Georges Pompidou, Galerie du musée, Paris, 8 novembre 1995 - 8 janvier 1996
Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1995
(61 p.)

1996
Aethiopia, Peuples d'Ethiopie. Histoire. Populations. Croyances. Art & Artisanat
Sous la direction de Cultures & Communications Gordon & Breach - Arts International, 1996
Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren, mars - septembre 1996
(375 p.)

Botchio, sculptures Fon, Bénin
Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle, 1996
(83 p.)

Goutte d'Afrique. Masques et instruments de musique
Exposition présentée par Gérald Krebs et Lenda Bav
Maison de la jeunesse et de la Culture, Nancy, 13 - 24 mars 1996
Nancy, M.J.C. Henri Bazin, 1996
(35 p.)

Jean Rouch
Galerie National du Jeu de Paume, Paris, 12 juin - 31 juillet 1996
Paris, Éditions du Jeu de Paume, 1996
(35 p.)

Pour une reconnaissance africaine. Dahomey 1930
Musée Albert Khan, Boulogne-Billancourt, 19 novembre 1996 - 14 septembre 1997
Boulogne-Billancourt, Édition du Musée Albert Khan / Département des Hauts de Seine, 1996
(250 p.)

Quelques impressions d'Afrique

Textes de Pierre Nahon

Galerie Beaubourg, Château Notre-Dame des Fleurs, Vence, juillet - octobre 1996
Paris-Vence, E.L.A. La Différence, Galerie Beaubourg, 1996
(356 p.)

Sièges de l'Afrique centrale. Photos d'archives du Musée Royal de l'Afrique, Tervuren

Musée Royale de l'Afrique Centrale, Tervuren, mai - octobre 1996
Tervuren, Édition Musée Royale de l'Afrique Centrale, 1996
(94 p.)

DAK'ART 96. Spécial Biennale de l'art africain contemporain

« Cimaïse », n° 240-241
Paris, avril-mai-juin 1996
(112 p.)

Tchitchili Tsitsawi marionettes d'Afrique

Paris, Musée national des arts africains et Océaniens
Coll. « Cahier de l'ADEIAO », n° 13
Paris, Éditions ADEIAO, 1996
(81 p.)

1997

Arts du Nigeria. Collections du musée des arts d'Afrique et d'Océanie

Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 22 avril - 18 août 1997
Paris, Éditions Réunion des Musées Nationaux, 1997
(317 p.)

BOYER Alain-Michel, GIRARD Patrick, RIVIÈRE Marceau

Arts premiers de Côte d'Ivoire

Animation et culture, La Flèche
Musée municipal du Château Saint Jean, Nogent Le Rotrou, 10 janvier - 2 mars 1997
Saint Maur, Éditions Sépia, 1997
(140 p.)

Les dessins Bamum

Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens, Centre de la Vielle Charité,
Marseille, 4 octobre 1997 - 4 janvier 1998
Milan, Skira editora / Marseille, M.A.A.O.A, 1997
(150 p.)

Lumière noire. Arts traditionnels

Château de Tanlay, 7 juin - 5 octobre 1997
Paris, Édition Atelier Patrice, 1997
(83 p.)

Monbrison 1997

Catalogue d'exposition
Paris, Édition Monbrison, 1997
(Portfolio 24 pl.)

PERROIS Louis

L'esprit de la forêt. Terres du Gabon

Musée d'Aquitaine, Bordeaux, 19 décembre 1997 - 3 mai 1998

Paris, Somogy Éditions d'Art, 1997

(237 p.)

Soudan. Royaumes sur le Nil

Institut du monde arabe, Paris, 5 février - 31 août 1997

Réfectoire des Jacobins, Toulouse, 20 février - 23 mai 1998

Paris, Éditions Flammarion / Paris, Institut du Monde Arabe / Munich, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1997

(428 p.)

Visages de l'Afrique

Assemblée Nationale, Paris, 21 mars - 16 mai 1997

Paris, Éditions du Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée de l'Homme, Laboratoire d'ethnologie, 1997

(59 p.)

Voyages immobiles. Trente ans d'acquisitions d'art primitif du musée de la Castre

Musée de la Castre, Cannes - La Malmaison, 20 décembre 1997 - 4 mai 1998

Cannes, Édition Direction des Musées de la Ville de Cannes, 1997

(78 p.)

1998

Bembé. Fétiches médecine de la vallée du Niari

Collection Robert et Raoul Lehuard, décembre 1998

Paris, Galerie Ratton-Hourdé, 1998

(64 p.)

Bénin. Autour des anciens royaumes / portraits de rois

Musée d'Evreux, 4 avril - 14 juin 1998

Evreux, Musées d'Evreux, 1998

(2 vol., 38 p. et portfolio 18 pl.)

Chefs-d'œuvre de la statuaire Dogon

Galerie der Stadt, Stuttgart, 26 mai - 2 août 1998

Stuttgart, Herausgeber / Édité par Johann-Karl Schmidt, 1998

(132 p.)

De terre de paille et de bois. Symbolique de l'architecture en Afrique noire

Musée de l'Homme, Paris, exposition temporaire, 11 février - 6 septembre 1998

Paris, Éditions du Muséum National d'Histoire Naturelle / Musée de l'Homme, 1998

(48 p.)

GRUNNE Bernard de

Naissance de l'art en Afrique noire. La statuaire Nok au Nigéria

Banque Générale du Luxembourg, 12 octobre - 13 décembre 1998

Paris, Éditions Adam Biro, 1998

(121 p.)

Ja Taa. « Prendre l'image »

3ème Rencontres de la photographie africaine, Bamako, 1998

Arles, Actes Sud, décembre 1998

(72 p.)

Regards sur le sacré. Arts d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et d'Europe

Musée historique, Chapelles des Annonciades, Haguenau, 27 juin - 27 septembre 1998

Haguenau, Ville de Haguenau, 1998

(75 p.)

Veilleurs du Monde. Gbédji Kpontolè. Une aventure béninoise

Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 4 novembre 1998 - 4 janvier 1999

Paris, CQFD, 1998

(160 p.)

1999

Art contemporain / art africain. Œuvres contemporaines et collections privées de masques africains

Galerie Athanor, Marseille, 18 décembre 1999 - 29 janvier 2000

Marseille, Éditions Galerie Athanor / Galerie Nathalie Tarquini, 1999

(52 p.)

Le musée des arts d'Afrique et d'Océanie

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1999

(136 p.)

MASSA Gabriel

La maternité dans l'art d'Afrique noire

Salon du vieux colombier, Paris VIIe arrondissement, 15 janvier - 2 mars 1999

Château de la poupée, Domaine de Lacroix-Laval, Marcy l'Etoile, 12 mars - 18 mai 1999

Paris, Sépia Éditions, 1999

(192 p.)

Objets africains

Saint Hilaire La Croix, "Les amis du Prieuré", juillet - août 1999

(44 p.)

Ousmane Sow

Pont des arts, Paris, 20 mars - 20 mai 1999

Paris, numéro hors-série, Beaux-Arts SA, Paris, 1999

(34 p.)

Trésors méconnus du Musée de l'Homme dans le secret des objets et des mondes

Paris, Muséum national d'histoire naturelle / Le cherche midi Éditeur, 1999

(143 p.)

2000

Afrique Bleue, les routes de l'indigo

Musée du Tapis et des arts textiles, Clermont-Ferrand, 18 novembre 2000 - 4 mars 2001

Aix en Provence, Edisud, 2000

(159 p.)

Art tribal d'Afrique, d'Océanie et d'Himalaya, Art précolombien

Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur

Lundi 18 décembre 2000

Paris, Drouot Richelieu, salle 1, lundi 18 décembre 2000

(21 p.), (Catalogue de vente)

Arts d'Afrique

Sous la direction de Christine Falgayrettes-Leveau

Musée Dapper, Paris, Catalogue exposition inaugurale, 30 novembre 2000 - 30 juin 2001

Paris, Éditions Gallimard / Musée Dapper, 2000

(360 p.)

Arts magiques

« Beaux-Arts », numéro hors-série

Réalisé à l'occasion de l'inauguration le 13 avril 2000 des nouvelles salles du musée du Louvre dédiées aux arts premiers

Paris, Beaux-Arts SA, 2000

(66 p.)

Arts premiers

Paris, Hôtel Georges V, jeudi 21 décembre 2000

Paris, Étude Tajan, 2000

(46 p.), (Catalogue de vente)

Bambara

Galerie Hélène et Philippe Leloup, Paris, juin 2000

Besançon, Imprimerie Neotypo, 2000

(95 p.)

De la danse à la sculpture. Un autre regard sur l'esthétique africaine

Musée de l'Homme, Paris, 5 avril - 20 mai 2000

Paris, Musée de l'Homme, 2000

(47 p.)

Exit Congo Museum

Boris Wastiau, Un essai sur la "vie sociale" des chefs-d'œuvre du musée de Tervuren

Musée Royal de l'Afrique centrale, Tervuren, 24 novembre 2000 - 24 juin 2001

Tervuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale, 2000

(96 p.)

La création du monde Fernand Léger et l'art africain dans les collections Barbier-Mueller

Musée d'art et d'histoire de Genève, 25 octobre 2000 - 25 février 2001

Paris, Éditions Adam Biro, 2000

(144 p.)

Les arts premiers au Louvre. Afrique Asie Océanie Amériques

« Connaissance des arts », hors-série, n° 149, 2000

(66 p.)

Les arts premiers entrent au Louvre

« Télérama », numéro hors-série

Paris, s.d., (2000)

(98 p.)

Les premiers & les derniers

Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, 7 juin - 8 octobre 2000

Crac de Valence, Scène nationale, décembre 2000 - janvier 2001

Paris - Valence, Centre Wallonie / CRAC, Leaderfab Imprimeur, 2000

(79 p.)

Partage d'exotismes

5e Biennale d'art contemporain de Lyon

Hall Tony Garnier, Lyon, 27 juin - 24 septembre 2000

Paris, Vol. 1, Réunion des Musées Nationaux, Diffusion Seuil, 2000

(228 p.)

Partage d'exotismes

5e Biennale d'art contemporain de Lyon

Hall Tony Garnier, Lyon, 27 juin - 24 septembre 2000

Paris, Vol. 2, Réunion des Musées Nationaux, Diffusion Seuil, 2000

(231 p.)

Regards sur le monde. Trésors photographiques du Quai d'Orsay. 1860-1914

Paris, Somagy Éditions d'art / AFAA, 2000

(187 p.)

Sculptures. Afrique, Asie, Océanie, Amériques

Sous la direction scientifique de Jacques Kerchache

Musée du Louvre, Pavillon des Sessions, Paris

Paris, Éditions Réunion des Musées Nationaux, 2000

(480 p.)

Soundiata Keita. Dessins de Konate Dialiba. Paroles de griots

Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris / Migrations Culturelles Aquitaine
Afriques,

Bordeaux, Palais de la culture, Centre culturel français, Bamako, 2000/2001

Saint Yrieix La Perche, Imp. Fabègue, 2000

(96 p.)

TOGUO Barthélémy
Die tageszeitung conversation avec frau schenkenberg
« Small noise », n° 5, 2000
(40 p.)

2001
DANDRIEU-GIOVAGNONI Chantal
Abstractions d'Afrique
Galerie A Part, Paris, 7 - 30 juin 2001
Paris, Dossier de Presse, 2001
(30 p.)

Arts primitifs. Collection Hubert Goldet
Maison de la Chimie, Paris, samedi 30 juin - dimanche 1^{er} juillet 2001
Paris, Maison de la Chimie, 2001
(393 p.), (Catalogue de vente)

Art tribal. Collection René Gaffé
Locaux Christie's, Paris, samedi 8 décembre 2001
Paris, Christie's, 2001
(93 p.)

Bamana. L'offrande à la terre
Galerie Nathalie Tarquini, Marseille, 10 novembre 2001 - 12 janvier 2002
Marseille, Éditions Galerie Nathalie Tarquini, 2001
(39 p.)

Fang
Musée Dapper, Paris, 21 novembre 1991 - 15 avril 1992
Paris, Éditions Dapper, (1991, 1997), 2001
(324 p.)

GRUNNE Bernard de
Bela Hein Grand initié des ivoires Lega
Galerie Bernard de Grunne, Bruxelles, 12 juin - 1 juillet 2001
Bruxelles, Galerie Bernard de Grunne, 2001
(56 p.)

Ibedji : le culte des jumeaux en pays Yoruba
Texte Pierre Amrouche
Galerie Flak, Paris, 7 décembre 2001 - 27 janvier 2002
Paris, Galerie Flak, L'Enfance de l'Art, 2001
(90 p.)

L'idéal féminin dans l'art africain
Galerie Lafayette, Paris, 22 février - 24 mars 2001
Paris, Galerie Lafayette Haussmann, Atelier Patrix, 2001
(60 p.)

Pino Pascali. Africa. Ejagham

Galerie Liliane & Michel Durand Dessert, Paris, 14 avril - 23 juin 2001
Paris, Galerie Liliane & Michel Durand, Chassieu, Imprimerie Delta, 2001
(100 p.)

4e Salon International d'art tribal
Hôtel du Rond-Point, Paris, 14 - 17 septembre 2001
Paris, Hôtel du Rond-Point, 2001
(68 p.)

Tyiwara
Galerie Ratton-Hourdé, Paris, juin 2001
Paris, Galerie Ratton-Hourdé, Imprimerie Néo Typo, 2001
(63 p.)

ZERBINI Laurick
L'Afrique sans masque
Lyon, Muséum d'Histoire Naturelle, 2001
(223 p.)

2002
Arts premiers
Hôtel Drouot, Paris, mercredi 13 mars 2002
Paris, Tajan, 2002
(44 p.), (Catalogue de vente)

Dakart'2002
5e Biennale de l'Art Africain Contemporain
Dakar, Impression Sall, 2002
(160 p.)

Dogon mais encore, objets d'Afrique collections d'Europe
Paris-Rennes, Somogy Éditions d'Art / Association "Musée d'Application", 2002
(111 p.)

GARDI Bernhard
Le boubou - c'est chic. Les boubous du Mali et d'autres pays de l'Afrique de l'Ouest
Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 9 octobre 2002 - 6 janvier 2003
Basel, Christoph Merian Verlag, 2002
(207 p.)

Le musée canibale
Musée d'Ethnographie, Neuchâtel, 9 mars 2002 - 2 mars 2003
Texpo huit, 2002
(300 p.)
&
Le musée canibale
Neuchâtel, Musée d'Ethnographie, 2002
(64 p.)

Les mondes Dogon

Sous la direction de Moussa Konaté et Michel Le Bris
Centre Culturel de l'Abbaye de Daoulas
Paris, Éditions Hoëbeke / Centre culturel Abbaye de Daoulas, 2002
(200 p.)

Mali

Les couleurs du monde, Amiens, mars - octobre 2002
Amiens, Programme Service Culturel, 2002
(31 p.)

2003

Arts premiers

Hôtel Drouot, Paris, mercredi 3 décembre 2003
Paris, Tajan, 2003
(68 p.), (Catalogue de vente)

Ve Rencontres de la photographie africaine, Bamako 2003. Rites sacrés / Rites profanes

Paris, Éditions Éric Koehler, 2003
(253 p.)

Latitudes 2003. Terres de l'océan Indien. La Réunion & Mayotte, Les Comores, Madagascar, Maurice, Les Seychelles, Afrique du Sud, Mozambique, Tanzanie

Hôtel de Ville de Paris, 9 décembre 2003 - 4 janvier 2004
Paris, Ocea, 2003
(76 p.)

Serrures Dogon et Bambara du Mali

Galerie Noir d'Ivoire, Paris, 10 septembre - 15 novembre 2003
Paris, Galerie Noir d'Ivoire, Imp. LM Graphie, 2003
(118 p.)

Sièges d'Afrique noire du musée Barbier-Mueller

Milan, Cinq continents Éditions / Genève, Musée Barbier-Mueller, 2003
(331 p.)

2004

FALGAYRETTES-LEVEAU Christiane

Signes du corps

Musée Dapper, Paris, 23 septembre 2004 - 3 avril 2005
Paris, Éditions du Musée Dapper, 2004
(389 p.)

MAGNIN André (Sous la direction de)

J'aime Cheri Samba

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 24 janvier - 2 mai 2004 2004
Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain / Éditions Actes Sud, 2004
(137 p.)

2005

Africa Remix

Centre Georges Pompidou, Paris, 25 mai - 8 août 2005

Paris, Édition du Centre Georges Pompidou, 2005

(339 p.)

HAZOUMÉ Romuald

La bouche du Roi

Houston, The Menil Collection, 2005

(32 p.)

La vie et après au Bénin

Photographies éditées par Alex Van Gelder

Fotomuseum, Winterthur, 4 juin - 21 août 2005

Paris, Phaidon Press Limited, 2005

(136 p.)

SULTA Olivier

Africa urbis, perspectives urbaines

Musée des arts d'Afrique, Paris

Saint Maur des Fossés, Éditions Sépia, 2005

(80 p.)

2006

Art Primitif. Collection Vérité

Hôtel Drouot, Paris, 17 - 18 juin 2006

Paris, Enchères Rive Gauche, 2006

(557 p.), (Catalogue de vente)

Béhanzin. Correspondance

Cotonou, « Les cahiers de la fondation », Fondation Zinsou, 2006

n.p., (40 p.)

Béhanzin. Kpanlingans et sources orales

Cotonou, « Les cahiers de la fondation », Fondation Zinsou, 2006

n.p., (32 p.)

Béhanzin. Vu par la presse

Cotonou, « Les cahiers de la fondation », Fondation Zinsou, 2006

n.p., (34 p.)

Ciwara, Chimères africaines

Musée du Quai Branly, Paris, 23 juin - 17 décembre 2006

Milan, 5 Continents Éditions / Paris, Musée du quai Branly, 2006

(93 p.)

D'un regard l'autre. Photographies XIXe siècle

Galerie Jardin du Musée du quai Branly, Paris, 19 septembre 2006 - 21 janvier 2007

Paris, Musée du quai Branly / Éditions Actes sud, 2006

(192 p.)

GROSFILLEY Anne

Textiles d'Afrique entre tradition et modernité

Musée industriel de la Corderie Vallois, Département de la Seine-Maritime, 15 avril 2006 - 7 janvier 2007

Bonsecours, Éditions Point de vues, 2006

(96 p.)

HAZOUME Romuald

La bouche du Roi

Musée du Quai Branly, Paris, 12 septembre - 13 novembre 2006

Paris, Musée du quai Branly / Éditions Flammarion, 2006

(56 p.)

LE FUR Yves (Sous la direction de)

D'un regard l'autre. Histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie

Paris, Musée du quai Branly / Réunion des musées nationaux, 2006

(351 p.)

L'étrange étranger. « D'un regard l'autre » l'exposition manifeste du musée du quai Branly

« Télérama », numéro hors-série, Paris, septembre 2006

(98 p.)

Quai Branly le musée de l'autre

« Télérama », numéro hors-série, Paris, juin 2006

(98 p.)

Sénoufo du Mali. Kènédougou, terre de lumière. Photographies de Renée Colin-Noguès dans les années 1950

Musée national du Mali, Bamako, 2006

Photographies de Renée Colin-Noguès

Traduction de Gail de Courcy-Ireland

Préface de Adame Ba Konaré

Textes de Moussa Sow et Roland Colin

Paris, Musée National du Mali / Revue Noire Éditions, 2006

(160 p.)

SÈVE René & Vivianne

Dahomey. Rois et Dieux. Cyprien Tokoudagba

Fondation Zinsou, Cotonou, 2 mai 2006 - 2 septembre 2006

Cotonou, La Fondation Zinsou, 2006

(152 p.)

2007

Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Musée du quai Branly

Plaquette de présentation, 2007

Franck Houndégla. "Exposition"

École supérieure des Beaux-arts, Valenciennes, juin 2006

Valenciennes, École supérieure des Beaux-arts, 2007

(32 p.)

GROOTAERS Jan-Lodewijk (Sous la direction de)

Ubangi. Art et cultures au cœur de l'Afrique

Afrika Museum, Berg-en-Dal, 13 octobre 2007 - 31 mars 2008

Bruxelles, Fonds Mercator, 2007

(327 p.)

PLANKENSTEINER Barbara (Sous la direction de)

Bénin. Cinq siècles d'art royal

Musée du quai Branly, Paris, 2 octobre 2007 - 6 janvier 2008

Paris, Musée du quai Branly / Snoeck Éditions, 2007

(535 p.)

Vodoun. Jean Dominique Burton, photographe

Cotonou, « Les cahiers de la Fondation Zinsou », 2007

(28 p.)

Walker Evans photographies

Pavillon des Sessions, Antenne du Musée du quai Branly au Musée du Louvre,

Paris, 30 octobre 2007 - 13 janvier 2008, dans le cadre de la Biennale « Photoquai »,

Biennale Images du Monde, (30 octobre - 25 novembre 2007)

Paris, Éditions Nicolas Chaudun / Musée du quai Branly, 2007

(64 p.)

2008

Art africain. Collection Durand-Barrère

Drouot-Richelieu, Paris, vendredi 5 décembre 2008

Paris, Piasa, 2008

(98 p.), (Catalogue de vente)

Arts primitifs de la collection Walter Bondy et à divers amateurs

Hôtel Drouot, Paris, samedi 6 décembre 2008

Paris, Enchères Rive Gauche, 2008

(61 p.), (Catalogue de vente)

Dieux, rois et peuples du Bénin. Arts anciens du littoral aux savanes

Historial de la Vendée, Lucs-sur-Boulogne, 25 octobre 2008 - 22 février 2009

Paris, Somogy Éditions d'Art / La Roche sur Yon, Conseil Général de la Vendée,

2008

(304 p.)

Malick Sidibé. Introduction à la photographie malienne

Cotonou, « Les cahiers de la fondation », Fondation Zinsou, 2008

(28 p.)

ZERBINI Laurick

Collection d'art africain du musée de Grenoble. Un patrimoine dévoilé

Musée, Grenoble, 8 mars - 31 août 2008

Milan, Cinq Continents Éditions / Musée de Grenoble, 2008

(111 p.)

2009

Artistes d'Abomey. Dialogue sur un royaume africain

Musée du quai Branly, Paris, 10 novembre 2009 - 31 janvier 2010

Paris, Beaux-Arts Éditions, 2009

(42 p.)

Cultures et talents du Bénin. Itinéraire et rencontres

Hôtel du Département, La Roche sur Yon, 20 février - 17 mai 2009

Paris, Somogy Éditions d'Art / La Roche sur Yon, Conseil Général de la Vendée, 2009

(240 p.)

2 collections françaises, Antiques Asie Afrique Océanie

Successions Armand Charles & Léon Fouks

Hôtel Drouot, Paris, mercredi 2 décembre 2009

Paris, Enchères Rive Gauche, 2009

(149 p.), (Catalogue de vente)

Frontières

8 ème Rencontres de Bamako 7 novembre - 7 décembre 2009. Biennale africaine de la photographie

Arles, Cultures France Éditions / Éditions Actes Sud, novembre 2009

(333 p.)

HAZOUMÉ Romuald

Made in Porto-Novo

London, October Gallery & contributors, 2009

(32 p.)

Présence africaine. Les conditions noires : une généalogie des discours

Musée du quai Branly, Paris, 10 novembre 2009 - 30 janvier 2010

Paris, « Gradhiva », n° 10, numéro spécial, Gradhiva / Musée du quai Branly, 2009

(239 p.)

Recettes des dieux. Esthétique du fétiche

Musée du Quai Branly, Paris, 3 février - 10 mai 2009

Arles-Paris, Actes Sud / Musée du quai Branly, 2009

(64 p.)

Festival mondial des arts nègres

Dakar, 10 - 31 décembre 2010

Dossier de presse, 2010

(39 p.)

François Gaudeau Mon Afrique

Hôtel Drouot, Paris, lundi 12 avril 2010

Arts primitifs 3 regards

Hôtel Drouot, Paris, mardi 13 avril 2010

Paris, Enchères rive gauche, 2010

(120 p.), (Catalogue de vente)

MARTINEZ-JACQUET Éléna (Sous la direction)

Ode au grand art africain. Les statues meurent aussi

Parcours des mondes / Monnaie de Paris, 9 septembre - 2 octobre 2010

Paris, Primedia, 2010

(174 p.)

Meshac Gaba

Bonn, VG Bild-Kunst, 2010

(160 p.), (Dédicacé par l'Auteur)

NEYT François

Fleuve Congo. Arts d'Afrique centrale correspondances et mutations des formes

Musée du quai Branly, Paris, 10 décembre 2010 - 11 avril 2011

Paris, Musée du quai Branly / Bruxelles, Fonds Mercator, 2010

(405 p.)

Waba porte ouverte sur les ateliers d'artistes. Porto-Novo, Cotonou 2010

Nancy, Imprimerie Dohr, Elowa, 2010

(60 p.), (Avec le programme de l'exposition)

2011

Art tribal. Morceaux choisis

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Chapelle des Petits-Augustins,
8 septembre 2011

Paris, Enchères Rive Gauche, 2011

(40 p.)

BLANCHARD Pascal, BOËTSCH Gilles, Nanette JACOMIN SNOEP (Sous la direction de)

Exhibitions. L'invention du sauvage

Musée du quai Branly, Paris, 29 novembre 2011 - 3 juin 2012

Paris, Musée du quai Branly / Éditions Actes Sud, 2011

(382 p.)

Dogon. Le peuple mythique du Mali au musée du quai Branly

Musée du quai Branly, Paris, 5 avril - 24 juillet 2011

« Télérama », numéro hors-série, avril 2011

(98 p.)

FALGAYRETTES-LEVEAU Christiane (Sous la direction de)

Mascarades et carnivals

Musée Dapper, Paris, 5 octobre 2011 - 15 juillet 2012

Paris, Éditions Dapper, 2011

(325 p.)

LELOUP Hélène

Dogon

Musée du quai Branly, Paris, 5 avril 2011 - 24 juillet 2011

Paris, Musée du quai Branly / Somogy Éditions d'Art, 2011

(415 p.)

Vaudou Vodun

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 5 avril - 25 septembre 2011

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2011

(236 p.)

2012

ENWEZOR Okwui (Sous la direction de)

Intense proximité. Une anthologie du proche et du lointain

Paris, Centre National des Arts Plastiques / Éditions Artlys, 2012

(695 p.)

LE FUR Yves (Sous la direction de)

Cheveux chéris. Frivolités et trophées

Paris-Arles, Musée du quai Branly / Éditions Actes Sud, 2012

(271 p.)

Les maîtres du désordre

Musée du quai Branly, Paris, 11 avril - 29 juillet 2012

Paris, Musée du quai Branly / Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2012

(443 p.)

Nigéria. Arts de la vallée de la Bénoué

Musée du quai Branly, Paris, 13 novembre 2012 - 27 janvier 2013

Paris, Musée du quai Branly / Somogy Éditions d'art, 2012

(135 p.)

2013

Barthélémy Toguo. Dérive(s)

Chapelle Sainte Anne, Arles / Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, 13 janvier - 10 mars

2013

Arles, « Semaine » Ulysses hors-série n° 2, 2013

(12 p.)

Charles Ratton, l'invention des arts « primitifs »

Musée du quai Branly, Paris, 25 juin - 22 septembre 2013

Paris, Skira Flammarion, 2013

(183 p.)

Sculpteurs contemporains du Bénin. De la tradition à la modernité

Galerie Vallois, Paris, 10 - 30 septembre 2013

Paris, Galerie Vallois, 2013

(112 p.), (Avec affiche de l'exposition)

2014

African Way (Barthélémy Toguo, Frédéric Bruly Bouabré, Mounir Fatmi, Najia Mehadji, Yazid Oulab, Chéri Samba, Malick Sidibé, Pascale Marthine Tayou)
Arles, « Semaine n° 361 », 2014
(16 p.)

« *L'Atlantique noir* » de Nancy Cunard. *Negro Anthology 1931-1934*
Musée du quai Branly, Paris, 4 mars - 18 mai 2014
Paris, Musée du quai Branly / « Gradhiva » n°19, 2014
(224 p.)

Magiciens de la terre 1989. 2014 Retour sur une exposition légendaire
Centre Pompidou, Paris, 27 mars - 8 septembre 2014
Paris, Éditions Xavier Barral / Éditions du Centre Pompidou, 2014
(388 p.)

Starting block. Meshac Gaba, Christelle Yaovi, Thierry Oussou
Maison Rouge, Cotonou, 04 - 12 décembre 2014
Cotonou, Maison Rouge / Air France KLM, 2014
(26 p.)

2015

BEAUMELLE Agnès de la, BERNADAC Marie-Laure, HOLLIER Denis, (Sous la direction de)
Leiris & co
Centre Pompidou, Metz, 3 avril - 14 septembre 2015
Paris, Éditions Gallimard / Centre Pompidou Metz, 2015
(400 p.)

In my way. Eliane Aïssou, Gandhi Tomede, Yamferlino's, Gopal Amah, Yanick Folly, Daavo
Cotonou, Agence KLM Air France, octobre 2015
(28 p.)

2016

AILLAGON Jean-Jacques (Sous la direction de)
Jacques Chirac ou le dialogue des cultures
Paris, Musée du quai Branly / Éditions Flammarion, 2016
(192 p.)

AKAA. Also Known As Africa
Carreau du Temple, Paris, 11 - 13 novembre 2016
Paris, Foire d'art contemporain et de design, 2016
(108 p.) (Avec le guide plan de l'exposition)

Apollinaire. Le regard du poète
Musée de l'Orangerie, Paris, 6 avril - 18 juillet 2016
Paris, Musées d'Orsay et de l'Orangerie / Éditions Gallimard, 2016
(320 p.)

GBEFFA Aurélie (Sous la coordination de)
X (Dix ans, tout commence)
Cotonou, Fondation Zinsou, 2016
(284 p.)

HAZOUmé Romuald
All in the Same boat
London, October Gallery & contributors, 2016
(33 p.)

Le petit musée de la récade depuis décembre 2015
Cotonou, Le Centre, 2016
(178 p.)

Seydou Keïta
Galeries nationales du Grand Palais, 31 mars - 11 juillet 2016
Paris, Réunion des musées nationaux / Grand Palais, 2016
(223 p.)

SOUTIF Daniel (Sous la direction de)
The color line. Les artistes africains-américains et la ségrégation 1865-2016
Musée du quai Branly, Paris, 4 octobre 2016 - 15 janvier 2017
Paris, Musée du quai Branly / Éditions Flammarion, 2016
(400 p.)

2017
Afriques Capitales, Capital Africas
Sous la direction de Simon Njami
La Villette, Paris, 29 mars - 28 mai 2017
Gare de Saint Sauveur, Lille, 6 avril - 3 septembre 2017
Berlin, Kehrer Verlag Heidelberg, Paris, La Villette / Lille 3000, 2017
(208 p.)

AKAA, Also Known As Africa. Art and Design Fair
Le Carreau du Temple, Paris, 10 - 12 novembre 2017
(136 p.)

100% Afriques Festival
Paris, La Villette, 29 mars - 21 mai 2017
(16 p.), (Dossier de presse)

Dada africa. Sources et influences extra-occidentales
Musée de l'Orangerie, Paris, 18 octobre 2017 - 19 février 2018
Paris, Musée d'Orsay et de l'Orangerie / Éditions Hazan, 2017
(224 p.)

Inextricabilia. Enchevêtrements magiques. Art brut, art sacré, art contemporain, art rituel africain
Sous la direction scientifique de Lucienne Peiry
La maison rouge, Paris, 23 juin - 17 septembre 2017

Paris, La maison rouge-Fondation Antoine de Galbert / Éditions Flammarion, 2017
(200 p.)

L'Afrique des routes. Histoire de la circulation des hommes, des richesses et des idées à travers le continent africain

Sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch

Musée du quai Branly, Paris, 31 janvier -12 novembre 2017

Paris, Musée du quai Branly / Éditions Actes Sud, 2017

(256 p.)

Les collections Barbier-Mueller. 110 ans de passion

Grand Palais, La Biennale-Paris, 2017

Grenoble, Éditions Glénat, 2017

(240 p.)

Picasso primitif

Sous la direction de Yves Le Fur

Musée du quai Branly, Paris, 28 mars - 23 juillet 2017

Paris, Musée du quai Branly / Éditions Flammarion, 2017

(344 p.)

VOIGNIER Marie

La piste rouge. Colonisation, travail forcé et sorcellerie dans le Sud-Est camerounais

Galerie Marcelle Alix, Paris, 2 juin - 22 juillet 2017

Paris, Coédition B42 / Marcelle Alix, 2017

(160 p.)

2018

Galerie Pigalle Afrique Océanie. 1930. Une exposition mythique

Sous la direction de Charles-Wesley Hourdé et Nicolas Rolland

Espace Tribal, Paris, 11 - 16 septembre 2018

Paris, Somogy Éditions d'art, 2018

(344 p.)

L'annuel 2018

Paris, « Le petit journal des galeries Vallois », Les Éditions Robert et Cheska Vallois, s.d., (2018)

(148 p.)

Paris-Cotonou-Paris. 2017 une année sous le signe du Bénin

Paris, « Le Petit Journal des Galeries Vallois », 2018

(n.p.)

PRESTON BLIER Suzanne

Asen : Mémoires de fer forgé. Art vodun du Danhomè

Musée Barbier-Mueller, Genève, 21 novembre 2018 - 26 mai 2019

Genève, Musée Barbier-Mueller / Éditions Ides et Calendes, 2018

(127 p.)

2019

Africobra

Jae Jarell

Sherman Beck

Wadsworth Jarrell

Kavi Gupta, La biennale de Venise, 2019

(4 catalogues)

Congo paintings

Collections de Bernard Sexe, Philippe Pellerin et Boris Vanhoutte

Musée des Arts d'Afrique et d'Asie, Vichy, 3 mai - 31 octobre 2019

Vichy, Musée des arts d'Afrique et d'Asie, 2019

(187 p.)

Sous la direction de Isabelle Cahn et Philippe Peltier

Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 28 mai - 29 septembre 2019

Musée de l'Orangerie, Paris, 16 octobre 2019 - 27 janvier 2020

Paris, Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Musée du quai Branly-Jacques Chirac /

Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019

(322 p.)

Filam(a)nts

Apt, Fondation Blachère, Centre d'art, 23 mai - 5 octobre 2019

(48 p.)

Le modèle noir de Géricault à Matisse

Musée d'Orsay, Paris, 26 mars - 21 juillet 2019

Paris, Musée d'Orsay / Éditions Flammarion, 2019

(381 p.)

2020

ANDRIANOMEARISOA Joël

We were so very much in love

Musée Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, 15 octobre 2020 - 21 février 2021

Paris, Éditions Revue noire, 2020

(n.p.)

2021

BOUCHER Marie-Ange

Mador. Peintures

Bruxelles, Galerie Marie-Ange Boucher, 4 septembre - 17 octobre 2021

(24 p.)

L'énigme autodidacte

Sous la direction de Charlotte Laubard

Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole, 9 octobre 2021 - 3 avril 2022

Gent, Snoeck Publishers, 2021

(332 p.), (Édition bilingue français-anglais)

2023

Chimères

Exposition Gare de Bonnieux, Fondation Blachère, Centre d'art, 30 juin - 18 novembre 2023

Apt, Fondation Blachère, 2023
(68 p.)

ART

1919

CLOUZOT Henri, LEVEL André

L'art nègre et l'art océanien

Paris, Devambez Éditeur, 1919

(74 p. + XL pl.)

1920

EINSTEIN Carl

Negerplastik

München, Kurt Wolffverlag, 1920

(XXVII + 108 p.)

1921

EINSTEIN Carl

Afrikanische Plastik

Berlin, Ernst Wasmuth A.G, s.d, (1921)

(48 p.)

1922

EINSTEIN Carl

La sculpture africaine

Traduction de Thérèse & Raymond Burgard

Coll. « Documents d'art »

Paris, Les Éditions G. Grès & Cie, 1922

(48 p.)

1926

WATERLOT Emmanuel-Georges

Les bas-reliefs des bâtiments royaux d'Abomey

Préface de Lucien Lévy-Bruhl

Coll. « Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie », n° 1

Paris, Institut d'Ethnologie, 1926

(106 p.)

1927

HARDY Georges

L'art nègre. L'art animiste des noirs d'Afrique

Paris, Henri Laurens Éditeur, 1927

(168 p.)

1929

GUILLAUME Paul, MUNRO Thomas

La sculpture nègre primitive
Paris, Les Éditions G. Grès & Cie, 1929
(87p. + 43 ill.)

1931
RATTON Charles
Masques africains
Paris, Librairie Calavas, s.d., (1931)
(12 p. + 24 pl.)

1936
GRIAULE Marcel
Masques dogons
Coll. « Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie », n° 33
Paris, Musée de l'Homme, Institut d'Ethnologie, 1936
(896 p. + 32 pl.) + (disque format 45 tours)

1947
GRIAULE Marcel
Arts de l'Afrique noire
Coll. « Arts du monde »
Paris, Les Éditions du Chêne, 1947
(127 p.)

1950
BEDOUIN Jean Louis (Textes), HUET Michel (Photographies)
Noir d'ivoire
Paris, Éditions Hoa-Qui, 1950
n.p., (92 p.)

1951
GRIAULE Marcel, Germaine DIETERLEN
Signes graphiques soudanais
« L'Homme », Cahiers d'ethnologie, de géographie et de linguistique, n° 3
Paris, Hermann et Cie Éditeurs, 1951
(86 p.)

L'art nègre
« Présence africaine », n° 10-11, Paris, Éditions du Seuil, 1951
(254 p.)

1952
MERCIER Paul
Les asé du musée d'Abomey
Catalogues et documents, n° 7
Dakar, Ifan, 1952
(98 p.)

1954
HUET Michel, FODEBA Keita

Les hommes de la danse
Lausanne, Éditions Clairefontaine, 1954
(134 p.)

LAVACHERY Henri
Statuaire de l'Afrique noire
Coll. « Lebegue & Nationale », n° 111
Bruxelles, Office de Publicité, S.A éditeurs, 1954
(157 p.)

MAUNY Raymond
Gravures, peintures et inscriptions rupestres de l'ouest africain
Initiations africaines, n° 11
Dakar, Institut Français d'Afrique Noire, 1954
(91 p.)

VERGER Pierre
Dieux d'Afrique. Culte des Orishas et Vodouns à l'ancienne Côte des Esclaves en Afrique et à Bahia, la Baie de tous les Saints au Brésil
Préfaces de Théodore Monod et Roger Bastide
Paris, Paul Hartmann Éditeur, 1954
(192 p.) (Dedicacé à Pierre Potentier par l'Auteur)

1956
PAULME Denise
Les sculptures de l'Afrique noire
Coll. « L'œil du connaisseur »
Paris, Presses Universitaires de France, 1956
(132 p. + 32 pl.)

PAULME Denise
Parures africaines
Coll. « Tout par l'image »
Paris, Librairie Hachette, 1956
(96 p.)

PORTIER A et PONCETTON F
Les arts sauvages, Afrique
Paris, Éditions Albert Morancé, 1956
(165 p.)

1958
ELISOFFON Eliot
La Sculpture africaine
Paris, Fernand Hazan Éditeur, 1958
(256 p.)

1960
HOLAS Bohumil
Cultures matérielles de Côte d'Ivoire

Préface par Félix Houphouët-Boigny
Paris, Presses Universitaires de France, 1960
(96 p. + 60 pl.)

1962
ADANDÉ Alexandre
Les récales des rois du Dahomey
Dakar, Institut Français d'Afrique Noire, 1962
(104 p. + 37 pl.)

1964
Chefs d'œuvre de l'art, n° 85
Paris, Librairie Hachette, 1964
(16 p.)

Chefs d'œuvre de l'art, n° 86
Paris, Librairie Hachette, 1964
(16 p.)

Chefs d'œuvre de l'art, n° 87
Paris, Librairie Hachette, 1964
(16 p.)

Les arts primitifs
Coll. « Chefs-d'œuvre de l'art », n° 7
Paris, Librairie Hachette, 1964
(223 p. + 43 pl.)

1965
FAGG William
Sculptures africaines. Les univers artistiques des tribus d'Afrique noire
Paris, Fernand Hazan Éditeur, 1965
(264 p.)

HOLAS Bohumil
Industries et cultures en Côte-d'Ivoire
Préface par Félix Houphouët-Boigny
Abidjan, Centre des Sciences Humaines, 1965
(117 p.)

ROUGET Gilbert
Notes et documents pour servir à l'étude de la musique Yoruba
Paris, Extrait du « Journal de la Société des africanistes », t. XXXV, fasc. 1, 1965
(40 p.) (Exemplaire dédié à Mr. et Mme. Wentick par l'Auteur)

TERRISSE André
L'Afrique de l'ouest berceau de l'art nègre
Paris, Fernand Nathan, 1965
(159 p.)

1966

Art nègre

« Vivante Afrique », Bruxelles, n° 246, septembre-octobre 1966
(56 p.)

En marge du festival de Dakar la culture négro-africaine

« Démocratie nouvelle », n° 7-8, Paris, juillet-août 1966
(128 p.)

LAUDE Jean

Les arts de l'Afrique noire

Coll. « Le Livre de poche illustré »

Paris, Librairie générale française, 1966
(381 p.)

1967

Colloque sur l'art nègre. Fonction et signification de l'Art nègre dans la vie du peuple et pour le peuple. 30 mars - 8 avril 1966

Dakar, 1er Festival mondial des arts nègres, 1 - 24 avril 1966

Paris, Éditions « Présence Africaine », Tome 1, 1967
(655 p.)

DELANGE Jacqueline

Arts et peuples de l'Afrique noire. Introduction à une analyse des créations plastiques

Préface de Michel Leiris

Coll. « Bibliothèque des Sciences humaines »

Paris, Éditions Gallimard, 1967
(273 p.)

FAGG William

L'art de l'Afrique centrale. Sculptures et masques tribaux

« Collection d'art UNESCO 10/18 », n° 377

Paris, Union Générale d'Éditions, 1967
(24 p. + 32 pl.)

FAGG William

L'art de l'Afrique occidentale. Sculptures et masques tribaux

« Collection d'art UNESCO 10/18 », n° 378

Paris, Union Générale d'Éditions, 1967
(24 p. + 32 pl.)

LEIRIS Michel, Jacqueline DELANGE

Afrique Noire

Coll. « L'univers des formes »

Paris, Éditions Gallimard, 1967
(456 p.)

MEAUZÉ Pierre

L'art nègre. Sculptures

Coll. « Formes et Couleurs »

Paris, Librairie Hachette, 1967
(224 p.)

1969

DUERDEN Dennis

L'art africain

Traduction française de Anne-Marie Comert

Paris, ODEGE-Presses S.A., (Paul Hamlyn Ltd, 1968), 1969
(51 p.)

HOLAS Bohumil

Arts traditionnels de la Côte d'Ivoire

Abidjan, Ceda, (1967), 2ème édition, 1969
(158 p.)

TROWELL Margaret, NEVERMANN Hans

L'Afrique et l'Océanie

Lausanne, Éditions Rencontre, 1969
(264 p.)

WASSING René Sylvester

L'art de l'Afrique noire

Traduction française par Marceline de Montmollin

Coll. « Aspects de l'art »

Fribourg, Office du livre, 1969
(299 p.)

1970

GARDI René

Artisans africains. Rencontres et choses vécues en Afrique occidentale

Paris-Bruxelles, Elsevier Séquoia, 1970
(245 p.)

1971

BOURGEOIS Alain

La Grèce antique devant la négritude

Préface de Léopold Sédar Senghor

Paris, Éditions Présence Africaine, 1971
(135 p.)

Colloque sur l'art nègre. Fonction et signification de l'Art nègre dans la vie du peuple et pour le peuple. 30 mars - 8 avril 1966

Dakar, 1er Festival mondial des arts nègres, 1 - 24 avril 1966

Paris, Éditions Présence Africaine, Tome 2, 1971
(283 p.)

WILLETT Frank

Ifé, une civilisation africaine

Traduit de l'anglais par Andréet Jean Ravaute

Coll. « Nouveaux aspects de l'archéologie »

Paris, Jardin des Arts / Librairie Jules Tallandier, (Thames and Hudson, 1967), 1971
(232 p.)

1972

BOSER Renée

Les tissus de l'Afrique Occidentale à dessin réservé par froissage

Verlag Herbert Lang & Cie AG, Bern, 1972

(10 p.)

DIBY YAO Christophe

Du twist à Cocody ou l'art de la natte

Texte, légendes et photographies de Diby Yao Christophe, Abidjan, avril 1970 - juin

1972

Paris, Éditions Dalfoz, 1972

(60 p.)

1974

MALRAUX André

La tête d'obsidienne

Paris, nrf, Éditions Gallimard, 1974

(279 p. + 47 pl.)

1975

Art nègre et civilisation de l'universel. Colloque "Picasso, art nègre et civilisation de l'universel"

Assemblée Nationale sénégalaise, Dakar, mai 1972

Dakar-Abidjan, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1975

(159 p.)

BOSER-SARIVAXEVANIS Renée

Recherche sur l'histoire des textiles traditionnels tissés et teints de l'Afrique occidentale

Basel, Sonderabdruck, aus den Verhandlungen, Naturforschenden Gesellschaft,

Band 86/1 und 2, 1975

(40 p.)

KONE Mamadou

Coiffures traditionnelles et modernes au Mali

Boulogne, Éditions Delroisse / Bamako, Éditions Populaires du Mali, s.d. (1975 ?)

(160 p.)

NICOLAISEN Johannes, Jens YDE

L'art africain

Paris, G. Kogan, Aux Quais de Paris, 1975

(80 p.)

1976

LHOTE Henri

Vers d'autres Tassilis. Nouvelles découvertes au Sahara

Paris, Librairie Arthaud, 1976

(266 p.)

SALMON Pierre

L'Afrique noire. Histoire et culture

Bruxelles, Meddens, Les Ateliers d'Art Graphique, 1976

(220 p.)

Statuaire de l'Afrique noire

Texte Alain Jacob

« ABC Décor », numéro trimestriel hors-série

Paris, Imprimerie Grou-Radenez, 1976

(90 p.)

1977

ANQUETIL Jacques

Afrique noire 1. L'artisanat créateur, Sénégal, Mali, Niger, Haute-Volta, Côte-d'Ivoire

Paris, Dessain et Tolra, 1977

(240 p.)

COLLECTIF

« *Identité culturelle négro-africaine* », (II)

Éditions Présence Africaine, Paris, n°99-100, 3^e et 4^e trimestre 1976, 1977

(292 p.)

COLLECTIF

« *Identité culturelle négro-africaine* », (III)

Éditions Présence Africaine, Paris, n° 101-102,

1^{er} et 2^e trimestre 1977

(354 p.)

SENGHOR Léopold Sendar

Négritude et civilisation de l'universel. Liberté III

Paris, Éditions du Seuil, 1977

(576 p.)

1978

BLEAKLEY Robert

Masques africains

Traduit de l'anglais par Edith Ochs

Paris, Société Nouvelle des Éditions du Chêne, (Blacker Calmann Cooper Ltd,

Londres, 1978), 1978

(6 p. + 40 pl.)

« Ethiopiques », Revue socialiste de culture négro-africaine, n° 15

Dakar, Imprimerie Africaine, juillet 1978

(112 p.)

1979

BEN-AMOS Paula

L'art du Bénin

Paris, Rive Gauche Productions, (Blacker Calmann Cooper Ltd, Londres, 1979),
1979
(96 p.)

LAUDE Jean

Les arts de l'Afrique noire

Paris, Éditions Chêne, (Générale Française, 1966), 1979
(176 p.)

1980

Bijoux de l'Afrique noire

Texte de Alain Boizot

Coll. « ABC décor », numéro hors-série

Paris, C. P. I. P., 1980

(82 p.)

ZAHAN Dominique

Antilopes du soleil. Arts et rites agraires d'Afrique noire

Wien, Éditions A. Schendl, 1980

(195 p., 50 fig., 538 dessins, 1 carte)

1983

GRIAULE Marcel

Masques dogons

Paris, Musée de l'Homme, Institut d'Ethnologie, (1ère édition, 1936), (1963), 1983
(VIII-896 p., XXXII pl.)

LEUZINGER Elsy

Afrique l'art des peuples noirs

Traduit de l'allemand par Denise Meunier

Coll. « L'art dans le monde »

Paris, Édition Albin Michel, (Holle Verlag, Baden-Baden, 1961), (1962), 1983
(252 p.)

1984

ETIENNE-NUGUE Jocelyne

Artisanats traditionnels en Afrique noire. Bénin

Coll. « Artisanats traditionnels en Afrique Noire »

Dakar, Institut culturel africain, 1984

(256 p.)

1987

RUBIN William (Sous la direction de)

Le primitivisme dans l'art du XXe siècle

Paris, Éditions Flammarion, 1987

(703 p.)

WEREWERE-LIKING

Marionnettes du Mali

Coll. « Traditions africaines »

Dakar, Les Nouvelles Éditions africaines / Paris, ARHIS, 1987
(63 p.)

1988
AUGÉ Marc
Le dieu objet
Coll. « Nouvelle bibliothèque Scientifique »
Paris, Éditions Flammarion, 1988
(150 p.)

FERRAT Albert
Coiffures africaines ou l'art de la tresse
Niamey-Paris, Nouvelles Éditions Africaines / Éditions Prestige de France, 1988
(93 p.)

GOLDWATER Robert
Le primitivisme dans l'art moderne
Traduit de l'anglais par Denise Paulme
Coll. « Sociologie d'aujourd'hui »
Paris, Presses Universitaires de France, (1938, 1966, 1986 pour l'édition anglaise),
1988
(296 p.)

1989
COURRÈGES Georges
Masques et danses de Côte-d'Ivoire
Clermont-Ferrand, Éditions L'Instant Durable, 1989
(94 p.)

DOMAIN Sergio
Architecture Soudanaise
Paris, Éditions L'Harmattan, 1989
(191 p.)

Étranges Étrangers. Photographie et exotisme, 1850/1910
Coll. « Photo Poche », n° 39,
Paris, Centre National de la Photographie, 1989
(120 p.)

1990
De l'art nègre à l'art africain. L'évolution de la connaissance de l'art africain des années trente à aujourd'hui
1er Colloque européen sur les arts d'Afrique noire, Musée National des arts africains et océaniens, Paris, 10 - 11 mars 1990
Coll. « Arts d'Afrique noire »
Arnouville, Arts d'Afrique noire, mars 1990
(160 p.)

FOUBERT Alain
Forgerons du Vodou - Voodoo blacksmiths

Préface de René Depestre
Montréal, Éditions du cidihca / Port-au-Prince, Éditions Henri Deschamps /
Montpellier, Ulys Éditions, 1990
(93 p.), (Ouvrage bilingue français-anglais)

La collection Aubier
Préface de Marie Ange Ciolkowska
Rome, Artners, 1990
(60 p.), (Exemplaire coll. « Jean Aubier », n° 37)

WILLETT Frank
L'art africain
Traduit de l'anglais par Catherine Ter-Sarkissian
Paris, Éditions Thames & Hudson, (1971 pour l'édition anglaise), 1990
(285 p.)

1991
MEYER Laure
Afrique noire. Masques Sculptures Bijoux
Paris, Finest SA / Éditions Pierre Terrail, 1991
(224 p.)

RUBIN William
Le primitivisme dans l'art du XXe siècle
Paris, Éditions Flammarion, 1991
(343 p., 360 p.), (Coffret de 2 vol.)

1993
BRULY BOUABRÉ Frédéric
La grande vérité des astres africains
Heidelberg, Éditions Braus, 1993
(198 p.)

Créer en Afrique
2ème Colloque Européen sur les arts d'Afrique noire, Musée National des arts
d'Afrique et d'Océanie, Paris, 23 - 24 octobre 1993
Coll. « Arts d'Afrique Noire »
Arnouville, Arts d'Afrique Noire, octobre 1993
(136 p.)

GUILLAUME Paul
Les écrits de Paul Guillaume
Neuchâtel, Ides et Calendes, La Bibliothèque des Arts, 1993
(151 p.)

M.FAÏK-NZUJI Clémentine
La puissance du sacré. L'homme, la nature et l'art en Afrique noire
Coll. « Voyages Intérieures »
Paris, Maisonneuve & Larose, 1993
(184 p.)

NAVA Nadia

Le Batik. L'art de teindre et décorer les tissus à partir d'une réserve à la cire

Traduit de l'italien par Béatrice Propetto Narzi

Paris, Le temps apprivoisé / Pierre Zech Éditeur, (Nuova Ulisse Edizioni, Bologne, 1991), 1993

(111 p.)

1994

GAUDIBERT Pierre

L'art africain contemporain

Coll. « Diagonales »

Paris, Éditions Cercle d'art, (1991), 1994

(184 p.)

LEEGER Paul

Michel Leiris. « Au-delà d'un regard ». Entretien sur l'art africain

Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1994

(108 p.)

MEYER Laure

Objets africains. Vie quotidienne. Rites. Arts de cour

Paris, Finest S.A. / Éditions Pierre Terrail, 1994

(207 p.)

1995

PRICE Sally

Arts primitifs : regards civilisés

Traduit de l'américain par Geneviève Lebaut

Préface de Federico Zeri

Coll. « Espaces de l'art »

Paris, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 1995

(208 p.)

STRÖTER-BENDER Jutta

L'art contemporain dans les pays du « tiers-monde ». Australie (Aborigènes),

Éthiopie, Inde, Indonésie, Jamaïque, Kenya, Nigéria, Sénégal et Tanzanie

Traduit de l'allemand par Olivier Barlet

Paris, Éditions L'Harmattan, (DuMont Buchverlag GmbH & Co, Cologne, 1991), 1995

(223 p.)

VERGER Pierre Fatumbi

Dieux d'Afrique. Culte des Orishas et Vodouns à l'ancienne Côte des Esclaves en

Afrique et à Bahia, la Baie de Tous les Saints au Brésil

Préfaces de Théodore Monod et Roger Bastide

Paris, Éditions Revue Noire, (Paul Hartmann, Paris, 1954), 1995

(416 p.)

1996

BAROU Jean-Pierre

L'œil pense. Essai sur les arts primitifs contemporains
Coll. « Petite bibliothèque Payot » n° 283
Paris, Éditions Payot & Rivages, (Éditions Balland, 1993), 1996
(195 p.)

COQUET Michèle
Arts de cour en Afrique noire
Paris, Société Nouvelle Adam Biro, 1996
(159 p.)

FEAU Etienne, JOUBERT Hélène
L'art africain
Coll. « Tableaux Choisis »
Paris, Éditions Scala, 1996
(125 p.)

HUGUIER Françoise
Secrètes
Préface de Claire Denis
Coll. « Art et nature »
Arles, Éditions Actes Sud, 1996
(94 p.)

KERCHACHE Jacques, PAUDRAT Jean Louis, STÉPHAN Lucien
L'art africain
Coll. « L'art et les grandes civilisations »
Paris, Citadelles, (1ère édition, Citadelles & Mazenot, 1988), 1996
(619 p.)

M. FAÏK-NZUJI Clémentine
Le dit des signes. Répertoire de symboles graphiques dans les cultures et les arts africains
Coll. « Mercure », Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, n° 70
Hull, Musée Canadien des Civilisations / Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 1996
(211 p.)

1998
Anthologie de la photographie africaine et de l'Océan Indien. XIXe et XXe siècles
Sous la direction de Pascal Martin Saint Léon
Paris, Éditions Revue Noire, 1998
(432 p.)

BACQUART Jean-Baptiste
L'art tribal d'Afrique noire
Paris, Éditions Assouline, 1998
(240 p.)

CAMINATA Sergio
Ndebele

Arles, Actes Sud / Motta, 1998
(95 p.)

CLIFFORD James
Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XXe siècle
Traduit de l'américain par Marie-Anne Sicère
Coll. « Espaces de l'art »
Paris, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, (Harvard University Press, 1988),
1998
(389 p.)

DAGEN Philippe
Le peintre, le poète, le sauvage. Les voies du primitivisme dans l'art français
Paris, Éditions Flammarion, 1998
(286 p.)

EINSTEIN Carl
La sculpture nègre
Traduction et Introduction de Liliane Meffre
Coll. « L'Art en bref »
Paris, Éditions L'Harmattan, 1998
(123 p.)

IROKO Abiola Félix, RIVALLAIN Josette, Dessins de Marie-Claude Eyraud
Les appliqués sur tissus du Bénin (République du Bénin)
Collections du musée de l'Homme, Laboratoire d'ethnologie, (Museum national
d'histoire naturelle
Coll. « Sépia découverte jeunesse »
Saint Maur, Éditions Sépia, 1998
(31 p.)

LAUDE Jean
Rencontre avec l'art nègre
Toulouse, Éditions Toguna, 1998
(45 p.)

PRESTON BLIER Suzanne
L'art royal africain
Coll. « Tout l'art contexte »
Paris, Éditions Flammarion, 1998
(272 p.)

SOMÉ Roger
Art africain et esthétique occidentale. La statuaire Lobi et Dagara au Burkina Faso
Coll. « Études Africaines »
Paris, Éditions L'Harmattan, 1998
(347 p.)

1999
APOLLINAIRE Guillaume

À propos d'art nègre
Toulouse, Éditions Toguna, 1999
(24 p.)

BAQUÉ Philippe
Un nouvel or noir. Pillage des œuvres d'art en Afrique
Coll. « Documents, Témoignages et divers »
Paris, Paris-Méditerranée, 1999
(193 p.)

BRAQUE, MATISSE, PICASSO, DERAINE, VLAMINCK, COCTEAU, GRIS,
BRANCUSI...
Opinions sur l'art nègre
Toulouse, Éditions, Toguna, 1999
(23 p.)

CENA Olivier
Ousmane Sow. La splendeur sauvage des hommes
Coll. « Téléràma », Hors-série
Paris, Éditions Téléràma S.A., s.d., (1999?)
(82 p.)

CRÉHALET Yves
Le masque et la marque
Préface de Annie Poussielgues
Paris, Éditions Autrement Essais, 1999
(103 p.)

Des objets et leurs musées
Paris, « Journal des africanistes », tome 69, fascicule 1, 1999
(306 p.)

GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice
Arts premiers
Préface de Douglas Newton
Paris, Éditions Assouline, 1999
(399 p.)

GUILLAUME Paul
La sculpture nègre et l'art moderne
Toulouse, Éditions Toguna, 1999
(28 p.)

LOUVEL Roland
Une Afrique sans objet. Du vide naît le rythme
Paris, Éditions L'Harmattan, 1999
(206 p.)

MAC EVILLEY Thomas

L'identité culturelle en crise. Art et différences à l'époque postmoderne et postcoloniale

Coll. « Rayon Art »

Nîmes, Éditions Jacqueline Chambon, (Documentext, McPherson & Company, New York, 1992), 1999

(152 p.)

MULLIN VOGEL Suzanne

L'Art Baoulé, du visible et de l'invisible

Paris, Éditions Adam Biro / Documentation Ivoirienne, (Yale University Art Gallery, 1997), 1999

(312 p.)

Ni anonyme ni impersonnel 3ème Colloque européen sur les arts d'Afrique noire

Théâtre municipal, Vanves, 23 octobre 1999

Arnouville, Collection Arts d'Afrique Noire - Arts Premiers, 1999

(111 p.)

PIQUE Francesca et Leslie H. RAINER

Les bas-reliefs d'Abomey. L'histoire racontée sur les murs

Paris, Société Nouvelle Adam Biro, 1999

(116 p.)

Prélever, exhiber. La mise en musées

« Cahiers d'études africaines », n° 155-156

Avant-propos Jean-Loup Amselle

Présentation Annie Dupuis

Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1999

(1043 p.)

2000

BITON Marlène-Michèle

L'art des bas-reliefs d'Abomey. Bénin / ex-Dahomey

Coll. « Les arts d'ailleurs »

Paris, Éditions L'Harmattan, 2000

(222 p.)

BUSCA Joëlle

L'art contemporain africain. Du colonialisme au postcolonialisme

Coll. « Les arts d'ailleurs »

Paris, Éditions L'Harmattan, 2000

(240 p.)

BUSCA Joëlle

Perspectives sur l'art contemporain africain. 15 artistes

Coll. « Les arts d'ailleurs »

Paris, Éditions L'Harmattan, 2000

(146 p.)

DEGLI Marine & Marie MAUZE

Arts premiers le temps de la reconnaissance

Coll. « Découvertes Gallimard », n° 393

Paris, Éditions Gallimard / Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2000

(160 p.)

Du musée colonial au musée des cultures du monde

Textes réunis par Dominique Taffin

Actes du colloque organisé par le musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie et le Centre Georges-Pompidou, 3 - 6 juin 1998

Paris, Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie / Maisonneuve et Larose, 2000

(245 p.)

EGO Renaud (Texte et photographies de)

San. Art rupestre d'Afrique australe

Paris, Société Nouvelle Adam Biro, 2000

(206 p.)

FÉNÉON Félix

Iront-ils au Louvre ? Enquête sur des arts lointains

Toulouse, Éditions Toguna, 2000

(24 p.)

LAINÉ Daniel

Rois d'Afrique

Paris, Arthaud, (Les Éditions Arthaud, 1991), 2000

(159 p.)

LITTLEFIELD KASFIR Sidney

L'art contemporain africain

Traduit de l'anglais par Pascale Haas

Coll. « L'Univers de l'Art »

Paris, Thames & Hudson, (Thames & Hudson, Londres, 1999), 2000

(224 p.)

RIVALLAIN Josette, IROKO Abiola Félix

Yoruba masques et rituels africains

Paris, Éditions Hazan, 2000

(150 p.)

TOBIA-CHADEISSON Michèle

Le fétiche africain. Chronique d'un "malentendu"

Coll. « Les arts d'ailleurs »

Paris, Éditions L'Harmattan, 2000

(240 p.)

TOGUO Barthelemy

Die tageszeitung conversation avec frau schenkenberg

Small noise n° 5, 2000 (300 exemplaires)

(40 p.)

2001

Anthologie de l'art africain du XXe siècle

Sous la direction de N'Goné Fall et Jean Loup Pivin

Paris, Éditions Revue Noire, 2001

(407 p.)

BILOT Alain, Geneviève CALAME-GRIAULE, Francine NDIAYE

Masques du Pays Dogon

Paris, Société Nouvelle Adam Biro, 2001

(191 p.)

BONNAIN Rolande

L'empire des masques Les collectionneurs d'arts premiers aujourd'hui

Coll. « Un Ordre d'Idées »

Paris, Éditions Stock, 2001

(422 p.)

GAULTIER-KURHAN Caroline (Sous la direction de)

Le patrimoine culturel africain

Paris, Maisonneuve & Larose / Université Senghor d'Alexandrie, 2001

(408 p.)

GIORGI Yannick (Avec la collaboration de Babou Jean-Pierre Ido)

Les masques vivants. Patrimoine Nuna

La Fresquièrre (Méolans-Revel), Éditions DésIris, 2001

(150 p.)

MEYER Laure

Art africain. Formes et rites

Paris, Éditions Assouline, 2001

(199 p.)

Photograph(i)es d'Afrique

« Africultures », n° 39, juin 2001

Paris, Éditions L'Harmattan, 2001

(128 p.)

ZAGOURSKI Casimir

L'Afrique disparue dans la collection de Pierre Loos

Paris, Éditions Skira / Seuil, 2001

(237 p.)

2002

DUPONT Valérie (Études réunies par)

Tribus contemporaines : explorations exotiques des artistes d'Occident

Actes du colloque, Dijon, 5 - 6 mai 2000

Dijon, Éditions Universitaires, 2002

(110 p.)

ELIAS Norbert

Écrits sur l'art africain

Traduction de Jean-Bernard Ouédraogo et Françoise Armengaud

Coll. « Sociétés »

Paris, Éditions Kimé, 2002

(165 p.)

Formes et figures. L'art africain dans la collection Horstmann

Textes par Ezio Bassani, Michael Bockemühl, Patrick McNaughton

Milan, Éditions Skira, 2002

(271 p.)

Le palais des colonies. Histoire du musée des arts d'Afrique et d'Océanie

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2002

(240 p.)

OGOBARA DOLO Sékou

La mère des masques. Un Dogon raconte

Paris, Éditions du Seuil, 2002

(215 p.)

PLOSSU Bernard (Photographies)

Textes par J. Eidelman, A. Monjaret & M. Roustan

MAAO Mémoires

Paris, Éditions Marval, 2002

(164 p.)

ZERBINI Laurick

L'ABCdaire des arts africains

Paris, Éditions Flammarion, 2002

(119 p.)

2003

BILOT Alain, Michel BOHBOT, Geneviève CALAME-GRIAULE, Francine NDIAYE

Serrures du Pays Dogon

Paris, Société Nouvelle Adam Biro, 2003

(223 p.)

BRULY BOUABRÉ Frédéric

Une méthodologie de la nouvelle écriture africaine « Bété ». Suivi de L'alphabet de l'Ouest africain

Paris, Onestar Press, 2003

(138 p.)

DESPINEY Elsa

100 mots pour l'art africain

Paris, Maisonneuve et Larose, 2003

(97 p.)

2004

ACEBES Hector

Photos d'Afrique 1948-1953
Paris, Le Pré aux Clercs, 2004
(97 p.)

DUPONCHEL Pauline
Textiles bogolan du Mali
Coll. « Collections du Mali », n° 8
Neuchâtel, Musée d'ethnographie, 2004
(333 p.)

LEURQUIN Anne, Photographies de Mauro Magliani
Ceintures ethniques d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Amérique de la collection Ghysels
Paris, Éditions Skira, 2004
(318 p.)

PATAUX Agnès (Photographies)
Dogon gens de la falaise
Introduction de Geneviève Calame-Griaule
Milan, 5 Continents Editions, 2004

2005
AMSELLE Jean-Loup
L'art de la friche. Essai sur l'art contemporain africain
Paris, Éditions Flammarion, 2005
(213 p.)

BOURDIER Jean-Paul, MINH-HA Trinh T.
Habiter un monde. Architectures de l'Afrique de l'Ouest
Coll. « Anarchitecture »
Paris, Éditions Alternatives, 2005
(191 p.)

DEPARDON Raymond
Depardon Afriques
Paris, Édition Hazan, 2005
(400 p.)

DOMINO Christophe, MAGNIN André
L'art africain contemporain
Coll. « Tableaux choisis »
Paris, Éditions Scala, 2005
(127 p.)

GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice
L'Afrique est à la mode
Paris, Éditions Assouline, 2005
(79 p.)

2006

DAN Franck

Les années Montmartre. Picasso, Apollinaire, Braque et les autres

Coll. « Destins »

Paris, Éditions Mengès, 2006

(160 p.)

DELANGE Jacqueline

Arts et peuples de l'Afrique noire

Coll. « Folio, Essais » n° 470

Paris, Éditions Gallimard, (1967), 2006

(336 p.)

DELAROSIÈRE Marie-Françoise, MASSAL Michel

Jouets des enfants d'Afrique. Regards sur des merveilles d'ingéniosité

Aix-en-Provence, Édisud, (1999), 2006

(159 p.)

DUPAIGNE Bernard

Le scandale des arts premiers. La véritable histoire du Musée du quai Branly

Paris, Éditions Fayard, Mille et Une Nuits, juin 2006

(264 p.)

LAUDE Jean

La peinture française et l'art nègre, (1905-1914). Contribution à l'étude des sources du fauvisme et du cubisme

Édition revue et présentée par Jean-Louis Paudrat

Coll. « Collection d'esthétique »

Paris, Klincksieck, (1968), 2006

(562 p.)

MARKOV Vladimir

L'art nègre

Traduit du russe par Nathalie Saint-Jean Lecompte

Préface de Dieudonné Gnamankou

Coll. « Essais / Histoire de l'art »

Achères, Éditions Monde Global, 2006

(168 p.)

TZARA Tristan

Découverte des arts dits primitifs suivi de Poèmes nègres

Préface de Marc Dachy

Paris, Éditions Hazan, 2006

(126 p.)

WARIN François

La passion de l'origine. Essai sur la généalogie des arts premiers

Coll. « Philo »

Paris, Ellipses Éditions S.A., 2006

(143 p.)

WASTIAU Boris

Chokwe

Coll. « Visions d'Afrique »

Milan, 5 Continents Editions, 2006

(144 p.)

2007

BARGNA Yvan

L'Afrique

Coll. « Le Figaro. La grande Histoire de l'Art », n° 14

Paris, Mediasat Group, S.A., (Firenze, E-ducation.it S.p.A., 2006), 2007

(383 p.)

BOGNOLO Daniela

Lobi

Coll. Visions d'Afrique

Milan, 5 Continents Editions, 2007

(148 p.)

COLLECTIF

Le moment du quai Branly

« Le Débat », histoire, politique, société, n° 147, Paris, Éditions Gallimard,
novembre - décembre, 2007

(192 p.)

DE CLIPPEL Catherine, COLLEYN Jean-Paul

Secrets. Fétiches d'Afrique

Paris, Éditions de La Martinière, 2007

(183 p.)

MILLER Judith

Les arts premiers

Coll. « L'œil du chineur »

Paris, Éditions Gründ, (Judith Miller et Dorling Kindersley Ltd, Londres, 2006), 2007

(240 p.)

MURPHY Maureen

Un palais pour une cité. Du musée des colonies à la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

Paris, Réunion des musées nationaux, 2007

(63 p.)

ROBERTS Mary Nooter, ROBERTS Allen F.

Luba

Coll. « Visions d'Afrique »

Milan 5 Continents Editions, 2007

(145 p.)

2008

BOYER Alain-Michel

Baule

Coll. « Visions d'Afrique »

Milan 5 Continents Editions, 2008

(169 p.)

BRETON Jean Jacques

Anthologie des arts premiers

La bibliothèque des introuvables, 2008

(217 p.)

DERLON Brigitte, JEUDY-BALLINI Monique

La passion de l'art primitif. Enquête sur les collectionneurs

Coll. « Bibliothèque des Sciences humaines »

Paris, nrf, Éditions Gallimard, 2008

(322 p.)

GERIMONT Patricia

Teinturières à Bamako. Quand la couleur sort de sa réserve

Paris, Éditions Ibis Press, 2008

(222 p.), (Avec une dédicace de l'Autrice)

STROTHER Z.S.

Pende

Coll. « Visions d'Afrique »

Milan, 5 Continents Editions, 2008

(119 p.)

UNIACK Pierre Alain

Cheval du fleuve Niger. Marionnettes Bozo et Bambara du Mali

Préface de Marie Crouvisier

Coll. « Khenghavars »

Paris, Félix Torres Éditeur, 2008

(48 p.)

2009

BINKLER David A., DARISH Patricia

Kuba

Coll. « Visions d'Afrique »

Milan, 5 Continents Editions, 2009

(140 p.)

Civilisations des Arts premiers

Paris, Éditions Place des Victoires, 2009

(586 p.)

MURPHY Maureen

De l'imaginaire au musée. Les arts d'Afrique à Paris et à New York (1931-2006)

Coll. « Œuvres en sociétés »

Paris, Les Presses du Réel, 2009

(396 p.)

2010

DUFRENE Thierry, TAYLOR Anne-Christine

Cannibalismes disciplinaires. Quand l'histoire de l'art et l'anthropologie se rencontrent

Paris, co-édition INHA / Musée du quai Branly, 2010

(396 p.)

Guide des artistes plasticiens du Mali

Nancy, Imp. Dohr, Bamako, Acte Sept Association culturelle, (t. 1., 2004), t. 1 & t. 2, 2010

(198 p.)

LEHUARD Raoul, LECOMTE Alain

Statuaire Babembe sculpture

Milan, 5 Continents Editions, 2010

(212 p.)

L'ESTOILE Benoit de

Le goût des Autres. De l'exposition coloniale aux Arts premiers

Coll. « Champs essais », n° 970

Paris, Flammarion, (2007), 2010

(616 p.)

PLANKENSTEINER Barbara

Bénin

Milan, 5 Continents Editions, 2010

(129 p.)

2011

Carl Einstein et le primitivisme

Coordonné et présenté par Isabelle Kalinowski et Maria Stavrinaki

Paris, Musée du quai Branly / « Gradhiva » n° 14, 2011

(270 p.)

GEARY Christraud M.

Bamum

Milan, 5 Continents Editions, 2011

(128 p.)

LAUBER Wolfgang (Sous la direction de)

L'architecture Dogon. Constructions en terre au Mali

Ostfildern, Hatje Cantz Verlag, (1998), 2011

(160 p.)

MARTIN Stéphane

Musée du quai Branly. Là où dialoguent les cultures

Coll. « Découvertes Gallimard, Cultures et société », n° 574

Paris, Éditions Gallimard, juin 2011

(128 p.)

MAURIÈS Patrick
Cabinets de curiosités
Paris, Éditions Gallimard, (2002), 2011
(260 p.)

OKWUNODU OGBECHIE Sylvester
Refaire l'histoire. Les collectionneurs africains et le canon de l'art africain. La collection d'art africain de Femi Akinsanya
Milan, 5 Continents Editions, 2011
(280 p.)

PRICE Sally
Au musée des illusions le rendez-vous manqué du quai Branly
Traduit de l'américain par Nelcya Delanoë avec la collaboration de l'auteur
Paris, Éditions Denoël, (The University of Chicago Press, Chicago & Londres, 2007), 2011
(358 p.)

2012
FULGENCE Hélène, RONDEAU Gérard
Musée du quai Branly. Là où soufflent les esprits
Paris, Éditions de la Martinière / Musée du quai Branly, 2012
(289 p.) (Sous cartonnage)

GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice
Arts premiers mode d'emploi
Coll. « Mode d'emploi »,
Paris, Éditions Flammarion, 2012
(254 p.)

LAWAL Babatunde
Yoruba
Milan, 5 Continents Editions, 2012
(155 p.)

LEGRAND Catherine
Indigo périple bleu d'une créatrice textile
Paris, Éditions de la Martinière, 2012
(288 p.)

MARTIN Jean-Hubert
L'art au large
Coll. « Écrire l'art »
Paris, Éditions Flammarion, 2012
(480 p.)

PLISNIER Valentine
Le primitivisme dans la photographie. L'impact des arts extra-européens sur la modernité photographique de 1918 à nos jours

Paris, Éditions Trocadéro, 2012
(324 p.)

PUREN ADDA-BRANCO Odile
Le masque dans la société béninoise
Paris, Imprimerie B.S.R., 2012
(151 p.)

TESTA Sophie
La mer des Masques. La Collection Fêtes et Funérailles
Marseille, Éditions La Poissonnerie, 2012
(85 p.) (Exemplaire n° 312/500, signé par l'Autrice)

2013
Artistes plasticiens du Bénin. Répertoire des acteurs des arts visuels du Bénin
Cotonou, Association Béninoise des Arts Plastiques / Association SOS Population /
Association Elowa, 2013
(272 p.)

LERICHE Dany, FICKINGER Jean Michel
Divinités noires
Lomé, Les Éditions Graines de Pensées / Paris, La Maison d'Été, s.d (2013)
(96 p.), (Dedicacé par Joseph Adandé)

Malick Sidibé
Coll. « Photo Poche », n° 145
Arles, Éditions Actes Sud, 2013
(144 p.)

MÜLLER Bernard, JACOMIEN SNOEP Nanette
Vodou Voodoo. Autour de la Collection Arbogast
Paris, Éditions Loco / Marc Arbogast, 2013
(271 p.)

NEYT François, DUBOIS Hughes
Sous la direction de Didier Claes
Fétiches et objets ancestraux d'Afrique
Milan, 5 Continents Editions, 2013
(262 p.)

TURINE Roger-Pierre
Les destins de Zinkpè. Entretiens, regard critique, biographie
Paris, Éditions Gourcuff Gradenigo, 2013
(142 p.)

2014
BOURGEOIS Arthur P.
Yaka
Coll. « Visions d'Afrique »
Milan, 5 Continents Editions, 2014

(134 p.)

GERIMONT Patricia

Bazins du Mali. Du textile vestimentaire à la création contemporaine

Tournai, Édition Maison de la culture / Autres Regards, 2014

(102 p.) (Avec dédicace de l'Autrice)

GRUNNE Bernard De

Djenné-Jeno. 1000 ans de sculpture en terre cuite au Mali

Bruxelles, Fonds Mercator, 2014

(400 p.)

2015

BLANCKAERT Claude (Sous la direction de)

Le musée de l'homme. Histoire d'un musée laboratoire

Paris, Muséum national d'histoire naturelle / Éditions Artlis, 2015

(288 p.)

Carl Einstein. Les arts de l'Afrique

Présentation et traduction par Liliane Meffre

Légendes des œuvres et notes établies par Jean-Louis Paudrat

Coll. « Rayon Art »

Arles, Éditions Actes Sud / Jacqueline Chambon, 2015

(336 p.)

CONKLIN Alice L.

Exposer l'humanité. Race, ethnologie et empire en France (1850-1950)

Traduit de l'anglais (américain) par Agathe Larcher-Goscha

Préface de Tzvetan Todorov

Coll. « Archives »

Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, 2015

(541 p.)

COUAO-ZOTTI Florent (Texte), PLAGNARD Annie (Photographies)

Sé. Femmes de légendes, artisanes éternelles

Cotonou, Éditions Fumilayo, 2015

(54 p.)

D.ROY Christopher

Mossi

Coll. « Visions d'Afrique »

Milan, 5 Continents Editions, 2015

(140 p.)

LE LAY Maëline, MALAQUAIS Dominique, SIEGERT Nadine (Sous la direction de)

Archive (re)mix vues d'Afrique

Préface d'Alain Ricard et Ulf Vierke

Coll. « Arts contemporains »

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015

(242 p.)

GAGLIARDI Susan Elizabeth

Senoufo sans frontières. La dynamique des arts et des identités en Afrique de l'Ouest

Milan, Cinq continents Éditions / The Cleveland museum of arts, 2015
(288 p.)

2016

AMSELLE Jean-Loup

Le musée expose

Paris, Lignes, 2016

(144 p.)

APOLLINAIRE Guillaume, GUILLAUME Paul

Correspondance 1913-1918

Édition de Peter Read

Introduction de Laurence Campa et Peter Read

Coll. « Art et Artistes »

Paris, Musée de l'Orangerie / Éditions Gallimard, 2016

(192 p.)

Collections mixtes

« Gradhiva », Revue d'anthropologie et d'histoire des arts, n° 23

Paris, Musée du quai Branly / Gradhiva, 2016

(248 p.)

De l'art (d'être) contemporain

Paris, « Cahiers d'Études africaines », n° 223, Éditions de l'Écoles des hautes études en sciences sociales, 2016

(766 p.)

2017

BOUTTIAUX Anne-Marie

Wax

Paris, Éditions Hoëbeke, 2017

(183 p.)

GRENIER Catherine

Jean Pigozzi dans la peau d'un collectionneur

Paris, Éditions Flammarion, 2017

(188 p.)

GROSFILLEY Anne

Wax & Co. Anthologie des tissus imprimés d'Afrique

Paris, Éditions de La Martinière, 2017

(264 p.)

2018

BIRO Yaëlle

Fabriquer le regard. Marchands, réseaux et objets d'art africains à l'aube du XXe siècle

Coll. « Œuvres en sociétés »

Paris, Les presses du réel, 2018

(408 p.)

CUKIERMAN, Leïla, DAMBURY Gerty, VERGÈS Françoise (Sous la direction de)
Décolonisons les arts !

Paris, L'Arche Éditeur, 2018

(143 p.)

CUNARD Nancy

Négro Anthology

Traduit par Geneviève Chevallier

Paris, Nouvelles Éditions Place, (Fac-similé de l'édition originale, 1934), mars 2018

(928 p.)

MOREAU Daniela

Fortier, photographe de Conakry à Tombouctou. Images de l'Afrique de l'Ouest en 1906

Préfaces de Odile Goerg et Paulo F. de Moraes Farias

Milan, 5 Continents Editions, 2018

(384 p.)

SHERMAN Daniel J.

Le primitivisme en France et les fins d'empires (1945-1975)

Traduit de l'anglais (américain) par Sylvie Muller avec la collaboration de l'auteur

Coll. « Œuvres en sociétés »

Paris, Les presses du réel, (The University of Chicago) Press, 2011), 2018

(334 p.)

2019

BEAUJEAN Gaëlle

L'art de cour d'Abomey. Le sens des objets

Coll. « Œuvres en sociétés »

Paris, Les presses du réel, 2019

(490 p.)

DAGEN Philippe

Primitivismes une invention moderne

Paris, nrf, Éditions Gallimard, 2019

(400 p.)

LAFONT Anne

L'art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières

Coll. « Œuvres en société »

Dijon, Les presses du réel, 2019

(470 p.)

LAFONT Anne

Une africaine au Louvre en 1800. La place du modèle
Coll. « Dits »
Paris, Éditions de l'Institut national d'histoire de l'art, 2019
(63 p.)

PIERRAT Emmanuel
Faut-il rendre des œuvres d'art à l'Afrique ?
Paris, nrf, Éditions Gallimard, 2019
(282 p.)

2020
Artistes plasticiens du Bénin. Répertoire des acteurs des arts visuels du Bénin
Cotonou, Association pour le Développement des Arts Visuels dans le Nord Bénin /
Association Béninoise des Arts Plastiques, 2020
(390 p.)

Art Noir
« Critique », n° 876 - 878, mai-juin-juillet 2020
(392 p.)

BRULY BOUABRÉ Frédéric
Paris la consciencieuse Paris la guideuse du monde
Paris, Éditions Faro / Syndicat-Empire, 2020
(325 p.)

2023
SAVOY Bénédicte
Le long combat de l'Afrique pour son art. Histoire d'une défaite post-coloniale
Version française établie par Cécile Rey avec la collaboration et les actualisations de
Bénédicte Savoy
Coll. « L'Univers Historique »
Paris, Éditions du Seuil, (Verlag C.H.Beck oHG, München, 2021), 2023
(299 p.)

- BIBLIOGRAPHIES - LETTRES - CONTES - ESSAIS

1875
GAY Jean
*Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Catalogue méthodique de
tous les ouvrages français & des principaux en langues étrangères traitant de la
Géographie, de l'Histoire, du Commerce, des Lettres & des Arts de l'Afrique & de
l'Arabie*
Paris, Maisonneuve & Cie, 1875
(312 p.) (Exemplaire n° 264), (Ouvrage relié)

1879
COURDIOUX Ph. E. (Abbé)
Dictionnaire abrégé de la langue Fo-Gbe ou Dahoméenne. Afrique occidentale
Paris, Actes de la Société Philologique, t. IX, fasc. 2, Ernest Leroux Éditeur, 1879
(86 p.)

1895

PAWLOSKI Auguste

« *Bibliographie raisonnée des ouvrages concernant Le Dahomey (Popos, Juda, Porto-Novo, Dahomey, Mahi* »

in *Revue maritime et coloniale*, mai 1895, pp. 193-215, pp. 491-509

1912

JOUCLA Edmond

Bibliographie de l'Afrique occidentale française

Paris, E. Sansot et Cie, 1912

(275 p.) (Reliure Michel Malgorn)

1921

CENDRARS Blaise

Anthologie nègre

Paris, Éditions de la Sirène, 1921

(320 p.) (Reliure)

1927

TRAUTMANN René

La littérature populaire à la Côte des Esclaves. Contes, proverbes, devinettes

Coll. « Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie », n° 4

Paris, Institut d'ethnologie, 1927

(104 p.)

1936

TUAILLON Georges J.L.

Bibliographie critique de l'Afrique Occidentale Française

Paris, Charles Lavauzelle & Cie, 1936

(49 p.)

1948

SEDAR SENGHOR Léopold

Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française

Précédée de *Orphée noir* de Jean-Paul Sartre

Coll. « Colonies et empires », 5e série : Art et Littérature

Paris, Presses universitaires de France, 1948

(227 p.)

1951

LAMBERT Jeanine

Catalogue de la bibliothèque de L'I.E.C. (Matières, auteurs et périodiques)

Coll. « Mémoires de l'Institut d'Études Centrafricaines, Brazzaville (A.E.F.) », n° 4

Montpellier, Imprimerie Charité, 1951

(152 p.)

1956

DEVESNE A., GUOIN J.

Contes de la brousse et de la forêt

Illustrations de P. Lagosse
Livre de lecture courante, Cours élémentaire et cours moyen
Paris-Strasbourg, Librairie Istra, 1956
(183 p.)

Le 1er Congrès International des Écrivains et Artistes Noirs
Paris, Sorbonne, 19-22 septembre 1956
Paris, « Présence africaine », n° spécial 8 - 9 -10, juin-novembre 1956
(408 p.)

1960
COLLECTIF
Deuxième Congrès des écrivains et artistes noirs, Rome 26 mars-1er avril 1959
Paris, « Présence Africaine », T. II, numéro spécial, (Responsabilités des hommes de culture », 1960
(368 p.)

BLAUDIN DE THÉ Commandant
Essai de bibliographie du Sahara français et des régions avoisinantes
Paris, Arts et Métiers Graphiques / Librairie C. Klincksieck, 1960
(259 p.)

1962
GUIBERT Armand
Léopold Sédar Senghor. L'Homme et l'Œuvre
Coll. « Approches », n° 1
Paris, Présence Africaine, 1962
(175 p.)

1963
MERCIER Roger
Bibliographie africaine et malgache
Université de Dakar, Faculté des lettres et sciences humaines, extrait de la « Revue de littérature comparée », XXXVIIe année, n° 1, 1963
(31 p.)

1964
BRASSEUR Paule
Bibliographie générale du Mali. (Ancien Soudan français et Haut-Sénégal-Niger)
Coll. « Catalogues et documents », n° 16
Université de Dakar, Institut français d'Afrique noire, 1964
(461 p.)

VAN GENNEP Ketty
Bibliographie des œuvres d'Arnold Van Gennep
Préface de G.-H.Rivière
Paris, Éditions A. & J. Picard & Cie, 1964
(93 p.)

1965

ELIET Edouard

Panorama de la littérature négro-africaine (1921-1965)

Paris, Éditions Présence Africaine, 1965

(263 p.)

1967

IZARD Françoise

Bibliographie générale de la Haute-Volta 1956-1965

En collaboration avec Michèle d'Huart et Philippe Bonnefond

Coll. « Recherches Voltaïques », n° 7

Paris-Ouagadougou, CNRS-CVRS, 1967

(300 p.)

KESTELOOT Lilyan

Anthologie négro-africaine. Panorama critique des prosateurs, poètes et dramaturges noirs du XXe siècle

Coll. « Marabout université », n° 129

Verviers, Édition Gérard & Cie, 1967

(431 p.)

LEUSSE Hubert de

Léopold Sédar Senghor l'africain

Paris, Hatier, 1967

(253 p.)

1969

CALAME-GRIAULE Geneviève

Le thème de l'arbre dans les contes africains

Coll. « Société pour l'étude des langues africaines », n° 16

Paris, SELAF, 1969

(92 p.)

Dictionnaire Bio-Bibliographique du Dahomey

Porto-Novo, Institut de recherches appliquées du Dahomey, Imprimerie Nationale du Dahomey, tome 1, 1969

(183 p.)

1970

BRASSEUR Paule, MAUREL Jean-François

Les sources bibliographiques de l'Afrique de l'Ouest et de l'Afrique équatoriale

Dakar, Bibliothèque de l'Université, 1970

(88 p.)

1972

LAYA Douldé (Édité par)

La tradition orale, problématique et méthodologie des sources de l'histoire africaine

Coll. « Langues africaines », I

Niamey-Niger, UNESCO / Centre régional de documentation pour la tradition orale, 1972

(197 p.)

1973

GOURDEAU Jean-Pierre

La littérature négro-africaine d'expression française

Coll. « Théma anthologie », n° 8

Paris, Librairie Hatier, 1973

(158 p.)

1976

BRASSEUR Paule

Bibliographie générale du Mali (1961-1970)

Coll. « Catalogues et Documents », n° XVI-2,

Université de Dakar, Institut Fondamental d'Afrique Noire, Les nouvelles éditions africaines, 1976

(284 p.) (Ouvrage relié)

Comment le monde fut créé d'une goutte de lait

Contes africains de la création rassemblés par Uli Beier

Traduits de l'anglais par Jean-Paul Cortada

Lyon, Éditions Fédérop, (Heinemann Books Ltd-London and Ulli Beier, 1966), 1976

(85 p.)

CORNEVIN Robert

Littératures d'Afrique noire de langue françaises

Coll. « SUP », n° 10

Paris, Presses Universitaires de France, 1976

(273 p.)

KESTELOOT Lilyan

Anthologie négro-africaine. Panorama critique des prosateurs, poètes et dramaturges noirs du XXe siècle

Coll. « Marabout Université », n° 129

Verviers, marabout S.A., (Éditions Gérard & Co, 1967), 1976

(431 p.)

SARTRE Jean-Paul

Black Orpheus

Translated by S.W. Allen

Paris, Éditions Présence Africaine, (Gallimard), 1976

(65 p.), (Ouvrage en anglais)

1977

COLLECTIF

Le critique africain et son Peuple comme producteur de civilisation

Colloque de Yaoundé, 16-20 avril 1973, organisé par la Société africaine culture de l'Université du Cameroun, publié avec le concours de l'Unesco

Paris, Éditions Présence Africaine, 1977

(549 p.), (Ouvrage français-anglais)

DIOP Bigaro, (Illustrations de A. Diallo)

Contes d'Awa

Dakar, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1977
(40 p.), (Contes)

1978

Le peuplement de l'Égypte ancienne et le déchiffrement de l'écriture méiotique

Actes du Colloque tenu au Caire, du 28 janvier au 3 février 1974

Coll. « Histoire générale de l'Afrique. Études et documents 1 »

Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), 1978
(137 p.)

NDIAYE Papa Guèye

Littérature africaine

Classe de première et École normale

Paris, Éditions Présence Africaine, 1978
(224 p.)

TORT Patrick, DÉSALMAND Paul

Sciences humaines et philosophie en Afrique. La différence culturelle

Paris, Éditions Hatier, 1978
(399 p.)

1979

BARATTE-ENO BELINGA Thérèse, CHAUVEAU-RABUT Jacqueline, KADIMA-NZUJI

Mukala. Bibliographie des auteurs africains de langue française

Coll. « Classiques du monde »

Paris, Fernand Nathan Éditeur, 1979
(245 p.)

BOUNGOU-KESSET Marcel

Bibliographie des Arts Plastiques de l'Afrique. (Ouvrages en français)

Paris, Université Paris VIII, 1979
(184 p.) (Publication Ronéotypé)

MÉRAND Patrick, DABLA Séwanou

Guide de littérature africaine (de langue française)

Coll. « Encre noires »

Paris, Éditions L'Harmattan / Agence de Coopération Culturelle et Technique, 1979
(279 p.)

1980

CAUVIN Jean

Comprendre la parole traditionnelle

Coll. « Les classiques africains »

Paris, Éditions Saint-Paul, 1980
(88 p.)

CHEMAIN-DEGRANGE Arlette

Émancipation féminine et roman africain

Dakar-Abidjan-Lomé, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1980
(360 p.)

HUANNOU Adrien

Trois poètes béninois. Agbossahessou, Richard Dogbeh, Eustache Prudencio

Yaoundé, Éditions CLE, 1980
(119 p.)

1981

CHEVRIER Jacques

Anthologie africaine. Volume I : Le roman et la nouvelle

Coll. « Monde noir Poche », n° 9

Paris, Éditions Hatier, 1981

(159 p.)

GÖRÖG Veronika

Littérature orale d'Afrique noire. Bibliographie analytique

Avec la participation de Michèle Chiche

Paris, Éditions G. P. Maisonneuve et Larose, 1981

(394 p.)

1982

MAGNIER Bernard

Littératures africaines d'expression française. Bibliographie sélective. Cent titres 1921-1981

Paris, Éditions C.L.E.F., avril 1982

(16 p.)

1984

DOGBÉ Yves-Emmanuel

Fables africaines précédées de La puissance des mots et Une lettre de Leopold Sedar Senghor

s.l. (Lomé), Éditions Akpagnon, 1984

(107 p.), (Poésie)

HUANNOU Adrien

La littérature Béninoise de langue française des origines à nos jours

Paris, Éditions Karthala / A.C.C.T., 1984

(327 p.)

KADIMA-NZUJI Mukala

La littérature Zairoise de langue française (1945-1965)

Paris, Éditions Karthala / A.C.C.T., 1984

(345 p.)

OBENGA Théophile

Littérature traditionnelle des Mbochi (Congo-Afrique Centrale). Etsee le yamba

Coll. (Paroles et traditions »

Paris, Éditions Présence Africaine, 1984

(325 p.), (Dédicacé par l'Auteur "Au professeur Georges Balandier en hommage respectueux »)

1985

Catalogue des publications 1986

Dakar, Institut Fondamental d'Afrique Noire, Imprimerie Saint-Paul, 1985

(24 p.)

HORVATH Suzanne

Index du Journal des africanistes. Tomes 1-53, 1931-1983

Paris, Société des africanistes, 1985

(96 p.)

QUENUM Maximilien

Trois légendes africaines

Coll. « Jeunesse »

Paris, Éditions Présence Africaine, (Rochefort, Thoyon, 1946), 1985

(105 p.), (Contes)

1986

CHEVRIER Jacques

L'arbre à palabres. Essai sur les contes & récits traditionnels d'Afrique noire

Paris, Éditions Hatier, 1986

(336 p.), (Essai)

DIOP Birago

Les contes d'Amadou Koumba

Paris, Éditions Présence Africaine, (1961, 1969), 1986

(187 p.), (Contes)

DIOP Birago

Les nouveaux contes d'Amadou Koumba

Préface de Léopold Sédar Senghor

Paris, Éditions Présence Africaine, (1961, 1967), 1986

(188 p.), (Contes)

YARANGA Zofia

Bibliographie des travaux en langue française sur l'Afrique au Sud du Sahara.

(Sciences sociales et humaines 1984)

Publié avec le concours du C.N.R.S.

Paris, École des hautes études en sciences sociales, Centre d'études africaines -

CARDAN, 1986

(303 p.)

1987

RICARD Alain

Naissance du roman africain : Félix Couchoro 1900-1968

Paris, Éditions Présence Africaine, 1987

(228 p.)

1990

SÉDAR SENGHOR Léopold

Œuvre poétique

Coll. « Points. Essais », n° 210

Paris, Éditions du Seuil, (1964, 1973, 1979, 1984), 1990
(439 p.), (Poésie)

1991

MAGNIER Bernard

Littératures d'Afrique Noire. Bibliographie sélective et commentée

Paris, C.L.E.F. (Club des Lecteurs d'Expression Française), 1991
(48 p.)

RIESZ Janos, RICARD Alain (Sous la direction de)

Le champ littéraire togolais

Coll. « Bayreuth African Studies », n° 23

Altendorf, Printed by D. Gräbner, 1991

(199 p.) (Dedicacé par un des Auteurs)

1993

DAGHER Charbel (Actes du colloque présentés par)

Senghor, l'humaniste africain

Colloque tenu en hommage à Léopold Sédar Senghor à Asilah (Maroc), 13, 14 et 15 août 1990

Coll. « Point de mire »

Paris, EDIFRA (Édition française pour le Monde arabe), 1993

(249 p.), (Bibliographie de Léopold Sédar Senghor pp. 237-249)

1995

MÉTELLUS Jean

Au pipirite chantant et autres poèmes

Paris, Les Lettres Nouvelles Maurice Nadeau / Robert Laffont, (1978), 1995
(188 p.)

MIDIOHOUAN Guy Ossito (Introduction et choix de textes)

Aimé Césaire pour aujourd'hui et pour demain. Anthologie

Avant-propos de Nicéphore Dieudonné Soglo

Coll. « Sépia Poche », (Littérature)

Saint-Maur, Éditions Sépia, 1995

(179 p.)

Poésie d'Afrique au Sud du Sahara 1945-1995

Anthologie composée et présentée par Bernard Magnier

Coll. « Unesco d'œuvres représentatives »

Arles, Actes Sud / Éditions UNESCO, 1995

(354 p.)

TUDESQ André-Jean

Feuilles d'Afrique. Étude de la presse de l'Afrique subsaharienne

Talence, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1995

(362 p.)

1996

YVERT Louis

Bibliographie des écrits de Michel Leiris 1924 à 1995

Paris, Éditions Jean Michel Place, 1996

(461 p.)

1997

Anthologie de la nouvelle sénégalaise (1970-1977)

Dakar, Les nouvelles éditions africaines du Sénégal, 1997

(188 p.)

MATESO E. Locha

Anthologie de la poésie d'Afrique Noire d'expression française

Paris, Édition Hatier, (1987), 1997

(192 p.)

RICARD Alain (Sous la direction de)

Traversées de l'Afrique

Bordeaux, « Les cahiers du Centre régional des lettres d'Aquitaine », II., hiver 1997

(102 p.)

2001

Afriques imaginées

« Les carnets de l'exotisme », n° 2, Cerisy 1997

Poitiers, Le Torii Éditions / Paris, Éditions Kailash, décembre 2001

(402 p.)

ALMEIDA Fernando d'

La parole parlée. Voix/voies de poètes camerounais : Eno Belinga, Valère Epée,

Patrice Kayo, Rémy-Sylvestre Bouelet, Jacques Fame Ndongo

Essai sur la poésie camerounaise

Coll. « THOT »

Douala, Les cahiers de l'estuaire, 2001

(163 p.)

Vente de livres anciens sur l'Afrique composant en partie la bibliothèque de la

CollectionPhilippon. Documentation ethnographique. Photos

SCP Heitz et Darmancier Commissaires-Priseurs Associés

Bourges, Hôtel des ventes Jacques-Cœur, samedi 15 décembre 2001

(36 p.), (Catalogue de vente)

2003

PRUDHOMME Sylvain (Sous la direction de)

Contes du pays tammari (Bénin)

Coll. « Contes et légendes »

Paris, Éditions Kathala, 2003

(196 p.)

LOUIS Patrice
ABCésaire. Aimé Césaire de A à Z
Paris, Ibis Rouge Éditions, 2003
(188 p.)

2004
KESTELOOT Lilyan
Histoire de la littérature négro-africaine (Mise à jour en 2004)
Paris, Éditions Karthala / AUF, (Agence Universitaire de la Francophonie), (2001),
2004
(386 p.)

VOUNDA ETOA Marcelin (Sous la direction de)
La Littérature Camerounaise depuis l'époque coloniale. Figures, esthétiques et thématiques
Yaoundé, Presses Universitaires, 2004
(275 p.)

2005
Bibliothèque Léhuard
Paris, Hôtel Drouot, samedi 11 juin 2005
Paris, Tajan, 2005
(65 p.), (Catalogue de vente)

CHEVRIER Jacques
L'arbre à palabres. Essai sur les contes & récits traditionnels d'Afrique noire
Coll. « Le Monde Noir »
Paris, Éditions Hatier, (1986), 2005
(384 p.), (Essai)

Livres d'arts premiers, d'arts asiatiques & d'arts anciens
Paris, Librairie Fischbacher, n° 13, 2005
(86 p.)

MOURA Jean-Marc
Littératures francophones et théorie postcoloniale
Coll. « Écritures francophones »
Paris, Presses Universitaires de France, 2005
(174 p.)

2006
CENDRARS Blaise
Nouveaux contes nègres
Illustrations de Jean-Gilles Badaire
Saint Clément de Rivière, Éditions Fata Morgana, 2006
(56 p.)

CÉSAIRE Aimé
Nègre je suis, nègre je resterai. Entretiens avec Françoise Vergès
Coll. « Itinéraires du savoir »

Paris, Éditions Albin Michel, (2005), 2006
(149 p.)

CHEVRIER Jacques (Anthologie de la négritude présentée par)
La littérature africaine
Coll. « Libro », n° 867
Paris, Libro-E.J.L., 2008
(123 p.)

COLLECTIF
Enseigner le monde noir. En hommage à Jacques Chevrier
Ouvrage publié avec le concours de l'université Paris VI - Sorbonne et le concours de l'OIF.
Paris, Éditions Maisonneuve & Larose, 2008
(620 p.)

FONKOUA Romuald
Aimé Césaire (1913-2008)
Paris, Éditions Perrin, 2008
(392 p.)

2010
CHAULET ACHOUR Christiane, (Avec la collaboration de Corinne Blanchaud)
Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan indien
Préface de Bernard Cerquiglini
Avant-propos de Jean-Marc Moura
Coll. « Champion Les Dictionnaires »
Paris, Honoré Champion Éditeur, 2010
(472 p.)

GLISENTI Marcella (Sous la direction de)
Hommage à Alioune Diop. Fondateur de Présence Africaine
Roma, Éditions des amis italiens de présence africaine, 2010
(467 p.)

MANGEON Anthony
La pensée noire et l'Occident. De la bibliothèque coloniale à Barack Obama
Montpellier, Iriec, Université Paul-Valéry, Éditions Sulliver, 2010
(301 p.)

2012
DJIAN Jean-Michel
Les manuscrits de Tombouctou. Secrets, mythes et réalités
Préface de J.M.G. Le Clézio
Postface de Souleymane Bachir Diagne
Paris, Éditions Jean-Claude Lattes, 2012
(183 p.)

DOVENON Narcisse

Les archives en Afrique en question. Pour une esquisse de solution

Préface Jérôme Carlos

Coll. « Éveil citoyen »

Cotonou, Star Éditions / Dakar, Abis Éditions, 2012

(224 p.)

2013

COLLECTIF WRITE BACK (Textes réunis et présentés par le)

Postcolonial studies : modes d'emploi

Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2013

(520 p.)

GRENIER Catherine (Sous la direction de)

Décentrement. Art et mondialisation anthologie de textes de 1950 à nos jours

Éditée par Sophie Orlando

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2013

(240 p.)

MIDIOHOUAN Guy Ossito

Le Bénin littéraire 1999 2012

Cotonou, Star Éditions, 2013

(182 p.)

MOREL Julie (Sous la direction de)

De l'auto-archivage immédiat comme œuvre

Rennes, Écoles européenne supérieure d'art de Bretagne Brest-Lorient-Quimper-

Rennes, « Pratiques. Réflexions sur l'art », n° 22, automne 2013

(168 p.)

2020

GHERGHESCU Mica, GUEYE-PARMENTIER Laurence (Sous la direction de)

La fabrique de l'histoire de l'art. 200 revues 1903-1969

Paris, Les Éditions Textuels, 2020

(439 p.)

PIVIN Jean Loup, NJAMI Simon, SAINT-LEON Pascal Martin, TILLIETTE Bruno

Revue Noire. Histoire Histoires, History Stories

Paris, Éditions Revue Noire, 2020

(400 p.), (Français, Anglais)

2021

LEVAILLANT Françoise

Penser le primitif et la sculpture. La revue Documents (1929-1931)

Coll. « Esthétiques hors cadre »

Saint Denis, Paris VIII, Presses Universitaires de Vincennes, 2021

(257 p.)

VINCENT Cédric

Art contemporain africain. Histoire(s) d'une notion par celles et ceux qui l'ont faite

Une anthologie de textes réunis par Cédric Vincent

Coll. « Lectures maison rouge »
Genève-Paris, JRP Éditions / Fondation Antoine de Galbert, 2021
(416 p.)

2022

DIAWARA Mamadou, DIOUP Mamadou, OUEDRAOGO Jean-Bernard (Sous la direction de)

Afrika N'Ko. La bibliothèque coloniale en débat

Paris, Présence Africaine Édition, 2022

(894 p.), (Ouvrage français-anglais)

2023

TAWA Kouam

Ôho

Coll. « Poésie », n° 11

Bruges, Aux Cailloux des Chemins, 2023

(104 p.), (Poésie)

2025

BATTESTINI Simon (Sous la direction de)

De l'écrit africain à l'oral. Le phénomène graphique africain

Paris, Édition L'Harmattan, 2025

(318 p.)

SOCIÉTÉ

1876

LAFITTE M. L'Abbé

Le Dahomé. Souvenirs de voyage et de Mission

Tours, Alfred Mame et fils Éditeurs, 1876

(239 p.)

1893

BARBOU Alfred

Histoire de la guerre au Dahomey

Paris, Librairie Universelle d'Alfred Duquesne, 1893

(154 p.), (Reliure Michel Malgorn)

1895

GRANDIN (Commandant)

À l'assaut du Pays des Noirs. Le Dahomey

Paris, René Haton, Libraire-Éditeur, t. I, 1895

(285 p.)

GRANDIN (Commandant)

À l'assaut du Pays des Noirs. Le Dahomey

Paris, René Haton, Libraire-Éditeur, t. II, 1895

(307 p. + carte)

1899

TOUTÉE (Commandant)
Du Dahomé au Sahara. La nature et l'Homme
Paris, Armand Colin et Cie Éditeurs, 1899
(272 p. + carte)

1900
BRUNET Louis, GIETHLEN Louis
Dahomey et dépendances. Historique général, Organisation, Administration, Ethnographie, Productions, Agriculture, Commerce
Paris, Auguste Challamel Éditeur, 1900
(544 p. + carte)

1905
FERRY Edmond, (Commandant)
La France en Afrique
Paris, Librairie Armand Colin, 1905
(301 p.) (Reliure Michel Malgorn)

1922
DELAFOSSE Maurice
Les noirs de l'Afrique
Coll. « Payot »
Paris, Payot & Cie 1922
(160 p.)

Le Dahomey
Commissariat de l'Afrique occidentale française. Exposition Nationale Coloniale, Marseille
Montauban, Imprimerie Coopérative Barrier & Cie, 1922
(27 p.)

1925
DELAFOSSE Maurice
Les civilisations négro-africaines
Coll. « La culture moderne. Les civilisations disparues »
Paris, Librairie Stock, 1925
(142 p.) (Reliure Michel Malgorn)

KERILLIS Henri de
De l'Algérie au Dahomey en automobile. Voyage effectué par la seconde Mission Gradis. À travers le Sahara, le Soudan, le territoire du Niger et le Dahomey, (13 novembre-14 décembre 1924)
Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit & Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1925
(245 p.), (Avec 65 illustrations hors texte et une carte)

ROUCH Jules
Sur les Côtes du Sénégal et de la Guinée. Voyage du « Chevigné »
Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1925
(184 p.)

1926

MORAND Paul

Paris-Tombouctou. Documentaire

Coll. « La rose des vents »

Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1926

(281 p.)

1927

GIDE André

Voyage au Congo. Carnets de route

Paris, nrf, Librairie Gallimard, 2e édition, 1927

(249 p.)

1930

HARDY Georges

Vue générale de l'histoire d'Afrique

Coll. « Armand Colin », n° 25

Paris, Librairie Armand Colin, (1e édition, Max Leclerc et H. Bourrelier, 1923), 2e édition, 1930

(200 p.)

GOUZY René

Visages de l'Afrique. Soudan, Niger, Dahomey et Côte de Guinée

Coll. « Voyages et Documents »

Paris-Neuchâtel, Éditions Victor Attinger, s.d., (1930 ?)

(175 p.), (Avec une vignette en couleurs et un frontispice d'Henri Dufaux et 28 illustrations hors-texte)

1934

GRIAULE Marcel

Les flambeurs d'Hommes

Préface de S. Charléty

Paris, Calmann-Lévy Éditeurs, 1934

(205 p.) (Prix Gringoire)

LEIRIS Michel

L'Afrique fantôme. (De Dakar à Djibouti, 1931-1933)

Coll. « Les documents bleus », n° 12

Paris, Librairie Gallimard, 1934

(525 p.), (Illustré de 32 planches photographiques)

1935

SELIGMAN Charles Gabriel

Les races de l'Afrique

Préface et traduction du Dr. George Montandon

Coll. Bibliothèque scientifique »

Paris, Payot, 1935

(224 p.)

1936

DEMAISON André
La vie des noirs d'Afrique
Coll. « La joie de connaître »
Paris, Éditions Bourrellier, (2ème édition), 1936
(130 p.)

FROBENIUS Léo
Histoire de la civilisation africaine
Traduit par Dr. H. Back et D. Ermont
Paris, Gallimard, (6ème édition), 1936
(370 p. + 170 pl.)

PRÉVAUDEAU Marie-Madeleine
Abomey La Mystique
Préface de Pierre Mille
Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1936
(143 p.)

VERGIAT Antonin Marius
Les rites secrets des primitifs de l'Oubangui
Préface du Général Bouscat
Paris, Payot, 1936
(212 p.), (14 croquis et 37 photographies hors texte)

1937
BEAUCLAIR Germain
Des mirages au tam-tam
Grenoble, B. Arthaud Éditeur, 1937
(172 p.), (Ouvrage orné de 68 héliogravures d'après les photographies de l'auteur)

HAZOUMÉ Paul
Le pacte de sang au Dahomey
Coll. « Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie », t. 25,
Paris, Institut d'Ethnologie, 1937
(170 p. + 7 pl.)

1938
QUENUM Maximilien
Au pays des Fons. (Us et coutumes du Dahomey)
Paris, Larose Éditeurs, (2ème édition revue et corrigée), 1938
(170 p.)

1942
BERBAIN Simone
Études sur la traite des noirs au golfe de Guinée. Le comptoir français de Juda (Ouidah) au XVIIe siècle
Coll. « Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire », n° 3
Paris, Librairie Larose, 1942
(172 p.)

1943

BERAUD-VILLARS Jean

L'empire de Gao. Un état soudanais aux XVe et XVI e siècles

Paris, Librairie Plon, (13e édition), (1942), 1943

(214 p.) (Avec 3 cartes dans le texte et 8 gravures hors texte)

DURAND Oswald

René Caillé à Tombouctou

Coll. « Exploits et découvertes », série 41, n° 4107

Tours, Imprimerie de la Maison Mame, (1938), 1943

(128 p.)

GRIAULE Marcel

Les Sao légendaires

Paris, nrf, Éditions Gallimard, 1943

(168 p.)

MAUPOIL Bernard

La géomancie à l'ancienne Côte des Esclaves

Coll. « Travaux et mémoires de l'Institut d'Ethnologie », t. 42

Paris, Institut d'ethnologie, 1943

(690 p. + 8 pl.)

NICOD Henri (Missionnaire)

La vie mystérieuse de l'Afrique noire

Préface du Professeur Pittard

Coll. « Bibliothèque scientifique »

Paris, Librairie Payot, 1943

(168 p.), (Avec 34 illustrations dont 31 en hors-texte)

1946

Dahomey

Namur, Éditions Grands Lacs, n° 10 - 11 - 12, juillet 1946

(160 p.)

1948

BAUMAN Hermann & WESTERMANN Diedrich

Les peuples et les civilisations de l'Afrique suivi de Les langues et l'éducation

Traduction française par L. Homburger

Préface de Théodore Monod

Coll. « Bibliothèque scientifique »

Paris, Payot, 1948

(605 p.), (Avec 461 figures et 23 cartes)

GREBERT Fernand

Au Gabon (Afrique équatoriale française)

Paris, Société des Missions Évangéliques, (3e édition), 1948

(237 p.)

1949

FROBENIUS Leo

Mythologie de l'Atlantide. Le "poseidon" de l'Afrique noire son culte chez les Yorouba du Bénin

Traduction française du Dr. F. Gidon

Préface de D.-P. de Pedrals

Coll. « Bibliothèque scientifique »

Paris, Payot, 1949

(260 p.), (Avec 43 figures)

RICHARD-MOLARD Jacques

Afrique occidentale française

Coll. « L'Union française »

Paris, Éditions Berger-Levrault, 1949

(239 p.) (Avec 15 croquis et 21 photographies hors texte), (Reliure + Dédicace à

Jean Keller et Madame et photo originale de l'Auteur)

TEMPELS Placide (R.P.)

La philosophie Bantoue

Traduit du néerlandais par A. Rubbens

Coll. « Présence Africaine »

Paris, Presses Alpha, 1949

(125 p.)

1950

BLET Henri

Histoire de la colonisation française. Tome 3. France d'Outre-Mer (L'œuvre coloniale de la Troisième République)

Paris, B. Arthaud, 1950

(328 p.)

« *Le monde noir* »

Dirigé par Théodore Monod

Présence africaine, n° 8 - 9, Paris, Éditions Africaines, 1950

(443 p.)

1951

DIETERLEN Germaine

Essai sur la religion Bambara

Coll. « Bibliothèque de sociologie contemporaine »

Préface de Marcel Griaule

Paris, Presses Universitaires de France, 1951

(240 p.)

HAARDT Georges-Marie, AUDOUIN-DUBREUIL Louis

La croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique

Paris, Librairie Plon (1927), 1951

(317 p.), (Avec 63 photographies hors texte, deux cartes et quatre portraits de

Lacovleff)

1952

MONOD Théodore, SCHNELL Raymond

Mélanges botaniques

Coll. « Mémoires de l'Institut français d'Afrique noire », n° 18

Dakar, Institut Français d'Afrique Noire, 1952

(334 p.)

1953

BRASSEUR-MARION Paule, BRASSEUR Gérard

Porto-Novo et sa palmeraie

Coll. « Mémoires de l'Institut français d'Afrique noire », n° 32

Dakar, Institut Français d'Afrique Noire, 1953

(132 p. + 10 pl.)

CHAILLEY (Commandant)

Les grandes missions françaises en Afrique occidentale

Coll. « Initiations africaines », n° 10

Dakar, Institut Français d'Afrique Noire, 1953

(145 p.)

Inventaire des races du Dahomey, 1953

(21 p. + 9 pl.)

Inventaire des races de la Haute-Volta, 1953

(6p.) (Fac-similé de l'original)

Inventaire des races du Togo français, 1953

(6p. + 8 pl.)

Inventaire des races du Niger, 1953

(7p.)

1954

LEBEUF Jean-Paul

Avec l'aide de Geneviève Rouch

Du Cameroun au Tchad

Coll. « Terres et Hommes »

Paris, Fernand Nathan Éditeur, 1954

(88 p.)

1955

AKINDÉLÉ Adolphe, AGUESSY Cyrille

Le Dahomey

Préface du Gouverneur C. H. Bonfils

Coll. « Pays africains », n° 6

Paris, Éditions maritimes et coloniales, 1955

(126 p.)

RODGER George

Le village des Noubas

Coll. « Huit »

Paris, Robert Delpire Éditeur, 1955
(112 p.)

VALDY Jacques

Bakongo

Coll. « Les classiques africains »

Aalter, André De Rache Éditeur, s.d. (1955 ?)
(82 p.)

1957

BALANDIER Georges

Afrique ambiguë

Coll. « Terre humaine »

Paris, Librairie Plon, Les petits-fils de Plon et Nourrit, Imprimeurs-Éditeurs, 1957
(293 p.), (Avec 52 illustrations et 3 cartes dans le texte et 32 illustrations hors texte)

BAUMAN Hermann & WESTERMANN Diedrich

Les peuples et les civilisations de l'Afrique suivi de *Les langues et l'éducation*

Traduction française par L. Homburger

Préface de Théodore Monot

Coll. « Bibliothèque scientifique »

Paris, Payot, 1957

(605 p.), (Avec 461 figures et 23 cartes)

GARDI René

Kirdi. Parmi les peuplades païennes des monts et des marais du Nord-Cameroun

Texte et légendes traduits par G. Sellier-Leclercq

Paris, Éditions Albin Michel, 1957

(n.p.), (128 p.)

1958

BASTIDE Roger

Le Candomblé de Bahia (Rite Nagô)

Coll. « Le monde d'outre-mer passé et présent », Première série, Études V

Paris, École Pratique des Hautes Études, VIe section / Paris-La Haye, Mouton & Co,
1958

(260 p.)

LEIRIS Michel

La possession et ses aspects théâtraux chez les Éthiopiens de Gondar

Coll. « L'Homme », Cahiers d'ethnologie, de géographie et de linguistique, Nouvelle
série, n° 1

Paris, Librairie Plon, 1958

(103 p.) (Ouvrage dédié à Claire et à Claude Roy par l'Auteur)

METRAUX Alfred

Le vaudou haïtien

Coll. « L'espèce humaine », n° 14

Paris, nrf, Éditions Gallimard, 1958

(357 p.)

PRUDENCIO Eustache

Les rois d'Abomey

Porto-Novo, Imprimerie du Gouvernement, (Dakar, Éditions Saint Paul, 1957), (2e édition), s.d. (1958)
(32 p.)

SCHULTHESS Emile

Afrique. De la Méditerranée à l'équateur

Texte français Armel Guerne

Paris, Robert Delpire Éditeur, tome 1, 1958
n.p., (220 p.)

SCHULTHESS Emile

Afrique. De l'équateur au cap de Bonne-Espérance

Texte français par Armel Guerne

Paris, Robert Delpire Éditeur, tome 2, 1958
(129 p.)

1959

DIOP Cheikh Anta

L'unité culturelle de l'Afrique noire. Domaines du patriarcat et du matriarcat dans l'Antiquité Classique

Paris, Éditions Présence Africaine, 1959
(203 p.)

1960

RUBON S., SACX M.

Le Dahomey. Géographie cours moyen 1ère année

Paris, Librairie Istra, 1960
(48 p.)

1961

CORPEL Kid et René

Terre dahoméenne

République du Dahomey, Ministère de l'information, de la jeunesse et des sports
Monaco, Éditions Paul Bory, s.d., (1961)
(n.p.), (200 p.)

LEBEUF Jean-Paul

L'habitation des Fali, montagnards du Cameroun septentrional. Technologie, sociologie, mythologie, symbolisme

Coll. « Bibliothèque des guides bleus »

Paris, Librairie Hachette, 1961
(608 p.)

1962

BALANDIER Georges

Afrique ambiguë

Coll. « 10/18 », n° 24 - 25

Paris, Union Générale d'Éditions, (Librairie Plon, 1957), 1962
(313 p.)

DAVIDSON Basil

L'Afrique avant les blancs. Découverte du passé oublié de l'Afrique

Traduit de l'anglais par Pierre Vidaud

Préface de Hubert Deschamps

Paris, Presses Universitaires de France, (London, Victor Gollancz Ltd, 1959, 1960),
1962
(326 p.)

ERNY P.

Histoire de l'Afrique occidentale

Cours moyens 1ère et 2ème années, 2ème édition

Issy-les-Moulineaux, Éditions Saint-Paul, 1962
(111 p.)

LÉVI-STRAUSS Claude

La pensée sauvage

Paris, Librairie Plon, 1962

(395 p.), (Avec 11 illustrations dans le texte et 13 illustrations hors texte)

MERCIER Paul

Civilisation du Bénin

Coll. « Connaissance de l'Afrique »

Paris, Société continentale d'éditions modernes illustrées, 1962
(365 p.)

1963

HUET Michel

Afrique africaine

Lausanne, La guilde du livre et Clairefontaine, 1963
(143 p.)

Kango Moussa Empereur du Mali

Coll. « Documentation pédagogique africaine », n° 2

Réalisé par le S.E.E.P.E.D. avec la collaboration de Geneviève Désiré-Vuillemin

Paris, Institut Pédagogique National, 1963
(25 p. + 52 pl.)

1963

LEVY-BRUHL Lucien

La mythologie primitive

Coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »

Paris, Presses Universitaires de France, (Alcan, 1935), (Nouvelle édition), 1963
(335 p.)

ROUSSEL Raymond

Impressions d'Afrique

Paris, Jean Jacques Pauvert Éditeur, 1963

(316 p.)

1964

FANON Frantz

Pour la révolution africaine (écrits politiques)

Coll. « Cahiers libres », n° 53 - 54

Paris, François Maspéro Éditeur, 1964

(223 p.)

Guide Pratique à l'usage des agents de la coopération

Paris, Ministère de la coopération, Direction de la coopération culturelle et technique,

Paris, Division de l'information / Éditions Diloutremer, 1964

(224 p.)

PALAU MARTI Montserrat

Le roi-dieu au Bénin. Sud Togo, Dahomey, Nigéria occidentale

Préface de M. Hubert Deschamps

Coll. « Mondes d'outre-mer », série Nations

Paris, Éditions Berger-Levrault, 1964

(260 p.), (Avec 2 cartes, 6 croquis et 20 photographies)

1965

GRIAULE Marcel, DIETERLEN Germaine

Le Renard pâle

Coll. « Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie », n° 72

Tome I., Le mythe cosmogonique, Fascicule I, La création du monde

Paris, Institut d'ethnologie, 1965

(544 p.)

1966

GRIAULE Marcel

Dieu d'eau entretiens avec Ogotemméli

Paris, Librairie Arthème Fayard, 1966

(215 p.)

HOLAS Bohumil

Les Sénoufo y compris les Minianka

Coll. « Monographies Ethnologiques Africaines »

Paris, Presses Universitaires de France, (1957), (2e édition revue), 1966

(185 p.)

MAQUET Jacques

Les civilisations noires. Histoire/techniques/arts/sociétés

Coll. « Marabout Université », n° 120

Verviers, Éditions Gérard & C°, (Horizons de France, Paris, 1962), 1966

(320 p.)

1967

LANTIER Jacques

L'Afrique déchirée. De l'anarchie à la dictature. De la magie à la technologie

Coll. « Documents Planète »
Paris, Éditions Planètes, 1967
(349 p.)

1968
LÉVI-STRAUSS Claude
Tristes tropiques
Coll. « Terre humaine »
Paris, Librairie Plon, (1955), s.d., (1968?)
(490 p.)

VERGER Pierre
Flux et reflux de la traite des nègres entre le golfe de Bénin et Bahia de todos os santos du dix-septième au dix-neuvième siècle
Coll. « Études », Première série, XXX
Paris - La Haye, Mouton & Co, École pratique des Hautes, 1968
(720 p.)

1969
BALIMA Albert Salfo
Genèse de la Haute-Volta
Ouagadougou, Presses africaines, s.d, (1969)
(253 p.)

CHARBONNIER Georges
Entretiens avec Levi Strauss
Coll. « 10/18 », n° 441
Paris, Union Générale d'Éditions, (René Julliard et Librairie Plon, Paris, 1961), 1969
(189 p.)

LEIRIS Michel
Cinq études d'ethnologie. Le racisme et le tiers monde
Coll. « Bibliothèque Médiations »
Paris, Éditions Denoël Gonthier, 1969
(151 p.)

1970
FABRE Michel (Textes choisis et présentés par)
Les Noirs Américains
Coll. « U2 », série « Études anglo-américaines », n° 5
Paris, Librairie Armand Colin, (1967), 1970
(316 p.), (Bilingue français-anglais)

N'DIAYÉ Bokar
Groupes ethniques au Mali
Coll. « Hier »
Bamako, Éditions Populaires, 1970
(479 p.) (Avec dédicace de l'Auteur)

1971

Le nouveau dossier Afrique. Situation et perspective d'un continent
Coll. « Marabout Université », n° 210
Verviers, Gérard et C°, 1971
(388 p.)

NADEL S. F.
Byzance noire. Le royaume des Nupe du Nigéria
Traduit de l'anglais par Marie-Edith Baudez
Préface de Lord Lugard
Coll. « Bibliothèque d'anthropologie »
Paris, François Maspero Éditeur, (Oxford University Press, London, 1942), 1971
(616 p.)

1972
Congrès international des africanistes
Deuxième session, Dakar, 11 - 20 décembre 1967
Paris, Éditions Présence africaine, 1972
(583 p.)

Marcel Mauss
Aix-en-Provence, « L'Arc », n° 48, 1972
(84 p.)

PLIYA Jean-Camille
Les rois d'Abomey
Paris, Association Universitaire pour le développement de l'enseignement et de la culture en Afrique et à Madagascar, 1972
(36 p. + 20 diapositives couleurs)

1973
CORNEVIN Robert
L'Afrique noire de 1919 à nos jours
Coll. « Sup » n° 15
Paris, Presses Universitaires de France, 1973
(254 p.)

DUMONT René
L'Afrique noire est mal partie
Coll. « Points. Politique »
Paris, Éditions du Seuil, (Éditions du Seuil, 1962), (1966), (Édition revue et corrigée), 1973
(256 p.)

PANOFF Michel, PERRIN Michel
Dictionnaire de l'ethnologie
Coll. « Petite bibliothèque Payot », n° 224
Paris, Éditions Payot, 1973
(293 p.)

SCHALLER Yves

Les Kirdi du nord-Cameroun

Strasbourg, Imprimerie des Dernières Nouvelles, 1973
(215 p.)

1974

ROSNY Eric de

Ndimsi ceux qui soignent dans la nuit

Coll. « Études et documents africains »

Yaoundé, Éditions Clé, 1974

(328 p.)

1975

FANON Frantz

Peau noire masques blancs

Coll. « Points », n° 26

Paris, Éditions du Seuil, (1952), 1975

(188 p.)

FANON Frantz

Sociologie d'une révolution (L'an V de la révolution algérienne)

Coll. « Petite collection Maspero », n° 28

Paris, Librairie François Maspero, (1959), (Maspero, 1968), 1975

PLANSON Claude (Texte), VANNIER Jean-François (Images)

Vaudou rituels et possessions / Voodoo rituals and possessions

Texte en français-anglais

Préface de Amadou Mahtar M'Bow

Paris, Pierre Horay Éditeur, 1975

(77 p.), (Texte en français-anglais)

PLYA Jean

Histoire. Afrique occidentale. Dahomey

Cours moyens

Bar-le-Duc, Imp. Saint Paul, (1970), (3ème édition, revue, complétée et corrigée),
1975

(178 p.)

1978

CHESI Gert (Photos, texte et maquette de), Dessins de Rudolf Kreuzer

Les derniers africains

Paris, Librairie Arthaud, (Perlinger-Verlags Ges.m.b.H. 63000, wörgl, 1977), 1978

(245 p.)

COPANS Jean, JAMIN Jean (Textes publiés et présentés par)

*Aux origines de l'anthropologie française. Les Mémoires de la Société des
Observateurs de l'Homme en l'an VIII*

Préface de Jean-Paul Faivre

Coll. « Les hommes et leurs signes »

Paris, Éditions Le Sycomore, 1978

(230 p.)

CORNEVIN Marianne

L'histoire de l'Afrique contemporaine de la deuxième guerre mondiale à nos jours

Coll. « Petite bibliothèque Payot », n° 329

Paris, Payot, (1972), 1978

(447 p.)

MICHEL-JONES Françoise

Retour aux Dogon. Figures du double et ambivalence

Coll. « Les hommes et leurs signes »

Paris, Éditions Le Sycomore, 1978

(157 p.)

1979

COLLECTIF

Hommage posthume à Léon-Gontran Damas (1912-1978)

Paris, Éditions Présence Africaine, 1979

(430 p.)

DIOP Cheikh Anta

Nations nègres et culture. De l'antiquité égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique Noire d'aujourd'hui

Paris, Éditions Présence Africaine, t. 1, (3e édition), 1979

(335 p.)

DIOP Cheikh Anta

Nations nègres et culture. De l'antiquité égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique Noire d'aujourd'hui

Paris, Éditions Présence Africaine, t. 2, (3e édition), 1979

(572 p.)

LEVI-STRAUSS Claude

La voie des masques édition revue, augmentée et rallongée de Trois excursions

Paris, Librairie Plon, 1979

(249 p.)

1980

BIARNES Pierre

L'Afrique aux africain. 20 ans d'indépendance en Afrique noire francophone

Paris, Librairie Armand Colin, 1980

(478 p.)

NEGRINI Sergio

Les africains

Genève, Éditions Minerva S.A. / France-Loisirs, 1980

(174 p.)

1981

CORNEVIN Robert

La république populaire du Bénin. Des origines Dahoméennes à nos jours
Paris, Éditions G.P. Maisonneuve & Larose / Académie des Sciences d'Outre-Mer,
1981
(585 p.), (Avec 10 cartes, 1 croquis et 46 photographies)

LEIRIS Michel
L'Afrique fantôme
Coll. « Bibliothèque des sciences humaines »
Paris, nrf, Éditions Gallimard, (1934), 1981
(536 p.)

ROSNY Eric de
Les yeux de ma chèvre. Sur les pas des maîtres de la nuit en pays douala
(Cameroun)
Coll. « Terre humaine »
Paris, Librairie Plon, 1981
(458 p.), (Avec 27 documents in texte, 36 photographies hors texte et un index)

1982
DELCOURT Jean
La turbulente histoire de Gorée
Préface de Léopold Sédar Senghor
Dakar, Éditions Clairafrique, 1982
(102 p.)

DIOP Cheik Anta
L'Unité culturelle de l'Afrique noire. Domaines du patriarcat et du matriarcat dans l'Antiquité classique
Paris, Éditions Présence africaine, (1959), (Deuxième édition revue et augmentée d'une bibliographie et d'un index), 1982
(219 p.)

FALL Yoro K.
L'Afrique à la naissance de la cartographie moderne. Les cartes majorquines : XIVe-XVe siècles
Publié avec le concours du Fonds international pour la promotion de la culture (UNESCO) et de la Fondation Léopold Sédar Senghor
Paris, Éditions Karthala/Centre de Recherches Africaines (C.R.A.), 1982
(295 p.)

1984
BEAUDOIN Gérard
Les Dogons du Mali
Coll. « Civilisations »
Paris, Armand Colin Éditeur, 1984
(222 p.)

Ethnonymes et toponymes africains
Documents de travail et compte rendu de la réunion d'experts, Unesco, 3 - 7 juillet
1978

Coll. « Études et documents », n° 6. Histoire générale de l'Afrique
Paris, Unesco, 1984
(208 p.)

1986
NICOLAS Guy
Don rituel et échange marchand dans une société sahélienne
Coll. « Mémoires de l'Institut d'Ethnologie », n° 25
Paris, Institut d'Ethnologie, 1986
(282 p.)

1987
Ethnologiques. Hommages à Marcel Griaule
Textes réunis par Solange de Ganay, Annie et Jean-Paul Lebeuf, Dominique Zahan
Témoignage de Georges Henri Rivière
Préface de Léopold Sédar Senghor
Paris, Hermann, Éditeurs des sciences et des arts, 1987
(430p.)

PERN Stephane
Les danseurs masqués de l'ouest africain, les dogon
Paris, Éditions du Club France Loisirs, (Amsterdam, Édit. Time-Life, 1982), 1987
(168 p.)

1988
COLLEYN Jean-Paul
Les chemins de Nya. Culte de possession au Mali
Coll. « Anthropologie Visuelle »
Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1988
(221 p.)

LEIRIS Michel
L'Afrique fantôme
Coll. « Tel », n° 125
Paris, Éditions Gallimard, (1934, 1951, 1981), 1988
(656 p.), (Dedicacé à Jean Suquet par l'auteur)

LOTH Heinrich
La femme dans l'Afrique ancienne
Traduit de l'allemand par Madeleine Maléfant
Paris, Pierre Zech Éditeur, (Edition Leipzig, 1986), 1988
(194 p.) (Sous coffret cartonné)

SINOUE Alain, OLOUDÉ Bachir
Porto-Novo ville d'Afrique noire
Coll. « Architectures traditionnelles »
Marseille, Éditions Parenthèses / Orstom / P.U.B., 1988
(175 p.)

1990

FISCHER Angela
Fastueuse Afrique
Paris, Édition du Chêne, 1990
(304 p.)

1991
DIAS Nélia
Le musée d'ethnographie du Trocadéro (1878-1908). Anthropologie et muséologie en France
Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991
(310 p. + 15 pl.)

PALAU-MARTI Montserrat
L'histoire de Sàbé et de ses rois (République du Bénin)
Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique et de la Conselleria d'Educacio i Cultura d'Andorra
Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, livre I, 1991
(345 p.)

PALAU-MARTI Montserrat
Nom, famille et lignage chez les Sàbé (République du Bénin)
Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique et de la Conselleria d'Educacio i Cultura d'Andorra
Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, livre II, 1991
(367 p.)

TORRE Inès De La
Le vodu en Afrique de l'Ouest. Rites et traditions. Le cas des sociétés Guen-Mina (Sud-Togo)
Coll. « Anthropologie. Connaissance des hommes »
Paris, Éditions L'Harmattan, 1991
176 p.)

1992
NANTET Bernard
Afrique. Les mots clés
Coll. « Les compacts », n° 29
Paris, Éditions Bordas, 1992
(254 p.)

1993
FIÉLOUX Michèle, LOMBARD Jacques, KAMBOU-FERRAND Jeanne-Marie (Sous la direction de)
Images d'Afrique et Sciences sociales. Les pays lobi, birifor et dagara
Actes du Colloque de Ouagadougou, 10 - 15 décembre 1990
Coll. « Hommes et Sociétés »
Paris, Éditions Karthala / Éditions de l'ORSTOM, 1993
(563 p.)

MAQUET Jacques

L'anthropologue et l'esthétique. Un anthropologue observe les arts visuels
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Denise Paulme et Sophie Le Mao
Paris, Éditions Métailié, (Yale University Press, 1986), 1993
(304 p.)

1994
CÉSAIRE Aimé
Discours sur le colonialisme
Paris, Dakar, Éditions Présence africaine, (1955), 1994
(59 p.)

HUET Jean-Christophe
Villages perchés des Dogon du Mali. Habitat, espace et société
Coll. « Géographie et cultures »
Paris, Éditions L'Harmattan, 1994
(191 p.)

HUGON Anne
Vers Tombouctou L'Afrique des explorateurs II
Coll. « Découvertes », n° 216
Paris, Éditions Gallimard, 1994
(176 p.)

MÉTRAUX Alfred, VERGER Pierre
Le pied à l'étrier. Correspondance 1946-1963
Présenté et annoté par Jean-Pierre Le Boulter
Paris, Éditions Jean Michel Place, 1994
(312 p.)

1995
AYO Yvonne
Terres et peuples d'Afrique
Coll. « Les yeux de la découverte Gallimard », n° 63
Paris, Éditions Gallimard, 1995
(64 p.)

MEYER Jean
Esclaves et négriers
Coll. « Découvertes Gallimard Histoire », n° 11
Paris, Éditions Gallimard, (1986), 1995
(175 p.)

THOMAS Louis-Vincent, René LUNEAU
Les religions d'Afrique noire. Textes et traditions sacrés
Paris, Éditions Stock, (Librairie Arthème Fayard, 1969), (1981), 1995
(539 p.)

1996
CHRISTOPH Henning, OBERLÄNDER Hans
Vaudou. Les forces secrètes de l'Afrique

Köln, Taschen, 1996
(240 p.)

LEIRIS. Miroir de l'Afrique

Édition établie, présentée et annotée par Jean Jamin

Coll. « Quarto »

Paris, Éditions Gallimard, 1996

(1482 p.)

ROSNY Éric de

La nuit, les yeux ouverts

Paris, Éditions du Seuil, 1996

(286 p.), (Récit)

WANONO Nadine, RENAUDEAU Michel

Les Dogons

Paris, Éditions du Chêne / Hachette Livre, 1996

(187 p.)

1997

BELL Tchatim

L'Initiation en Afrique aujourd'hui. Récits et réflexions

Nîmes, C. Lacour Éditeur, 1997

(124 p.)

VERGER Pierre Fatumbi

Éwé. Le verbe et le pouvoir des plantes chez les Yoruba (Nigéria - Bénin)

Préfaces de Théodore Monod et Jorge Amado

Paris, Maisonneuve et Larose, 1997

(730 p.)

1998

ADLER Alfred (Textes réunis par)

Totémismes

Cahier publié par l'École des hautes études (Section des Sciences religieuses) avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique

Coll. « Systèmes de pensée en Afrique noire », n° 15

Paris, École Pratique des Hautes Études, 1998

(237 p.)

BIASINI Émile

L'Afrique et nous

Coll. « Opus », n° 83

Paris, Éditions Odile Jacob, 1998

(224 p.)

HAUMANT Jean-Camille

La tribu lobi

Toulouse, Éditions Toguna, 1998

(59 p.)

1999

BLOSSU Bernard (Photographies), VERNET Joël (Texte)

Lettre pour un très lent détour. Voyages au Mali

Préface Philippe Arbaïzar

Trézélan, Filigranes Éditions, 1999

(79 p.)

DOQUET Anne

Les masques Dogon. Ethnologie savante et ethnologie autochtone

Préface de Sory Camara

Coll. « Hommes et sociétés »

Paris, Éditions Karthala, 1999

(314 p.)

FROBENIUS Léo

Que signifie pour nous l'Afrique ?

Toulouse, Éditions Toguna, 1999

(22 p.)

HURBON Laënnec

Les mystères du vaudou

Coll. « Découvertes Gallimard Religions », n° 190

Paris, Éditions Gallimard, (1993), 1999

(176 p.)

Les tatas de l'Atacora

Brochure éditée par l'Organisation Néerlandaise de Développement

Cotonou, Bénin, s.d., (1999 ?)

(27 p.)

RODGER George

Le village des Noubas

Paris, Phaidon, (Robert Delpire, 1955), 1999

(122 p.)

2000

Afrique. La magie dans l'âme. Rites, charmes et sorcellerie

Photographies de Henning Christoph. Texte de Klaus E. Müller et Ute Ritz-Müller

Traduction de l'allemand Robert Hasterman et Jean-Léon Muller

Köln, Könemann Verlagsgesellschaft mbH, (1999), 2000

(504 p.)

BADOU Gérard

L'énigme de la Vénus Hottentote

Paris, Éditions Jean-Claude Lattès, 2000

(203 p.)

BASTIDE Roger

Le Candomblé de Bahia. Brésil

Coll. « Terre Humaine »
Paris, Éditions Plon, (Paris-La Haye, Mouton & Co, 1958), 2000
(443 p.)

DEDET Christian
Au royaume d'Abomey
Coll. « Aventure »
Arles, Éditions Actes Sud, 2000
(293 p.)

SOUZA Martine de
Regard sur Ouidah. A Bit of History
Cotonou, B.3.P., juin 2000
(60 p.)

2001
BLANCHARD Pascal, Eric DEROO, Gilles MANCERON
Le Paris noir
Paris, Éditions Hazan, 2001
(240 p.)

2002
CALAME-GRIAULE Geneviève, GAY-PARA Praline
La parole du monde. Parole, mythologie et contes en pays dogon. Entretiens
Paris, Mercure de France, 2002
(90 p.)

MEFFRE Liliane
Carl Einstein 1885-1940. Itinéraires d'une pensée moderne
Coll. « Monde germanique. Histoires et cultures »
Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002
(343 p.)

SAULNIER Pierre
Le meurtre du vodun dan
Madrid-Lyon, Société des missions africaines, 2002
(320 p.)

2003
ALMEIDA-TOPOR Hélène d'
L'Afrique au 20e siècle
Coll. « U Histoire »
Paris, Armand Colin / VUEF, (Armand Colin / HER, 1993, 1999), (2e édition revue et Augmentée), 2003
(383 p.)

BALANDIER Georges
Civilisés, dit-on
Paris, Presses Universitaires de France, 2003
(397 p.)

BEDAUX Rogier, VAN DER WAALS J. DIDERIK (Sous la direction de)
Regards sur les Dogons du Mali
Leyde, Rijksmuseum voor Volkenkunde / Gand, Éditions Snoeck, 2003
(228 p.)

BETHENOD Martin (Sous la direction de)
Jacques Kerchache, portraits croisés
Paris, Éditions Gallimard / Musée du quai Branly, 2003
(199 p.)

CHATWIN Bruce
Le vice-roi de Ouidah
Coll. « Les Cahiers Rouges »
Paris, Éditions Grasset, (Londres, Jonathan Cape Ltd, 1980), (Éditions Grasset & Fasquelle, 1982), 2003
(165 p.)

FERRO Marc (Sous la direction de)
Le livre noir du colonialisme XVI^e-XX^e siècle : de l'extermination à la repentance
Paris, Éditions Robert Laffont, 2003
(843 p.)

SELLIER Jean
Atlas des peuples d'Afrique
Cartographie Bertrand de Brun, Anne Le Fur
Paris, Éditions La Découverte, 2003
(207 p.)

Vodou ! Un tambour pour les anges
Texte de Louis-Philippe Dalember. Photographies de David Damoisson
Préface de Laënnec Hurbon
Coll. « Monde / photographie », « Autrement », n° 137, mars 2003
Paris, Éditions Autrement, 2003
(159 p.)

Voyages en Afrique noire d'Alvise Ca'da Mosto (1455 & 1456)
Relations traduites de l'italien, présentées & annotées par Frédérique Verrier
Coll. « Magellane »
Paris, Éditions Chandeigne / Unesco, (1994), (2^e édition remaniée), 2003
(160 p.)

2004
REYBOZ Lucille
Batammaba bâtisseurs d'univers
Propos recueillis par Françoise de Maulde
Paris, Éditions Gallimard, 2004
(139 p.)

SEWANE Dominique

Les Batammariba, le peuple voyant. Carnets d'une ethnologue
Paris, Éditions de La Martinière, 2004
(189 p.)

2006

KEDZIERSKA Agnieszka, JOUVELET Benoît
Guérisseurs et féticheurs. La médecine traditionnelle en Afrique de l'Ouest
Paris, Éditions Alternatives, 2006
(144 p.)

2007

BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas
De l'indigène à l'immigré
Coll. « Découvertes, Gallimard, Histoire », n° 345
Paris, Éditions Gallimard, (1998), 2007
(128 p.)

LAINÉ Daniel

Dieux noirs
Textes d'Anne Stamm et Pierre Saulnier
Préface de Tobie Nathan
Paris, Éditions Arthaud, 2007
(191 p.)

LOZÈRE Christelle

Bordeaux colonial 1850-1940
Préface de Dominique Jarrassé
Coll. « Référence »
Bordeaux, Éditions du Sud-Ouest, 2007
(256 p.)

SOUTY Jérôme

Pierre Fatumbi Verger du regard détaché à la connaissance initiatique
Préface de Jean-Paul Colley
Paris, Éditions Maisonneuve & Larose, 2007
(520 p.)

2008

GASSAMA Makhily
L'Afrique répond à Sarkozy. Contre le discours de Dakar
Paris, Éditions Philippe Rey, 2008
(479 p.)

LAURIÈRE Christine

Paul Rivet le savant et le politique
Coll. « Archives »
Paris, Publications Scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, 2008
(723 p.)

Mémoire de l'esclavage au Bénin

Paris, Musée du quai Branly / « Gradhiva », n° 8, Nouvelle série, 2008
(154 p.)

2009

Aimé Césaire. Discours sur le colonialisme

Coll. « La voix au chapitre », un livre audio, 1 cd

Dit par Antoine Vitez. Commentaires de Daniel Delas

Paris, Éditions Textuel, (Réclame, 1950, Présence africaine, 1955, rééd 2004), 2009
(94 p.), (Avec un cd rom)

BASTIDE Roger

Les Amériques noires. Les civilisations africaines dans le nouveau monde

Préface de Jean Benoist

Coll. « Recherches et documents. Amériques latines »

Paris, Éditions L'Harmattan, (Payot, 1967, 1973), (1996), 2009
(236 p.)

HOGENHUIS Anne

Des savants dans la résistance. Boris Vildé et le réseau du Musée de l'Homme

Paris, CNRS Éditions, 2009

(226 p.)

SAAÏDA Oissila, ZERBINI Laurick (Sous la direction de)

La construction du discours colonial. L'empire français aux XIXe et XXe siècles

Avec le concours de l'IUFM d'Alsace, de l'Université Jean Moulin Lyon 3, du Conseil Régional de Rhône-Alpes et de l'UMR 5190 LARHA-Équipe RESEA

Paris, Éditions Karthala, 2009

(246 p.)

TCHICHI Toussaint Yaovi, CODO Bellarmin Coffi

Dada Gbè Hèn Azin. Un héros des résistances africaines à la pénétration coloniale au 19ème siècle

Actes du colloque du 13 au 15 décembre 2006

Abomey-Calavi, Les Éditions Ablodè / Université d'Abomey-Calavi, 2009

(261 p.)

2010

BEAUBRUN Mimerose P.

Nan domi, le récit d'une initiation vodou

Traduction de Danièle Robert

Préface de Madison Smartt Bell

La Roque d'Anthéron, Éditions Vents d'ailleurs / Ici & ailleurs, 2010

(286 p.)

BLANC Julien

Au commencement de la Résistance. Du côté du musée de l'Homme 1940-1941

Coll. « La librairie du XXIe siècle »

Paris, Éditions du Seuil, 2010

(517 p.)

DORIGNY Marcel, GAINOT Bernard

Atlas des esclavages. Traites, sociétés coloniales, abolitions de l'Antiquité à nos jours

Coll. « Atlas / Autrement »

Paris, Éditions Autrement, (2007), 2010

(80 p.)

LECLERCQ Sophie

La rançon du colonialisme. Les surréalistes face aux mythes de la France coloniale (1919-1962)

Coll. « Œuvres en sociétés »

Paris, Les presses du réel, 2010

(448 p.)

PRICE Richard

Voyages avec Tooy. Histoire, mémoire, imaginaire des Amériques noires

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bednarek

La Roque d'Anthéron, Vents d'ailleurs / Ici & ailleurs, 2010

(508 p.)

2011

BLANCHARD Pascal (Sous la direction de)

La France noire. Trois siècles de présences des Afriques, des Caraïbes, de l'Océan Indien et d'Océanie

Préface de Alain Mabanckou

Paris, Éditions La Découverte / Groupe de recherche Achac, 2011

(359 p.)

BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas, BOËTSCH Gilles, DEROO Éric, LEMAIRE Sandrine (Sous la direction de)

Zoos humains et exhibitions coloniales. 150 ans d'inventions de l'Autre

Paris, Éditions La Découverte, (2002) 2011

(599 p.)

CHOUCHAN Michèle, DIANTEILL Erwan

Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde

Coll. « Dieux, mythes & héros »

Paris, Éditions Larousse, 2011

(191 p.)

GABORIT Aurélien

En pays Dogon

Coll. « Découvertes Gallimard », numéro hors-série

Paris, Éditions Gallimard, avril 2011

(48 p.)

2012

BLANCHARD Pascal (Sous la direction de)

La France noire. Présences et migrations des Afriques, des Amériques et de l'Océan Indien en France

Préface Alain Mabanckou
Paris, Éditions La Découverte, 2012
(263 p.)

GLISSANT Édouard
Les mémoires des esclavages et de leurs abolitions
Paris, Galaade Éditions / L'Institut du Tout-Monde, 2012
(48 p.)

HOUNDEGLA Franck, MARTIN-PAYEN Catherine (Sous la direction de l'École du Patrimoine Africain)
A comme Afrique / A for Africa, culture-héritage
Traduction français-anglais Anne-Marie Brigham Introduction Elikia M'Bokolo
Brinon-sur-Sauldre, Éditions Grandvaux / EPA, 2012
(176 p.)

JEANNENEY Jean-Noël
La politique coloniale. Clémenceau contre Ferry. Discours prononcés à la Chambre des Députés en juillet 1885
Préface de Jean-Noël Jeanneney
Paris, Magellan et Cie, 2012
(151 p.)

KLEIN Jean-François, SINGARAVÉLOU Pierre, SUREMAN Marie-Albane de
Atlas des empires coloniaux. XIXe - XXe siècles
Cartographie Fabrice Le Goff
Coll. « Atlas / Mémoires »
Paris, Éditions Autrement, 2012
(96 p.)

LÉVI-STRAUSS Claude
Race et histoire suivi de *L'œuvre de Claude Lévi Strauss par Jean Pouillon*
Coll. « Folio essais », n° 58
Paris, Denoël, (Unesco, 1952), (1987), 2012
(127 p.)

LONDRES Albert
Terre d'ébène
Coll. « Arléa Poche », n° 126
Paris, Arléa, (1992 2008), 2012
(218 p.)

2013
BLANCKAERT Claude (Coordonné par)
La Vénus hottentote entre Barnum et Muséum
Coll. « Archives »
Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, 2013
(478 p.)

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, MESNARD Éric

Être esclave. Afrique-Amériques, XVe-XIXe siècle

Préface de Ibrahima Thioub

Paris, Éditions La Découverte, 2013

(329 p.)

DORIGNY Marcel

Atlas des premières colonisations. XVe - début XIXe siècle: des conquistadores aux libérateurs

Cartographie Fabrice Le Goff

Coll. « Atlas/Monde »

Paris, Éditions Autrement, 2013

(96 p.)

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier

Le rhinocéros d'or. Histoires du moyen âge africain

Paris, Alma Édition, 2013

(309 p.)

LATOUR Bruno

Sur le culte moderne des dieux faitiches suivi de *Iconoclash*

Paris, Les empêcheurs de penser en rond, Éditions La découverte, (2009), 2013

(208 p.)

LORIN Amaury, TARAUD Christelle (Sous la direction de)

Nouvelle histoire des colonisations européennes XIXe-XXe siècles. Sociétés, cultures, politiques

Préface de Catherine Coquery-Vidrovitch

Coll. « Le nœud gordien »

Paris, Presses Universitaires de France, 2013

(234 p.)

MAZÉ Camille, POULARD Frédéric, VENTURA Christelle (Sous la direction de)

Les musées d'ethnologie : Culture, politique et changement institutionnel

Coll. « Orientations et méthodes », n° 24

Villeneuve d'Ascq, Université de Lille, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2013

(302 p.)

PRICE Richard

Les premiers Temps. La conception de l'histoire des Marrons saamaka

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michèle Baj Strobel avec la collaboration de l'auteur

La Roque d'Anthéron, (The Johns Hopkins University Press, 1983), (Éditions du Seuil, 1994), Vents d'ailleurs / Ici & ailleurs, 2013

(302 p.)

Vodou. D'Afrique en Amérique

« Religions et Histoire », Hors-série n° 10, 2013

(81 p.)

2014

AMSELLE Jean-Loup, M'BOKOLO Elikia (Sous la direction de)

Au cœur de l'ethnie. Ethnies, tribalisme et État en Afrique

Coll. « Poche », n° 68

Paris, Éditions La Découverte, (1985, 1999), 2014

(225 p.)

LEIRIS Michel

L'Âge d'homme précédé de *L'Afrique fantôme*

Édition publiée sous la direction de Denis Hollier avec la collaboration de Francis Marmande et Catherine Maubon

Coll. « Bibliothèque de la Pléiade »

Paris, Éditions Gallimard, 2014

(1349 p.)

2015

GRIAULE Marcel, LEIRIS Michel, LIFCHITZ Deborah LUTTEN Éric, MOUCHET

Jean, ROUX Gaston-Louis, SCHAEFFNER André

Cahier Dakar-Djibouti

Édition établie, présentée et annotée par Éric Jolly et Marianne Lemaire

Paris, Éditions les Cahiers, 2015

(1408 p.)

Le musée de l'Homme Itinéraire

Paris, Muséum d'histoire naturelle, Éditions Artlys, 2015

(128 p.)

MBEMBE Achille

Critique de la raison nègre

Paris, La Découverte / Poche, (« Cahiers libres, 2013), 2015

(267 p.)

MONOD Alain

Le réseau du Musée de l'Homme. Une résistance pionnière 1940-1942

Paris, Riveneuve Éditions, 2015

(125 p.)

PAULME Denise, LIFCHITZ Deborah

Lettres de Sanga

Édition augmentée, présentée et annotée par Marianne Lemaire

Paris, CNRS Éditions, (Éditions Fourbis, 1992), 2015

(280 p.)

PLIYA Jean

Le Bénin. L'histoire de mon pays (Cours élémentaire et moyens)

En collaboration avec Sébastien Sotindjo et Anastase Houéto

Cotonou, Éditions la croix du Bénin, (Édition 2014 revue, corrigée et augmentée),

2015

(193 p.)

WEBER Florence
Brève histoire de l'anthropologie
Coll. « Champs essais »
Paris, Éditions Flammarion, 2015
(354 p.)

2016
BOUKARI-YABARA Amzat
Africa Unité ! Une histoire du panafricanisme
Paris, Éditions La Découverte, (2014), 2016
(317 p.)

FERRO Marc
La colonisation expliquée à tous
Paris, Éditions du Seuil, 2016
(190 p.)

2017
DELPUECH André, LAURIÈRE Christine & PELTIER-CAROFF Carine (Coordonné par)
Les années folles de l'ethnographie. Trocadéro 28-37
Coll. « Archives »
Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2017
(1007 p.)

HOLLIER Denis, JAMIN Jean (Sous la direction de)
Leiris unlilited
Paris, CNRS Éditions, 2017
(328 p.)

LOVEJOY Paul
Une histoire de l'esclavage en Afrique. Mutations et transformations (XIVe-XXe siècles)
Paris, Éditions Karthala / CIRESC, (Cambridge University Press, 2012), 2017
(442 p.)

MABANCKOU Alain (Sous la direction de)
Penser et écrire l'Afrique aujourd'hui
Paris, Éditions du Seuil, 2017
(220 p.)

SARR Felwine
Afrotopia
Paris, Éditions Philippe Rey (2016), 2017
(160 p.)

SIGNER David
Économie de la sorcellerie
Traduction de l'allemand par Mariette Althaus
Coll. « Fabula »

Paris, Les presses du réel, (Edition Trickster im Peter Hammer Verlag, 2004), 2017
(549 p.) (Dédicace de l'Auteur)

2018

BALARD Martine

Dahomey 1930 : mission catholique et culte vodoun. L'œuvre de Francis Aupiais (1877-1945) missionnaire et ethnographe

Paris, Éditions L'Harmattan, (Presses universitaires de Perpignan, 1996), (1999),

2018

(356 p.)

BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas, BOËTSCH Gilles, TARAUD Christelle,
THOMAS Dominic (Sous la direction de)

Sexe race & colonies. La domination des corps du XVe siècle à nos jours

Paris, Éditions La découverte, 2018

(544 p.)

JUHÉ-BEULATON Dominique & LEBLAN Vincent (Coordonné par)

Le spécimen & le collecteur, savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIIIe -XXe siècles)

Coll. « Archives »

Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, 2018

(509 p.)

LEIRIS Michel

L'Afrique fantôme

Coll. « Tel », n° 125

Paris, Éditions Gallimard, (Gallimard, 1934, 1951, 1981), (1988), 2018

(656 p.)

LUSTE BOULBINA Seloua

Les miroirs vagabonds ou la décolonisation des savoirs (arts, littératures, philosophie)

Coll. « Figures »

Paris, Les presses du réel, 2018

(160 p.)

2019

BALDWIN James & Raoul PECK

I am not your negro

Textes rassemblés et édités par Raoul Peck

Traduits de l'anglais (États-Unis) par Pierre Furlan

Coll. « 10/18 », n° 5389

Paris, Robert Laffont / Velvet film, (2017), 2019

(161 p.)

2020

CHARLIER Philippe

Vaudou, l'homme, la nature et les dieux. Bénin

Coll. « Terre humaine »

Paris, Éditions Plon, 2020
(350 p.), (Avec 21 illustrations hors-texte, 40 illustrations in-texte, 4 cartes)

GEORGET Jean-Louis, IVANOFF Hélène et KUBA Richard (Sous la direction de)
Construire l'ethnologie en Afrique coloniale, politiques, collections et médiations africaines
Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2020
(300 p.)

MABANCKOU Alain, WABERI Abdourahman
Dictionnaire enjoué des cultures africaines
Paris, Librairies Arthème Fayard / Pluriel, (Fayard, 2019), 2020
(335 p.)

MOREAU Daniela, NICOLAU PARÉS Luis
Images du Dahomey. Edmond Fortier et le colonialisme français dans la terre des Voduns
Milan, 5 Continents Editions, 2020
(260 p.)

SARR Felwine, SAVOY Bénédicte
Restituer le patrimoine africain
Paris, Éditions Philippe Rey / Éditions du Seuil, (2018), 2019
(192 p.)

SOUTY Jérôme
Pierre Fatumbi Verger. Du regard détaché à la connaissance initiatique
Paris, Maisonneuve & Larose Nouvelles Éditions / Hémispères Éditions, (Éditions Maisonneuve & Larose, 2007), 2020
(412 p.)

2021
COQUERY-VIDROVITCH Catherine
Le choix de l'Afrique. Les combats d'une pionnière de l'histoire africaine
Paris, Éditions La Découverte, 2021
(302 p.)

LALOUETTE Jacqueline
Les statues de la discorde
Paris, Passés composés / Humensis, 2021
(239 p.)

NDOYE Bado
Paulin Hountondji. Leçons de philosophie africaine
Préface de Souleymane Bachir Diagne
Coll. « Pépites »
Paris, Riveneuve Éditions, 2022
(181 p.)

PITTS Johny

Afropéens. Carnets de voyages au cœur de l'Europe Noire
Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Georges Monny
Paris, Éditions Massot, (Penguin Books Ltd, London, 2019), 2021
(550 p.)

TINDO André
La légende de la Reine des Amazones du Danxomé
Cotonou, Laha Éditions, 2022
(108 p.), (Pièce de théâtre)

2023
BOLTANSKI Christophe
King Kasai
Coll. « Ma nuit au musée »
Paris, Éditions Stock, 2023
(151 p.)

COUSIN KOUTON Saskia
Ogun et les matrimoines. Histoires de Porto-Novo, Xogbonu, Ajase
Coll. « Ethnographies plurielles »
Paris, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2023
(290 p.)

ZOHOU Arnaud
Une histoire du Vodoun. L'acte de vivre
Paris, Éditions Présence Africaine, (2021), 2023
(269 p.)

2024
GROLLEMUND Philippe
Fiertés de femme noire. Entretiens / Mémoires de Paulette Nardal
Paris, Éditions L'Harmattan, (2018), 2024
(201 p.)

MORMIN-CHAUVAC Léa
Les sœurs Nardal. À l'avant-garde de la cause noire
Préface d'Alain Mabanckou
Paris, Autrement, un département des Éditions Flammarion, 2024
(182 p.)

NARDAL Paulette
Écrire le monde noir. Premiers textes, 1929-1939
Textes réunis et présentés par Brent Hayes Edwards et Ève Gianoncelli
Sète, Éditions Rot-Bo-Krik, 2024
(370 p.)

REVUES

1925
RÉAL Daniel

« Bas-reliefs du Dahomey »
in *L'art Vivant*, n° 22, 15 novembre 1925
Paris, Librairie Larousse, 1925, pp. 16-17

1932
« Journal de la Société des africanistes », Paris, t. II, fasc. 2, 1932
(341 p.), (Paul Lester, « Bibliographie africaniste », pp. 253-338)

1935
Cabraïs
« Togo-Cameroun », Paris, janvier 1935
(83 p.)

1948
Paris-Dakar
« Présence africaine », n° 3, Paris, 1948
(166 p.)

1955
« Présence africaine », n° 4, octobre-novembre 1955
(96 p.)

1962
« Présence Africaine », Revue culturelle du Monde Noir, Nouvelle série trimestrielle,
n° 44, 4e trimestre 1962
(262 p.)

1966
« Présence Africaine », Revue culturelle du monde noir, n° 60, 4e trimestre 1966
(207 p.)

1988
Mystique et symboles de l'art africain
« Dossiers histoire et archéologie », n° 130, septembre 1988
(98 p.)

1995
Bénin
« Revue noire », n° 18, septembre-octobre-novembre 1995

1997
Spécial mode fashion
« Revue noire », n° 27, décembre 1997-janvier-février 1998
(144 p.)

1998
Musées d'ici et d'ailleurs
« Gradhiva », n° 24, Revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie, Paris, Éditions
Jean Michel Place, 1998
(119 p.)

1999

Arts plastiques, écoles et workshops en Afrique

« Médiannes », numéro double 14 - 15,
Grenoble, Culture et développement, automne 1999
(63 p.)

CENA Olivier

Ousmane Sow. La splendeur sauvage des hommes

« Télérama », Hors-série
Paris, Éditions Télérama S.A., s.d., (1999 ?)
(82 p.)

Des objets et leurs musées

« Journal des africanistes », tome 69, fascicule 1, 1999
(306 p.)

Togo Ghana

« Revue Noire », n° 32, Paris, mars-avril-mai, 1999
(96 p.)

2000

Afrique arts premiers

« Dada », n° 66, juin 2000
Paris, Mango Presse, 2000
(51 p.)

2001

Polémique sur l'histoire coloniale

Coll. « Manière de voir », n° 58,
« Le monde diplomatique », Paris, juillet-août 2001
(98 p.)

2005

Arts africains contemporains

« 9 de cœur », revue de création & d'initiation : art, littérature, musique...
Paris, Éditions du Seuil, 2005
(98 p.)

2012

Postérité du postcolonial

« De(s)générations », n° 15, février 2012
Saint Julien Molin Molette, Jean pierre Huguet Éditeur, 2012
(96 p.)

2018

Sometime we africans got

N° 4, 2018
(240p.)

COLLECTION QUE-SAIS-JE?

1954

POUQUET Jean

L'Afrique Occidentale française

Coll. « Que sais-je ? », n° 597

Paris, Presses Universitaires de France, (1953), 1954
(127 p.)

1957

JULIEN Charles André

Histoire de l'Afrique des origines à 1945

Coll « Que sais-je ? », n° 4

Paris, Presses Universitaires de France, (1941, 1955), 1957
(126 p.)

1962

LAROCHE Hervé

La Nigéria

Coll. « Que sais-je ? », n° 1015

Paris, Presses Universitaires de France, 1962
(126 p.)

1964

ROUGERIE Gabriel

La Côte d'Ivoire

Coll. « Que sais-je ? », n° 1137

Paris, Presses Universitaires de France, 1964
(128 p.)

1972

VENNETIER Pierre

L'Afrique équatoriale

Coll. « Que sais-je ? », n° 1522

Paris, Presses Universitaires de France, 1972
(126 p.)

1980

DECRAENE Philippe

Le Mali

Coll. « Que sais-je ? », n° 1841

Paris, Presses Universitaires de France, 1980
(128 p.)

1992

PINOT de VILLECHENON Florence

Les expositions universelles

Coll. « Que sais-je ? », n° 2659

Paris, Presses Universitaires de France, 1992
(126 p.)

1995

BIDIMA Jean-Godefroy

La philosophie Négro-africaine

Coll. « Que sais-je ? », n° 2985

Paris, Presses Universitaires de France, (1ère édition), août 1995

(126 p.)

1997

BIDIMA Jean-Godefroy

L'art négro-africain

Coll. « Que sais-je ? », n° 3226

Paris, Presses Universitaires de France, 1997

(123 p.)

1998

LEMESLE Raymond-Marin

Le commerce colonial triangulaire (XVIIIe-XIXe siècles)

Coll. « Que sais-je ? », n° 3393

Paris, Presses Universitaires de France, 1998

(127 p.)

2019

BANCEL Nicolas

Le postcolonialisme

Coll. « Que sais-je ? / Humensis », n° 4152

Paris, Que sais-je ? / Humensis, octobre 2019

(127 p.)

« Notre Librairie », Revue du livre : Afrique. Caraïbes. Océan Indien

Dire le milieu naturel

« Notre librairie », Revue du livre. Afrique. Océan Indien, n° 62, décembre 1981

Paris, Éditions C.L.E.F., 1981

(100 p.)

Regards croisés sur les littératures africaines

« Notre librairie », Revue du livre. Afrique. Océan Indien, n° 65, juillet - septembre 1982

Paris, Éditions C.L.E.F., 1982

(94 p.)

Approche historique et thématique des littératures africaines

« Notre Librairie », n° 68, janvier - avril 1983

Paris, Éditions Clef, 1983

(106 p.)

La littérature béninoise

« Notre librairie », n° 69, mai - juillet 1983

Paris, Éditions Clef, 1983

(126 p.)

Écrivains de langue française

« Notre Librairie », n° 82, janvier - mars 1986

Paris, Éditions Clef, 1986

(152 p.)

Littératures nationales. 1. Mode ou problématique

« Notre Librairie », n° 83, avril - juin 1986

Paris, Éditions Clef, 1986

(109 p.)

Littératures nationales. 2. Langues et frontières

« Notre Librairie », n° 84, juillet - septembre 1986

Paris, Éditions Clef, 1986

(97 p.)

Littératures nationales. 3. Histoire et identité

« Notre Librairie », n° 85, octobre - décembre 1986

Paris, Éditions Clef, 1986

(118p.)

La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan Indien

« Notre librairie », n° 111, octobre - décembre 1992

Paris, Éditions Clef, 1992

(143 p.)

Créateurs africains à Limoges. Festival international des francophonies en Limousin 1984-1993

« Notre Librairie », numéro hors-série, septembre 1993

Paris, Éditions Clef, 1993

(103 p.)

2000 titres de littérature. Océan Indien. Comores. Madagascar. Maurice. Réunion. Seychelles

« Notre Librairie », n° 116, janvier - mars 1994

Paris, Éditions Clef, 1994

(174 p.)

Nouvelles écritures féminines. 2. Femmes d'ici et d'ailleurs : l'état post-colonial

« Notre Librairie », n° 118, juillet - septembre 1994

Paris, Éditions Clef, 1994

(197 p.)

25 ans de rencontres et de découvertes

« Notre Librairie », n° 119, octobre - novembre - décembre 1994

Paris, Éditions Clef, 1994

(215 p.)

Cinq ans de littératures 1991-1995. Afrique Noire. 1

« Notre Librairie », n° 125, janvier - mars 1996
Paris, Éditions Clef, 1996
(159 p.)

Cinq ans de littératures 1991-1995. Caraïbes. 1
« Notre Librairie », n° 127, juillet - septembre 1996
Paris, Éditions Clef, 1996
(135 p.)

Cinq ans de littératures 1991-1995. Haïti. Océan Indien. 2
« Notre Librairie », n° 128, octobre - décembre 1996
Paris, Éditions Clef, 1996
(111 p.)

1500 nouveaux titres de littérature d'Afrique Noire. 1988-1996
Bibliographie établie par Virginie Coulon
« Notre Librairie », n° 129, janvier - mars 1997
Paris, Éditions Clef, 1997
(143 p.)

1250 nouveaux titres de littérature d'Afrique noire 1997-2001
« Notre librairie », n° 147, janvier - mars 2002
Paris, adpf, Association pour la diffusion de la pensée française, 2002
(207 p.)

Voyages en Afrique de l'explorateur à l'expert
« Notre Librairie », Revue des littératures du Sud, n° 153, janvier - mars 2004
Paris, adpf, Association pour la diffusion de la pensée française, 2004
(160 p.)

Plumes émergentes
« Notre librairie », Revue des littératures du Sud, n° 158, avril - juin 2005
Paris, adpf, Association pour la diffusion de la pensée française, 2005
(158 p.)

REVUES - CATALOGUES

« Arts d'Afrique noire, arts premiers »
N° 29 au n° 30
N° 67 au n° 81
N° 85 au n° 87
N° 91 au n° 95
N° 105 au n° 132
Index du n° 1 (1972) au n° 109 (1999)

« Art tribal »
N° 1 au n° 9

« Tribal arts. Le monde de l'art tribal »

N° 18 au n° 28

Tribal Arts. Resource guide
Guide pratique France, s.d., (1999)

L'art tribal en Europe, guide 2004
Genève, Éditions D, 2004

Guide pratique de la France : aux sources de l'art tribal
Supplément Tribal Arts, n° 22, Hiver - Printemps 1999 - 2000
Le guide de l'art tribal, France

Le guide de l'art tribal, France
Volume 1
Tribal Arts, 2003

Le guide de l'art tribal, Belgium & Netherlands
Volume 2
Tribal Arts, 2003

« Tribal art »
N° 1 au n° 17
N° 19

« Études dahoméennes »
Institut français d'Afrique noire, Gouvernement du Dahomey
N° I à n° XII
N° XIX

« Études dahoméennes » (Nouvelle série)
Porto Novo, Institut de recherches appliquées du Dahomey, République du
Dahomey, n° 5, octobre 1965

« Arts & Cultures »
N° 1, 2000
N° 2, 2001
N° 3, 2002
N° 4, 2003

Musée du Quai Branly
Plaquette inaugurale, Paris, février 2000

Prémices
Musée du quai Branly, Paris, avril 2000

Inauguration du Pavillon des Sessions, le Louvre, Paris, 2000
Dossier de presse, Paris, Le Louvre, 2000

« Kaos. Parcours des mondes », n° 1

Paris, 19 - 22 septembre 2002
Paris, Picaron Éditions, 2002

« Parcours des mondes »
Paris, 14 - 18 septembre 2005
Paris, Kaos Parcours des Mondes, 2005
(En quatre ex)

« Parcours des mondes »
Paris, 10 - 14 septembre 2008
Paris, Kaos Parcours des Mondes, 2008

« Librairie Kongo », Givet

Catalogue n° 42, 2000
au
Catalogue n° 129, 2012
(95 catalogues)

Dernière liste de l'ex-librairie Kongo
Givet, Chantal & René Delhougne, novembre 2013

2001/2008
« L'appel de l'Afrique ». Société des missions africaines

N° 206, septembre 2001
N° 207, décembre 2001
N° 208, mars 2002
N° 209, juin 2002
N° 210, septembre 2002
N° 211, décembre 2002
N° 212, mars 2003
N° 213, juin 2003
N° 214, septembre 2003
N° 215, décembre 2003
N° 216, mars 2004
N° 217, juin 2004
N° 218, septembre 2004
N° 219, décembre 2004
N° 220, mars 2005
N° 221, juin 2005
N° 222, septembre 2005
N° 223, décembre 2005
N° 224, mars 2006
N° 225, juin 2006
N° 226, septembre 2006
N° 227, décembre 2006
N° 228, mars 2007
N° 229, juin 2007
N° 230, septembre 2007

N° 231, décembre 2007

N° 232, mars 2008

DIVERS (Romans, Nouvelles)

1950

MARAN René

Batouala

Coll. « Collection des Prix Goncourt »

Monaco, Les Éditions de l'Imprimerie nationale de Monaco, (Albin Michel, 1938),

1950

(221 p.), (Exemplaire n°2113)

1964

LOBA Aké

Kocoumbo l'étudiant noir

Paris, Éditions Flammarion, (1960), 1964

(267 p.)

1970

NÉNÉKHALY-CAMARA Condetto

Continent Afrique suivi de Amazoulou

Préface de Mario de Andrade

Coll. « Théâtre africain », n° 7

Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1970

(98 p.), (Théâtre)

1975

KA Abdou Anta

Mal

Dakar-Abidjan, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1975

(30 p.), (Nouvelles), (Dedicacé par l'auteur)

1979

NDAO Cheikh Aliou

Le marabout de la sécheresse. Nouvelles

Dakar-Abidjan-Lomé, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1979

(69 p.), (Nouvelles)

OUSMANE Sembène

Xala

Paris, Éditions Présence Africaine, (1973), 1979

(171 p.)

1980

OUSMANE Sembène

L'harmattan. Référendum

Paris, Éditions Présence Africaine, 1980

(311 p.)

1982

GRANDSAIGNE Jean de, SPACKEY Gary (Textes choisis, traduits et présentés par)
La danseuse d'ivoire de Cyprian Ekwensi et autres nouvelles de Ngugi, La Guma, Kahiga...

Coll. « Monde Noir Poche », n° 16

Paris, CEDA-ECA-HATIER-LEA, 1982

(159 p.), (Nouvelles)

KANE Cheikh Hamidou

L'aventure ambiguë

Préface de Vincent Monteil

Coll. « 10/18 », n° 617

Paris, Union Générale d'Éditions, (Juillard, 1961), (1979), 1982

(191 p.), (Récit)

1984

BOURGEOIS François

Les passagers du vent. 3

Paris, France Loisirs, (Éditions Jacques Glénat, 1981), 1985

(48 p.), (Bande dessinée)

SOUNKALO KEITA Modibo

L'archer bassari

Coll. « Lettres du Sud »

Paris, Éditions Karthala, 1984

(198 p.)

1986

BLIXEN Karen

La ferme africaine

Coll. « Folio », n° 1037

Paris, Éditions Gallimard, (1942), (1978), 1986

(501 p.)

1987

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave

Désert

Coll. « Folio », n° 1670

Paris, Éditions Gallimard (1980), (1985), 1987

(439 p.)

1988

BLIXEN Karen

La ferme africaine

Coll. « Folio », n° 1037

Paris, Éditions Gallimard, (1942), (1978, 1986), 1988

(513 p.)

1988

CONDÉ Maryse

Ségou. Les murailles de terre

Coll. « Le livre de poche », n° 6082

Paris, Éditions Robert Laffont, t. 1, (1984), 1988
(347 p.)

CONDÉ Maryse

Ségou. Les murailles de terre

Coll. « Le livre de poche », n° 6083

Paris, Éditions Robert Laffont, t. 2, (1984), 1988
(345 p.)

1989

NIANE Djibril Tamsir

Soundjata ou l'épopée mandingue

Paris, Éditions Présence Africaine, (1960, 1971), 1989
(153 p.)

SEMBENE Ousmane

Les bouts de bois de Dieu

Coll. « Presses Pocket », n° 871

Paris, Le Livre Contemporain, (1960), (1971), 1989
(379 p.)

1990

LOPES Henri

Le chercheur d'Afriques

Paris, Éditions du Seuil, 1990
(302 p.)

ORSENNA Erik

L'Exposition coloniale

Coll. « Points », n° R 400

Paris, Éditions Du Seuil, (1988), 1990
(560 p.)

1992

CHAMOISEAU Patrick

Texaco

Paris, nrf, Éditions Gallimard, 1992
(433 p.)

1993

TUTUOLA Amos

Ma vie dans la brousse des fantômes

Traduit de l'anglais par Michèle Laforest

Coll « 10/18 », « Domaine étranger », n° 2385

Paris, Belfond, (Faber and Faber, 1954), (1988), 1993
(171 p.), (Fable)

1995

CHAMOISEAU Patrick

Solibo Magnifique

Coll. « Folio », n° 2277,

Paris, Gallimard, (Éditions Gallimard, 1988), (1991), 1995

(244 p.)

KANE Cheik Hamidou

L'aventure ambiguë

Préface de Vincent Monteil

Coll. « 10/18 », « Domaine français », n° 617

Paris, Julliard, (1961), (1979), 1995

(191 p.)

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave

Onitsha

Coll. « Folio », n° 2472

Paris, Éditions Gallimard (1991), (1993), 1995

(289 p.)

TAÏEB Albert

Chroniques abidjanaises

Saint-Maur, Éditions Sépia, 1995

(128 p.), (Nouvelles)

1997

CHAMOISEAU Patrick

L'esclave vieil homme et le molosse

Avec un entre-dire d'Édouard Glissant

Paris, nrf, Éditions Gallimard, 1997

(134 p.)

NAIPAUL Shiva

Sortilège africain

Traduit de l'anglais par Valérie Barranger et Catherine Belvaude

Coll. « 10/18, Odyssées », n° 2864

Paris, Anatolia Éditions, (The Estate of Shiva Naipaul, 1995), (1995), 1997

(323 p.)

1998

HAMPATÉ BÂ Amadou

L'étrange destin de Wangrin ou Les roueries d'un interprète africain

Coll. « 10/18 », « Domaine étranger », n° 785,

Paris, Union générale d'Éditions, (1973, 1992), (1979), 1998

(379 p.)

1999

HAMPATÉ BÂ Amadou

Amkoullel l'enfant peul. Mémoires

Coll. « J'ai lu », n° 4286,
Paris, Éditions J'ai lu, (Actes Sud, 1991, 1992), (1996), 1999
(443 p.)

HAMPÂTÉ BÂ Amadou
Oui mon commandant. Mémoires II
Coll. « J'ai lu », n° 5178,
Paris, Éditions J'ai lu, (Actes Sud, 1994), 1999
(509 p.)

HERMARY-VIEILLE Catherine
L'ange noir
Coll. « Pocket », n° 10564
Paris, Plon, (1998), 1999
(342 p.)

2002
Nouvelles d'Afrique
Recueil de nouvelles de collégiens et de lycéens
Préface de Luc Lang
Saint-Malo, Étonnants Voyageurs, 13e festival international du livre, 2002
(126 p.), (Nouvelles)

2003
CHATWIN Bruce
Le vice-roi de Ouidah
Coll. « Les Cahiers Rouges »
Paris, Éditions Grasset, (Londres, Jonathan Cape Ltd, 1980), (Éditions Grasset & Fasquelle, 1982), 2003
(165 p.)

KOUROUMA Ahmadou
Monne, outrages et défis
Coll. « Points », n° 556
Paris, Éditions du Seuil, (Seuil 1990), (1998), janvier 2003
(283 p.)

2006
COLLECTIF
Dernières nouvelles du colonialisme
La Roque d'Anthéron, Vents d'ailleurs / Ici & ailleurs, 2006
(238 p.), (Nouvelles)

MABANCKOU Alain
Verre Cassé
Coll. « Points », n° 1418
Paris, Éditions du Seuil, (2005), 2006
(248 p.)

MWANKUMI Dominique

La peur de l'eau, une journée de deux enfants à Ganvié, cité lacustre au Bénin
Paris, L'école des loisirs, 2006
(47 p.), (Livre jeunesse)

2007

MABANCKOU Alain
Mémoires de porc-épic
Coll. « Points », n° 1742
Paris, Éditions du Seuil, (2006), 2007
(229 p.)

HOCHSCHILD Adam

Les Fantômes du roi Léopold. La terreur coloniale dans l'État du Congo 1884-1908
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Claude Elsen et Frank Straschitz
Coll. « Texto »
Paris, Éditions Taillandier, (Adam Hochschild 1998), (Belfond 1998), 2007
(618 p.), (Récit)

ZIKA Damouré

Journal de route précédé de Les aventures de Mekoy (Celui qui a une bouche) suivi de Tournage de Dyonisos
Établissements de l'édition, notes et postface par Éric Dussert
Coll. « Éditions Mille et une nuits », n° 530
Paris, Mille et une nuits, département de la Librairie Arthème Fayard, septembre 2007
(91 p.), (Récit)

2008

ABOUE Marguerite, OUBRERIE Clément
Aya de Yopougon 4
Coll. « Bayou »
Paris, Éditions Gallimard, 2008
(122 p.), (Bande dessinée)

HATZFELD Jean

La stratégie des antilopes
Paris, Éditions France loisirs, (Éditions du Seuil, 2007), 2008
(298 p.), (Récit)

SALMON André

La négresse du Sacré-Coeur
Préface de Jacqueline Gojard
Paris, Gallimard, (1920), 2009
(319 p.)

2010

ABOUE Marguerite, OUBRERIE Clément
Aya de Yopougon 6
Coll. « Bayou »
Paris, Éditions Gallimard, 2010

(114 p.), (Bande dessinée)

MABANCKOU Alain

Black Bazar

Coll. « Points », n° 2317

Paris, Éditions du Seuil, (2009), 2010

(265 p.)

SANCHEZ PINOL Albert

Pandore au Congo

Traduit de catalan par Marianne Millon

Coll. « Babel », n° 1010

Arles, Éditions Actes Sud / LEMÉAC, (Edicions La Campana, Barcelone, 2005),
(2007), 2010

(451 p.)

2011

OYONO Ferdinand

Le vieux nègre et la médaille

Coll. « 10/18 Domaine français », n° 695

Paris, Julliard (Julliard, 1956), (1979), 2011

(189 p.)

SEMBENE Ousmane

Les bouts de bois de Dieu

Coll. « Pocket », n° 871

Paris, Le livre contemporain, (1960), (1971), 2011

(381 p.)

2012

DAENINCKX Didier

Le retour d'Ataï

Coll. « Folio », n° 4329

Paris, Éditions, Gallimard, (Éditions Verdier, 2001), (2006), 2012

(114 p.)

FREUND Michael

La disparition de Deborah L.

Paris, Éditions du Seuil, 2012

(222 p.)

KPAMEGAN Guy Zoumènagnon

La septième demeure des peuples du Vaudoun

Lyon, Éditions Baudelaire, 2012

(120 p.)

MABANCKOU Alain

Le sanglot de l'Homme Noir

Paris, Librairie Arthème Fayard, 2012

(182 p.)

2013

DAENINCKX Didier

Cannibale

Coll. Folio », n° 3290

Paris, Éditions Gallimard, (Éditions Verdier, 1998), (1999), 2013

(108 p.)

MAZET Pierre

Menace sur la croisière noire

Bordeaux, Elytis, 2013

(270 p.)

2014

BALOGOUN Claude K.

Houedo ou l'arc en ciel, suivi de *Gbexo le respect de la tradition*

Cotonou, Les Éditions plurielles, 2014

(104 p.), (Théâtre) (Avec dédicace de l'auteur)

2017

BALOGOUN Claude K.

Le pacte

Cotonou, Les Éditions plurielles, 2017

(168), (Dedicacé par l'auteur)

FAYE Gaël

Petit pays

Coll. « Le Livre de Poche », n° 34618

Paris, Librairie Générale Française, (Éditions Grasset & Fasquelle, 2016), 2017

(219 p.),

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave

L'Africain

Coll. « Folio », n° 4250

Paris, Mercure de France, (« Traits et portraits », 2004), (2005), 2017

(127 p.)

OLMI Véronique

Bakhita

Paris, Éditions Albin Michel, 2017

(457 p.)

2018

DIOP David

Frère d'âme

Paris, Éditions du Seuil, 2018

(175 p.)

FEUGAIN Michel

L'ivresse de l'inconfort

Provins, Éditions Binam, 2018
(110 p.)

2021
SARR Mohamed Mbougar
La plus secrète mémoire des hommes
Paris, Philippe Rey / Jimsaan, 2021
(461 p.), (Roman), (Dédicacé par l'auteur)

DIVERS (Bibliothèque)

1946
HENRIOT Émile
L'art de former une Bibliothèque
Coll. « Bibliothèque des chercheurs et des curieux »
Paris, Librairie Delagrave, (1928), 1946
(166 p.)

1951
LANNOYE Charles
La bibliothèque idéale
Paris-Bruxelles, Les Éditions Universitaires, (1950), (Deuxième édition mise à jour),
1951
(236 p.)

1967
MALCLÈS Louise-Noëlle
La bibliographie
Coll. « Que sais-je ? », n° 708
Paris, Presses universitaires de France, (1956), 1967
(134 p.)

1970
VAUCAIRE Michel
La bibliophilie
Coll. « Que sais-je ? », n° 1406
Paris, Presses universitaires de France, 1970
(125 p.)

1971
WITTGENSTEIN Ludwig
Fiches
Éditées par G.E.M. Anscombe et G. H. von Wright
Traduites de l'allemand par Jacques Fauve
Paris, nrf, Éditions Gallimard, (Basil Blackwell, Oxford, 1967), (1970), 1971
(184 p.)

1977

MALRAUX André
L'Homme précaire et la littérature
Paris, nrf, Éditions Gallimard, 1977
(331 p.)

1979
CORDEROY John
La reliure à la portée des débutants
Traduction française de Françoise Abhervé
Paris, Dessain et Tolra, (John Corderoy et Studio Vista Limited, London, 1957), 1979
(95 p.)

1985
FAVIER Jeanl
Les archives
Coll. « Que sais-je ? », n° 805
Paris, Presses universitaires de France, (1958), 1985
(127 p.)

1987
LACOUR Christian
Répertoire des librairies françaises
Nîmes, Éditions Lacour, 1987
(n.p.)

OULIPO
La bibliothèque Oulipienne
Préface de Noël Arnaud
Indications liminaires de Jacques Roubaud
Paris, Éditions Ramsay, vol. 1, 1987
(375 p.)

OULIPO
La bibliothèque Oulipienne
Précédé des Deux Manifestes de François Le Lionnais
Indications liminaires de Jacques Roubaud
Paris, Éditions Ramsay, vol. 2, 1987
(391 p.)

1996
MALRAUX André
Le Musée Imaginaire
Coll. « Folio. Essais », n° 300
Paris, Éditions Gallimard, (1965), 1996
(285 p.)

2006
BOULOGNE Arlette (Avec la collaboration de Sylvie Dalbin)
Sous la direction de Serge Cacaly
Comment rédiger une bibliographie

Coll. « 128 »

Paris, Éditions Armand Colin, (Nathan / VUEF 2002), (Nathan / SEJER 2004), 2006
(128 p.)

GOULEMOT Jean Marie

L'amour des bibliothèques

Paris, Éditions du Seuil, 2006

(293 p.)

MANGUEL Alberto

Une histoire de la lecture

Traduit de l'anglais par Christine Le Bœuf

Coll. « Babel », n° 416

Arles, Éditions Actes Sud, (1996) (Actes Sud, 1998), 2006

(516 p.)

2007

CAMBRAS Joseph

Reliure

Coll. « Techniques décoratives »

Paris, Éditions Vigot, 2007

(144 p.)

2009

ECO Umberto

Vertige de la liste

Publié à l'occasion de la manifestation *Vertige de la liste* au musée du Louvre en novembre 2009

Paris, Éditions Flammarion, 2009

(408 p.)

2010

BENJAMIN Walter

Je déballe ma bibliothèque. Une pratique de la collection

Préface de Jennifer Allen

Traduit de l'allemand par Philippe Ivernel

Coll. « Rivages poche. Petite bibliothèque », n° 320

Paris, Éditions Payot & Rivages, (Suhrkamp Verlag, 1972), (Payot & Rivages, 2000), 2010

(213 p.)

DEBAENE Vincent

L'adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature

Coll. « Bibliothèque des sciences humaines »

Paris, nrf, Éditions Gallimard, 2010

(521 p.)

2011

BRUNOT-FIEUX Paule

L'art de la reliure. Bradel, demi-reliure, pleine peau

Coll. « Le geste et l'outil »
Paris, Éditions Eyrolles, (2003), (Nouvelle édition), 2011
(173 p.)

URBAIN Jean-Didier
L'idiot du voyage. Histoires de touristes
Coll. « Petite bibliothèque Payot », n° 166
Paris, Éditions Payot & Rivages, (Librairie Plon, 1991), (1993, 2002), 2011
(354 p.)

2013
COUSIN Saskia, RÉAU Bertrand
Sociologie du tourisme
Coll. « Repères. Sociologie », n° 535
Paris, Éditions La Découverte, (2009), 2013
(126 p.)

2014
CAMPBELL James W. P., (Texte), PRYCE Will, (Photographies)
Bibliothèques. Une histoire mondiale
Traduit de l'anglais par Odile Menegaux, Jézabel Traube et Christian Vair, Pascal
Tilche
Paris, Éditions Citadelles & Mazenod, (Thames & Hudson Ltd, London, 2013), 2014
(328 p.)

2015
STARK Virgile
Crépuscule des bibliothèques
Paris, Société d'édition Les Belles Lettres, 2015
(207 p.)

2018
ABENSOUR Miguel
La bibliothèque de miguel abensour
Coll. « miguel abensour »
Paris, Anne Kupiec, David Munnich & Hubert Tonka Éditeurs, 2018
(276 p.)

MANGUEL Alberto
Je remballe ma bibliothèque Une élégie & quelques digressions
Traduit de l'anglais (Canada) par Christine Le Bœuf
Arles, Éditions Actes Sud, (Yale University Press, New Haven, Londres, 2018), 2018
(157 p.)

DIVERS

1890
BLAISE Paul
Le Congo. Histoire, description, mœurs et coutumes
Paris, H. Lecène et H. Oudin éditeurs, s.d. (1890)
(240 p.)

1897

BONZON Alexandre (Pasteur)

A Lambaréné. Lettres et souvenirs de Charles Bonzon, Missionnaire au Congo français, 16 juillet 1893-20 juillet 1894

Nancy, Imprimerie Berger-Levrault et Cie, 1897

(152 p.)

1902

CASTELLANI Charles

Marchand l'africain

Paris, Ernest Flammarion Éditeur, s.d., (1902)

(408 p.)

1921

LYAUTEY

Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899)

Paris, Librairie Armand Colin, (2ème édition), 1921

(666 p.)

1928

BARTHÉLEMY Georges

Les colonies françaises, ce qu'elles sont, où elles sont, ce qu'on y fait, comment on y vit

Paris, Impr. D'Éditions, 1928

(247 p.)

LE ROY (Monseigneur)

Au Kilimandjaro

Paris, G. Beauchesne éditeur, s.d, (1928)

(379 p.)

1931

DELAVIGNETTE R.

Les paysans noirs. Récits soudanais en douze mois

Paris, Librairie Stock, 1931

(223 p.)

1934

BOTTU Henri

Aperçus d'Afrique en quatrième vitesse. Chasses sous les tropiques. Aventures sahariennes

Préface de Pierre Mille

Paris, Les Laboratoires Bottu, 1934

(112 p.)

F. GRÉBERT (Missionnaire)

N'Sime. Fragments de la vie de la pahouine

Paris, Société des missions évangéliques, 1934

(35 p.)

1935

MALLAMAIRE A.

Laboratoire de phytopathologie et d'entomologie, Côte d'Ivoire 1932-1934

Paris, Librairie Larose, 1935

(5 documents reliés)

1937

BLANCHOD F. (Docteur)

Au paradis des grands fauves. Voyage dans l'est africain

Paris, Payot & Cie, 1937

(263 p.)

Ekomi. Histoire d'un petit pahouin racontée par lui-même aux enfants d'Europe

Paris, Société des Missions évangéliques, (3ème édition), 1937

(59 p.)

1938

Atlas de la France et de ses colonies

Préface de M. Max Sorre

Paris, édité par « L'illustration », 1938

(Cartes du Commandant Pollacchi,

GUILLLOT René

Frontières de brousse

Casablanca, Les Éditions du Maghreb, 1938

(245 p.)

PICHON Yves (Père)

Le Père Brottier 1876-1936

Paris, J. de Gigord, Éditeur, 1938

(407 p.)

1939

GAUTIER E.-F.

L'Afrique blanche

Coll. « Géographie pour tous »

Paris, Librairie Arthème Fayard, 1939

(366 p.)

GOURAUD (Général)

Au Soudan

Paris, Éditions Pierre Tisné, 1939

(253 p.)

1942

DURAND Oswald

Terre noire

Collection de l'Ancre

Paris, L. Fournier et Cie, 1942, (4ème édition), (1935)

(212 p.)

1944

MERCIER Ernest

L'Afrique à travers ses fils

Préface de M. Jérôme Carcopino

Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1944

(264 p.)

NICOLAS François

Folklore Twareg. Poésies et chansons de l'Azawarh

Paris, Bulletin de l'Institut français d'Afrique noire, tome VI, n° 1 - 4, 1944

(455 p.) (Ouvrage relié)

1945

LE LÉAP H., BAUDRILLARD J.

La France et ses colonies

Paris, Librairie Delagrave, 1945

(96 p.)

LYÉE de BELLEAU M. de

Du Cameroun au Hoggar

Paris, Éditions Alsatia, 1945

(171 p.)

SOUBRIER Jacques

Savanes et forêts

Coll. « Voyages et aventures »

Paris, Éditions J. Susse, 1945

(187 p.) (Avec dédicace de l'auteur)

1946

PROUST Louis

Visions d'Afrique

Bordeaux, Éditions Delmas, 1946

(333 p.)

1948

Le Palais de Chaillot

Photographies de Pierre Auradon

Paris, Éditions de Vair, 1948

(36 p.)

1949

STIEG L.

Blancs et noirs en Afrique

Strasbourg, Éditions Oberlin, tome 2, s.d., (1949)

(133 p.)

1950

BENUZZI Felice
Kenya ou la fugue africaines
Traduction de Félix Germain
Paris, B. Arthaud, 1950
(309 p.)

GOARNISSON J. (Docteur), (Père)
Préface du docteur L Aujoulat
Guide médical africain
Issy-Les Moulineaux, Les Presses Missionnaires, (2^e édition), 1950
(596 p.)

1951
CHEGARAY Jacques
L'Afrique noire en auto-stop
Paris, Amiot-Dumont, 1951
(216 p.)

FRISON-ROCHE R., TAIRRAZ Georges
Le grand désert
Paris, B. Arthaud, 1951
(63 p.)

LE FÈVRE Georges, TRANIN Edmond
Cap sur l'Afrique
Coll. « Bibliothèque verte »
Paris, Librairie Hachette, (1950), 1951
(256 p.)

LE ROY
Au pays du Niamou aux confins du Libéria
Éditions contemporaines, Boivin et Cie, 1951
(251 p.)

1952
OBERJOHANN H.
Mes éléphants du Tchad
Paris, Éditions Arthaud, 1952
(198 p.)

1953
BERRIER Jean Claude, DENIZET Raymond
Hauts lieux d'Afrique
Paris, Amiot-Dumont, Le livre contemporain, 1953
(209 p.) (Dédicacé par l'Auteur)

1954
SCHWEITZER Albert
A l'orée de la forêt vierge. Récits et réflexions d'un médecin en Afrique équatoriale française

Paris, Éditions Albin Michel, (1952), 1954
(219 p.)

1955

Afrique du sud

South african tourist corporation, Baw, november 1955
(66 p.)

1957

LARTÉGUY Jean

Les clefs de l'Afrique. Femmes, confréries et fétiches

Paris, Éditions Albin Michel, 1957
(269 p.)

MOATTI A., FOUCHER L. (Présentée par)

Africa. L'Afrique du Nord dans l'Antiquité

Coll. « Classiques Roma »

Paris, Librairie Hachette, 1957
(95 p.)

1958

MAHÉ Claude

Au Libéria avec les fils d'esclaves. L'expédition Cavally au Libéria

Coll. « Les chevaliers de l'aventure », n° 11

Namur, Les éditions du soleil levant, 1958

(191 p.) (Dédicace de l'auteur + photo originale en noir et blanc signé par l'auteur)

OGRIZEK Doré

L'Afrique noire

Coll. « Le monde en couleurs »

Paris, Odé, 1958
(462 p.)

1959

PÉRIOL Gérard

Dans la nuit des grands arbres. A 19 ans, seul, au cœur du Libéria interdit

Paris, Librairie Plon, 1959
(339 p.)

1960

Pierre DAVISTER

Katanga enjeu du monde. Enjeu du monde. Récits et documents

Coll. « Carrefours africains », n° 5

Bruxelles, Éditions Europe-Afrique, Paris, Office Internationale de Librairie, 1960
(315 p.)

NAST Colette

En Afrique du Sud avec Adri

Coll. « Connais-tu mon pays ? »

Amsterdam, Éditions Hatier, 1960

(32 p.)

1964

JANICOT Claude

Madagascar

Coll. « L'atlas des voyages »

Lausanne, Éditions Rencontre, 1964

(192 p.)

ROUCH Jane

Ghana

Coll. « L'atlas des voyages »

Lausanne, Éditions Rencontre, 1964

(207 p.)

1965

BALSAN François

A pied au Nord Somali grenier d'aromates des Pharaons

Paris-Genève, Éditions La Palatine, 1965

(217 p.), (Avec dédicace de l'Auteur)

ROY Claude

Arts premiers

Encyclopédie essentielle, série art n° 4

Paris, Robert Delpire Éditeur, 1965

(104 p.)

1967

FORTIER Joseph S.J. (Édités par)

Le mythe et les contes de Sou en pays Mbaï-Moïssala

Coll. « Classiques africains », n° 6

Paris, Éditions Julliard, 1967

(334 p.)

1968

Catalogue of african, océanic, pre-columbian and american indian art

New York, Sotheby & co., 25 juin 1968

(85 p.), (Catalogue de vente)

WATSON John A.

Échec à Dakar. (Septembre 1940)

Coll. « L'histoire que nous vivons »

Paris, Éditions Robert Laffont, 1968

(268 p.)

1969

CHARDIN Teilhard de

La place de l'homme dans la nature. Le groupe zoologique humain

Coll. « 10/18 », n° 33

Paris, Union Générale d'Éditions, (Albin Michel, 1956), (1962), 1969

(188 p.)

Rochefort et le Congo

Tervuren, musée du Pays Rochefort et de la Famenne, 29 juin - 21 septembre 1969
Bruxelles, Imp. Laconti, 1969
(42 p.), (Catalogue d'exposition)

1970

WEINSTOCK Nathan

Le mouvement révolutionnaire arabe

Coll. « Petite collection Maspero », n° 60
Paris, Librairie François Maspero, 1970
(143 p.)

1972

SEGALEN Victor

Les Immémoriaux suivi d'Une Étude d'Henry AMER sur Victor SEGALEN

Coll. « 10/18 », n° 335
Paris, Union Générale d'Éditions, (Paris, Coll. « Terre Humaine », Librairie Plon, 1956), (1966), 1972
(374 p.)

1973

Nigéria

Coll. « Tour du monde », n° 161
Paris, Librairie Jules Taillandier, 1973
(67 p.) (Complet avec toutes les vignettes)

1976

Ibrahima Baba Kaké

Mémoire de l'Afrique. Les légions noires

Paris, ABC, Dakar, Abidjan NEA, Tournai, Casterman S.A., 1976
(37 p.)

Ibrahima Baba Kaké

Mémoire de l'Afrique. Les villes historiques

Paris, ABC, Dakar, Abidjan NEA, Tournai, Casterman S.A., 1976
(31 p.)

1978

Mobutu et la guerre de « quatre-vingts jours »

Département de la défense nationale état-major général des forces armées zaïroises
Tournai, Imprimerie Casterman S.A., ABC, 1978
(418 p.)

1980

DECRAENE Philippe

Le Mali

Coll. « Que sais-je ? », n° 1841
Paris, Presses Universitaires de France, 1980

1981

Un siècle de fouilles françaises en Égypte 1880-1980

A l'occasion du Centenaire de l'École du Caire (IFAO)

École du Caire-Musée du Louvre, Musée d'Arts et d'Essai-Palais de Tokyo, Paris, 21 mai - 15 octobre 1981

Le Caire, IFAO, 1981

(375 p.)

1983

Andorre-Monaco-Sarre-Territoires d'outre-mer-colonies françaises

Catalogue Cérès, timbres postes, (41^e édition), 1983

(384 p.)

1984

Musée de l'orangerie. Catalogue de la collection Jean Walter et Paul Guillaume

Paris, Ministère de la Culture, Éditions de la réunion des musées nationaux, 1984

(323 p.)

1986

BA Cheikh

Les peul du Sénégal. Étude géographique

Dakar-Abidjan-Lomé, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1986

(394 p.)

BALLOU Kanga

Règles et stratégie du jeu d'awalé

Abidjan, Les nouvelles Éditions Africaines, 1986

(56 p.)

1987

OLOUKPONA-YINNON Adjai Paulin

La révolte des esclaves mercenaires, Douala 1893

Bayreuth, African Studies Series, n° 10, 1987

(96 p.) (Dedicacé par l'Auteur)

1990

NANDET Bernard

Les routes de l'ivoire

Coll. « Images »

Paris, Casterman, 1990

(117 p.)

1991

Sophie Curtil

N'Tchak. Un pagne de fête au pays des kuba

Coll. « Kitadi »

Paris, Musée Dapper, 1991

(34 p.)

1992

BERRIER Jean Claude

Sahara, Congo - Kenya

Coll. « Horizons »

Avignon, Éditions A. Barthélemy, 1992

COQUEREL Paul

Afrique du Sud l'histoire séparée

Coll. « Découvertes Gallimard, Histoire », n° 143

Paris, Éditions Gallimard, 1992

(176 p.)

1994

GUILLET Philippe, ERARD Isabelle, RUPPLI Catherine (Sous la direction de)

Trésors des Muséums de France

Préface de Yves Coppens

Paris, Éditions de La Martinière / OCIM, 1994

(189 p.)

MONOD Theodore

Désert libyque

Coll. « La nouvelle odyssée »

Paris, Éditions Arthaud, 1994

(240 p.)

1995

Noir

Paris, Éditions Du May, 1995

(126 p.)

1997

BORDAS Philippe

Au combat, les boxeurs du Kenya, les lutteurs du Sénégal

Trézélan, Filigranes Éditions, 1997

(20 p.)

HOPKINS Rip, CAUJOLLE Christian

Nimulé. Dernière ville du Sud Soudan

Coll. « Monographies », n° 6

Trézélan, Filigranes Éditions, 1997

(28 p.)

MARTEL Olivier (Photographies), SINTZEL René (Textes)

Côte d'Ivoire

Paris, Éditions Hoa-Qui, 1997

(144 p.)

1998

Chefferies et royaumes dans l'Afrique occidentale

Journal d'un explorateur anonyme et inconnu

Moulins, Les carnets de voyage, Musée Anne de Beaujeu, s.d, (1998)
(64 p.)

Kahnweiler/Leiris. Le Limousin/Les combats
Eymoutiers, Éditions Espace Paul Rebeyrolle, 1998
(75 p.)

2000
BADET Claude, COUTANCIER Benoît, MAY Roland (Sous la direction de)
Musées et patrimoine
Paris, Les éditions du CNFPT, 2000
(317 p.)

BELLANGER Gérard
Abidjan des enfants. Les aventures de Guédé
Montreuil, Éditions de l'œil, 2000
(121 p.)

CHOUVENC Hubert
Histoire du sucre au Sénégal
Clermont-Ferrand, Éditions du miroir, s.d., (2000?)
n.p., (150 p.)

MONOD Théodore
Enfants de la Terre
Coll. « L'intégrale des entretiens NOMS DE DIEUX d'Edmond Blattchen », n° 16
Bruxelles, Alice Éditions et RTBF Liège, 2000
(94 p.)

VERSCHAVE François Xavier
France-Afrique. Le crime continue
Lyon, Éditions Tahin party, novembre 2000
(75 p.)

2001
BONITO OLIVA Achille
Sarenco detto anche il poeta
Milano, Giampaolo Prearo Editore, 2001
(166 p.)

LOLMÈDE
Une brève histoire de l'esclavage
Paris, La comédie illustrée, (2e édition), juin 2001
(32 p.)

RICCIARDI Mirella
Une femme en Afrique. Journal d'une photographe
Paris, Éditions de La Martinière, (2000), 2001
(286 p.)

2004

Afrique noire. (Sans le Sénégal, ni la Côte d'Ivoire ni le Cameroun)

Paris, Hachette, « Le guide du routard », 2004

(463 p.)

SMITH Stephen

Négrologie. Pourquoi l'Afrique meurt

Paris, Éditions Calmann-Lévy, 2004

(248 p.)

2005

NESSMANN Victor

Avec Albert Schweitzer de 1924 à 1926. Lettres de Lambaréné

Ingersheim, Jean-Daniel Nessmann, Études Schweitzeriennes, n° 6, (1994,

Strasbourg, Éditions Oberlin), 2005

(253 p.)

SAGLIO Christian

Sénégal

Préface d'Erik Orsenna

Brinon-sur-Sauldre, Éditions Grandvaux, 2005

(328 p.)

2007

MILET Eric, MANAUD Jean-Luc (Photographies)

Mali. Magie d'un fleuve aux confins du désert

Coll. « Découvertes »

Genève, Éditions Olizane, 2007

(316 p.)

2008

BA Oumar

Le Foûta Tôro au carrefour des cultures. Les peuls de la Mauritanie et du Sénégal

Paris, Éditions L'Harmattan, 2008

(426 p.)

MICHEL Serge, BEURET Michel

La chinafrique. Pékin à la conquête du continent noir

Paris, Éditions Grasset & Fasquelle, 2008

(351 p.)

2009

KEÏTA Cheick M. Cherif

Salif Keïta. L'ambassadeur de la musique du Mali

Brinon-sur-Sauldre, Éditions Grandvaux, 2009

(170 p.)

SAND Georges

Relation d'un voyage chez les sauvages de Paris

Paris, Les Éditions du Sonneur, 2010

(80 p.)

SINSIN Brice & KAMPMANN Dorothea (Sous la direction de)

Atlas de la biodiversité de l'Afrique de l'Ouest

Bénin, tome1, volume 1

Cotonou & Frankfurt/Main, Biota, 2010

(726 p.)

THIAM Mandiomé

La céramique dans l'espace sénégalais. Un patrimoine méconnu

Paris, Éditions L'Harmattan, 2010

(216 p.)

2012

MONTANYÀ Xavier

L'or noir du Nigéria. Pillages, ravages écologiques et résistances

Marseille, Agone, (Édit. Originale, *L'or nègre de la mort*, Éditorial Empurios, 2011),

2012

(235 p.)

Rapport d'activité de la Recherche Universitaire d'Abomey-Calavi. Année 2010

Abomey-Calavi, République du Bénin, Université d'Abomey-Calavi, (UAC), Conseil scientifique, 2012

(131 p.)

2013

GROSMOLLARD Hélène

Un homme une association un musée. Daniel Pouget et les Amis du Vieux Saint-Just Saint-Rambert

Saint-Just Saint-Rambert, Éditeur Les amis du vieux Saint-Just Saint-Rambert, 2013

(98 p.)

Rapport de gestion académique. Exercice 2012

Abomey-Calavi, République du Bénin, Université d'Abomey-Calavi, Rectorat-UAC, mars 2013

(184 p.)

2014

POULLARD David, RANNOU Guillaume

Très précis de conjugaisons ordinaires. La migration

Paris, Le monte-en-l'air, 2014

(32 p.)

2015

Cameroun

Le petit futé 2015-2016

Paris, Les nouvelles éditions de l'université, 2015

(312 p.)

2016

BOUMEDIENE Samir

La colonisation du savoir. Une histoire des plantes médicinales du « Nouveau Monde » (1492-1750)

Vaulx-en-Velin, les Éditions des mondes à faire, 2016
(386 p.)

2018

LAPIERRE Alexandra

Avec toute ma colère. Mère et fille : le duel à mort Maud et Nancy Cunard

Paris, Éditions Flammarion, 2018
(343 p.)

VAN BEEMEN Olivier

Heineken en Afrique. Une multinationale décomplexée

Paris, Éditions Rue de l'échiquier, 2018
(303 p.)

SOMMAIRE

CATALOGUES EXPOSITION, p. 1

ART, p. 36

BIBLIOGRAPHIES - LETTRES - CONTES - ESSAIS, p. 65

SOCIÉTÉ, p. 78

REVUES, p. 110

REVUES - CATALOGUES, p. 116

DIVERS (Romans, Nouvelles), p. 119

DIVERS (Bibliothèque), p. 127

DIVERS, p. 130

SOMMAIRE, p. 143