

BÉNIN REVUES / ARTICLES / DIVERS

« Bénin. De l'activité artisanale à la création artistique »
in *L'Afrique. Réalités et perspectives*, Maxime Hureau, février-mars 1998, pp. 56-59
+

« Le groupe Bogolan Kasobane. Une démarche contemporaine pour un art traditionnel »
in *L'Afrique. Réalités et perspectives*, Sophie Hoffelt, février-mars 1998, pp. 60-61
(Article original)

« Carte de distribution des ressources minérales du Bénin »
in *Continental*, n°21, dessinée par C. P. Amedome, août-septembre 2001, p.47
(Article original)

Centre Songhaï

Porto-Novo, Centre de formation, Production Recherche et Développement
Agrobiologique, s.d.
(Dépliant, 3 volets)

Dunya

Cotonou, Espace Culturel Maquis Bar, 2001
(Carte de vœux + calendrier 2001)

« Échos de Porto-Novo « Capital dortoir » au charme désuet »
in *L'Autre Afrique*, Antoinette Delafin, 10-16 septembre 1997, pp. 34-35
(Article original)

« Ganvié est le plus grand village sur pilotis d'Afrique »
in *Le Figaro Magazine*, Claude Béziau, samedi 28 février 1998, pp. 73-79
(Article original)

Bénin : 35 ans d'indépendance. L'album photos des hommes qui ont gouverné le Bénin de 1960 à 1995

« *La Gazette du Golfe* », n°142, 2-8 août 1995
(8 p.)

L'Alphabétisation à Honhoue, Département du Mono, Béninoises

Paris, GREF, s.d., (1999)
(104 p.) (Document photocopie et relié)

« *La Nation* », République du Bénin, Quotidien national d'information, n°290, Mardi 20 août 1991
(8 p.)

« *La Nation* », République du Bénin, Quotidien national d'information, n°291, Mercredi 21 août 1991
(8 p.)

« *La Nation* », République du Bénin, Quotidien national d'information, n°298, Vendredi 30 août 1991
(12 p.)

« *La Nation* », République du Bénin, Quotidien national d'information, n°1296, Lundi 14 août 1995
(10 p.)

« *La Presse de la nouvelle Afrique* », Bimensuel, n°1, 1er juin 1991
(32 p.)

« *La Presse de la nouvelle Afrique* », Bimensuel, n°2, juillet 1991
(36 p.)

« *La Récade* », Mensuel pour la culture et l'information, n°21, septembre 1991
(16 p.)

« *Le Matin* », Quotidien Béninois Indépendant, n°067, mercredi 10 août 1994
(24 p.)

« *Le Matin* », Quotidien Béninois Indépendant, n°372, lundi 14 août 1995
(20 p.)

« *Les Échos du jour* », Quotidien béninois indépendant, n°383, vendredi 13 - samedi 14 février 1998
Le FITHEB, pp. 8-9
(12 p.)

« *Le Soleil* », Bimensuel indépendant d'information générales et d'analyses paraissant à Cotonou, n°18, 16-20 août 1991
(12 p.)

« *Le Soleil* », Bimensuel indépendant d'information générales et d'analyses paraissant à Cotonou, n°46, 8-22 août 1994
(8 p.)

L'Histoire de Mahounan à l'école de Louho. La première école intégrée pour sourds
Porto-Novo, Association Universelle d'Œuvres pour l'Épanouissement des Sourds, s.d.,
(2012 ?)
(50 p.)

« L'ultime bataille des amazones »
in *L'Autre Afrique*, Tshitenge Lubabu, 4-10 novembre 1998, pp. 64-65
(Article original)

« Patrimoine afro-brésilien en péril »
in *L'Autre Afrique*, n°11, Pascal Zantou, 19 décembre 2001-8 janvier 2002, pp. 86-87
(Article original)

Porto-Novo, la Cité capitale

« Liane », Le magazine du Bénin en France, n°4, automne 2011
Paris, Ambassade du Bénin à Paris, 2011

(27 p.)

« Porto-Novo se bat pour la redécouverte du patrimoine africain », « Une aide internationale pour relever les palais des rois d'Abomey », « Le musée impossible », « Trois questions à Gaston Zossou »
in *Le Monde*, Emmanuel de Roux, mercredi 2 mai 2001
(Photocopie n./bl.)

« 24 heures », 1er quotidien béninois indépendant, n°110, 21 août 1991
(8 p.)

« 24 heures », 1er quotidien béninois indépendant, n°115, 4 septembre 1991
(8 p.)

BÉNIN COURRIER

Mafades

Association « Micro-Actions en faveur du Développement Économique et Social »
Projet de Santé Publique
Micro-Projet, 1992 « La Maison du Nouveau-Né à Savalou en République du Bénin »
(8 p.)

Mafades. Association « Micro-Actions en faveur du Développement Économique et Social »
14 novembre 1991
Courrier de Julien Kanhonou
Réf. : SGT/n° 91-02
(1 p.)

Mafades. Association « Micro-Actions en faveur du Développement Économique et Social »
4 décembre 1991
Courrier de Julien Kanhonou
Réf. : SGT/n° 91-03
+
photocopie de la déclaration de l'association Mafades au Journal officiel du 27 novembre 1991
(1 p., + 2 p. photocopie n./bl.)

Mafades. Association « Micro-Actions en faveur du Développement Économique et Social »
20 janvier 1992
Courrier de Julien Kanhonou
Réf. : SGT/n° 92-01
(3 p.)

Mafades. Association « Micro-Actions en faveur du Développement Economique et Social »
Janvier 1992
Courrier de Julien Kanhonou
Réf. : SGT/LM/JK n°01
(1 p.)

République du Bénin.
Université Nationale du Bénin. Rectorat. Cabinet du Recteur
4 février 1992
Courrier de Mr Jean-Pierre O. Ezin
N°121-92/UNB/SG/VR-CAA
(1 p. dactylographiée)

MALI REVUES

Guide pour les élèves. Le gouvernement des enfants
s.l., UNICEF, ministère de l'Éducation Nationale du Mali, s.d.
(n.p., 96 p.) (Document photocopie relié)

La carte du Mandé et autres traditions du Mali
Traduit par Youssouf Tata Cissé et Jean-Louis Sagot-Duvaurox
Calligraphies de Aboubakar Fofana
Coll. « Les Carnets du Calligraphe »
Paris, Albin Michel, 2003
(n.p.)

DOCUMENTATION : TOGO

« Échos de Aného. Être ou avoir été »
in *L'Autre Afrique*, Olabiiré Da Cruz, 26 novembre-2 décembre 1997, pp. 34-35
(Article original)

DOCUMENTATION : VODOU

« Aux sources du vaudou. Quand sonne l'heure des féticheurs »
in *Le Monde*, Christian Dedet, 1994
(Photocopie n./bl.)

« Âmes vaudoues »
in *L'Autre Afrique*, Antoinette Delafin, 1-7 octobre 1997, pp. 75-79
(Article original)

« Cotonou a été dix jours durant la capitale mondiale du voodoo », « Description détaillée d'un "miracle africain" »
in « L'Humanité », Fara C., mercredi 24 février 1993, pp. 19-20
(Article original)

« Dieux afro-cubains de La Havane »
in *L'Autre Afrique*, Stéphane Ragot, 8-14 octobre 1997, pp. 77-82
(Article original)

« L'art vaudou à Paris »
in *Le Nouvel Afrique Asie*, Sitti Saïd Youssouf, n.d., p. 40
(Photocopie d'article, n./bl.)

« Le vodou réhabilité. "Ouidah 92" »
in *Africa international*, n°260, avril 1993, p. 40

(Article original)

« L'héritage vaudou »

in *Le nouvel Afrique Asie*, n°42, mars 1993, pp. 39-41

(Article original)

« Marabouts et mandarins »

in *Télérama*, n°2673, Céline Barre, 4 avril 2001, p. 27

(Article original)

Vaudou. L'esclavage. Exorciser l'expérience

Frank Tenaille, pp. 64-68, s.l., s.d.

(Photocopie n./bl.)

DOCUMENTATION : CONTES

LAMKO Koulsy

La pêche au développement

Extrait du recueil : *La tête sous l'aisselle*, (1997)

s.l., s.d.

(8 p.), (4 exemplaires), (Document agrafé)

SEIKO Alexis

Contes africains

s.l., s.d.

(38 p.) (Document agrafé)

Rajouter :

Bibliographie de Koulsy Lamko

<http://www.lesfrancophonies.com/maison-des-auteurs/lamko-koulsy>

20/06/2010

(4 p.)

Biographie de Koulsy Lamko

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=personne@no=2810>

20/06/2010

(2 p.)

Fiches auteurs Lamko Koulsy

<http://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?article1151>

20/06/2010

(1 p.)

Koulsy LAMKO

La maison des auteurs

s.l., s.d.

(1 p.)

L'Autre Afrique

« Le soleil et la chauve-souris »

18 - 24 mars 1998

L'Autre Afrique
« Le grillon chanteur »
18 - 24 mars 1998

L'Autre Afrique
« Le coq merveilleux »
25 - 31 mars 1998

L'Autre Afrique
« Les trois prétendants »
25 - 31 mars 1998

L'Autre Afrique
« Les marchands d'illusion »
1 - 7 avril 1998

L'Autre Afrique
« Le chat et l'argent »
1 - 7 avril 1998

Le Un Hebdo
« Afrique. Les visages du djihad »
n°43, mercredi 11 février 2015

Le Un Hebdo
« Sunnites-Chiites. Le grand choc »
n°74, mercredi 16 septembre 2015

Le Un Hebdo
« Qu'a fait la France au Rwanda ? », numéro double à l'intérieur : « Que fait la France au sahel ? »
Le un 2en1, n° 348, mercredi 26 mai 2021

DOCUMENTS PHOTOCOPIÉS

« Dakar, l'homme africain, la France et le cinquanteaire 1960-2010 : 50 ans d'ingérence et de mépris ça suffit »
in *Africultures*, Analyse. Histoire / société, 02/06/2010
(3 p.)
<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9512>

Dénètem Touam Bona
Une soif d'indépendance. De la traite négrière à la naissance d'une conscience africaine (1ère partie)
in *Africultures*, Analyse. Histoire / société, 22/06/2010
(4 p.)
<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9554>

Dénètem Touam Bona
Une soif d'indépendance. Par-delà les drapeaux africains (2ème partie)
in *Africultures*, Analyse. Histoire / société, 30/06/2010

(6 p.)

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9569>

Le « dossier noir » de l'armée française en Afrique

Entretien de Dénètem Touam Bona avec Raphaël Granvaud

in *Africultures*, Analyse. Histoire / société, 28/04/2010

(4 p.)

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9444>

DOCUMENTATION : FRANCOPHONIE (LIMOGES)

Ne désespérez jamais. Faites infuser davantage.

Festival internationale des théâtres francophones en Limousin

Limoges, 21 septembre-1er octobre 2000

(Programme 2000)

(62 p.)

Quelque chose suit son cours

18e festival internationale des théâtres francophones en Limousin

Limoges, 20-30 septembre 2001

(Programme 2001)

(64 p.) + (Affiche couleur recto-verso, 17x24 cm)

DOCUMENTATION : ANTILLES

« Le cyclone Allen frappe la Martinique »

in *France-Antilles*. Le quotidien d'information des Antilles, n°4053 bis, mardi 5 août 1980

(14 p.)

DOCUMENTATION : MARTINIQUE

Bienvenue

Plans et carte IGN, Martinique, Fort-de-France, 1990-1991

Carte n°511, Paris 1990, distribué par l'Office départemental du tourisme de la Martinique

DAUPHITE Maïotte, (Avec la collaboration de Marcel Mystille)

Saint-Pierre Avant et Après

Guide pour la visite

Édition du Centre d'Art Musée Paul Gauguin, Anse Turin, Martinique, 1983

(48 p.)

« Dossier Antilles »

in *Partance : Un magazine de Géo*, n°7, janvier 1992

(130 p.)

« Le Courrier du Parc naturel régional de la Martinique »

Arts et traditions populaires, numéro spécial, Fort-de-France, février 1989

(52 p.)

Martinique

Carte touristique 1/100 000, IGN, n°511, Paris, 1977

Pour le renouveau du Kalennda-Belle. Danses nationales martiniquaises
Fort-de-France, Association A.M.4 Mi Mes Manmay Matinik, s.d. (1992)
(104 p.) (Document relié)

« Vie et pensée d'un artiste créole » in *Karibè Magazine*, n°2, Spécial Mona, juillet-août 1992
(88 p.)

21ème Festival de Fort-de-France, 9-25 juillet 1992
Documentations, Programme, Exposition, Plan, Cartes, ect...
(8 documents)

32 cartes postales n./bl. et couleur + 8 enveloppes « Martinique Par Avion »

DOCUMENTATION : CUBA

Cuba si
Association France-Cuba, trimestriel, n°100, décembre-janvier-février 1988
Dossier spécial Che
(8 p.)

« De "Sagua grande" à Paris
in *Cuba si*, s.d.
(4 p.)

« Nicolas Guillén. Le poète national de Cuba nous a quittés »
in *Cuba si*, (Culture), s.d. (1989), p. 41
(Article original)

Cubaturismo
Publication de l'Institut national du tourisme
Ciudad de La Habana, éditée par Empresa de Medios de Propagnda, 3e année, n°1, 1979
(32 p.)

L'Humanité
« Vie, mort et transfiguration du Che », (Dossier), jeudi 9 octobre 1997, pp. 11-22

Granma. Résumé hebdomadaire / Organe officiel du Comité central du Parti communiste de Cuba
La Havane, 26 juillet 1981, année du XXe anniversaire de Giron, année 16, n° 30
(12 p.)

Granma. Organo oficial del comite central del part comunista de Cuba
La Habana, miercoles 29 de julio de 1981 / Ano del aniversario de Giron / ano 17 / n° 17
(8 p.)

Granma. Résumé hebdomadaire / Edition internationale
La Havane, 13 août 1989, an 31 de la Révolution, année 24, n° 33
(12 p.)

« Dernieres nouvelles d'Ernest »
in *Télérama*, n° 2581, (Ernest Hemingway. Intégrale), Martine Laval, 30 juin 1999, pp. 20-

DOCUMENTATION : CUBA (SUITE)*Mapa Turistico de La Habana*

Instituto Cubano de Geodesia y Cartografia, Ciudad de La Habana, 1979
(Carte touristique recto-verso)

Mapa Turistico Santiago de Cuba

Instituto Cubano de Geodesia y Cartografia, Ciudad de La Habana, 1980
(Carte touristique recto-verso)

Mapa Turistico Santiago de Cuba Baconao

Instituto Cubano de Geodesia y Cartografia, Ciudad de La Habana, 1987
(Carte touristique recto-verso)

Cuba. Mapa de carreteras

Instituto Cubano de Geodesia y Cartografia, 1988
(Carte routière)

Museo Municipal de Guanabacoa. Direction Municipal de Cultura Poder Popular Guanabacoa. Habana. Cuba.

(s.d., 1989 ?)
(Document original de présentation, 21 x 33 cm), (3 volets, pliés)

Hildebrand's Urlaubskarte,

Cuba

Frankfurt, Kartho+Grafik, 1989
(Carte routière 1 : 1 100 000)

La Habana. Guía general de la ciudad

Instituto Cubano de Geodesia y Cartografia, Ciudad de La Habana, s.d., (1989 ?)
(Carte touristique recto-verso)

DOCUMENTATION : CUBA (SUITE), Cartes postales et divers*Santiago de Cuba Colonial*

Collection de 12 tarjetas postales
Reproduction de la Delegación Territorial del ICRT y Radio Rebelde, 1980
(Pochette couleur de 12 reproductions n./bl. de peintures de Antonio Salomón Esparraguera), (17,3 x 12 cm)

Calendrier 1989

Rio Cristal, La Habana, 1989
(Calendrier, 6 x 9,5 cm)

TARRAGO Libert (Textes), LEJARRE André, FRANCO Jean-Robert (Photos),

Calle 19. La Habana. Cuba

La Habana, Éditions Llibert, juillet 1994
(Livret de l'exposition "Calle 19, La Habana, Cuba 1994"), (32 p.), (10 x 15 cm)

Cartes postales

(19 cartes postales couleurs, La Habana, Santiago de Cuba, et divers)

Cuba

(Carte postale autoadhésive, 9 x 14 cm)

Cuba

(Carte postale autoadhésive, 9 x 14 cm)

Apartamentos

(Carte publicitaire, 10x 8 cm)

Hôtel Balcon del Caribe

(Carte publicitaire, 10x 8 cm)

Hôtel Guacanayabo

(Carte publicitaire, 10x 8 cm)

Hôtel St. John's

(Carte publicitaire, 10x 8 cm)

Hôtel inglaterra

La Habana, Cuba

(Plaquette, couleur recto-verso, 26 x 23 cm, plié en trois)

Carta Blanca. Ron Santiago

Santiago de Cuba

(Étiquette, 9 x12,5 cm), (3 exemplaires)

Havana Club Rum

(Étiquette, 9 x12,5 cm), (2 exemplaires)

Defendamos la salud del pueblo erradicando totalente los criaderos de mosquitos aedes aegypti

El ministerio de salud publica

(Plaquette d'information, couleur recto verso, 25,7 x 19 cm plié en deux)

Pinard el rio

Instituto nacional de turismo

(Plaquette touristique, couleur recto-verso, 45 x 22,9 cm plié en quatre)

DOCUMENTATION : AMÉRIQUE LATINE

LINDO Elvira

Tinto de verano

Madrid, Grupo Santillana de Ediciones, S.A., 2001

(212 p.) (En espagnol)

MENDOZA Eduardo

La verdad sobre el casa Savolta

Biblioteca de Bolsillo

Barcelona, Editorial Seix Barral, S.A., (1975), 1999

(432 p.)

RIVAS Manuel

Qué me quieres, amor ?

Madrid, Santillana Ediciones Generales, S.L., (2000), 2002

(198 p.)

DOCUMENTATION : ARTICLES DE PRESSE / PERSONNALITÉS

Abla Pokou

« Abla Pokou, reine des Baoulés »

in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque), Tshitenge Lubabu, 15-21 octobre 1997, pp. 92-94

(Article original)

Alice Lenshina Mulenga

« Alice Lenshina Mulenga (1920-1978). Prophétesse zambienne »

in *L'Autre Afrique*, n°12, (Une figure dans l'histoire), Tshitenge Lubabu Muintubile K, 9-22 janvier 2002, pp. 64-65

(Article original)

Amilcar Cabral

« Amilcar Cabral (1924-1973), révolutionnaire cap-verdien »

in *L'Autre Afrique*, n°5, Tshitenge Lubabu Muintubile K., (Une figure dans l'histoire), 10-16 octobre 2001, pp. 64-65

(Article original)

Andrianampoinimerina

« Andrianampoinimerina »

in *L'Autre Afrique*, n°18, (Une figure dans l'histoire), Fanny Pigeaud, 10-23 avril 2002, pp. 64-65

(Article original)

Anna Nzinga

« Anna Nzinga reine du Ndongo et du Matamba »

in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque), Tshitenge Lubabu, 8-14 octobre 1997, pp. 92-94

(Article original)

Aoua Kéita

« Octobre 1946, Aoua Kéita, première députée africaine, adhère à l'US-RD »

in *L'Autre Afrique*, n°100, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 13-26 octobre 1999, pp. 64-65

(Article original)

Barthélemy Boganda

Barthélemy Boganda

« (1910-1951), Barthélemy Boganda, le père de la Centrafrique »

in *L'Autre Afrique*, n°6, (Une figure dans l'histoire), Tshitenge Lubabu Muintubile K, 17-23 octobre 2001, pp. 64-65

(Article original)

Bartolomeu Dias

« 27 mai 1500, Bartolomeu Dias disparaît »

in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Mario Sampaio, 21-27 mai 1997, pp. 120-121

(Article original)

Biafra

« 30 mai 1967, Le Biafra fait sécession »

in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 28 mai-3 juin 1997, pp. 112-113

(Article original)

Chaka

« (1790-1828), Chaka fondateur de la nation zulu »

in *L'Autre Afrique*, n°22, (Une figure dans l'histoire), Julie Chambon, 5-18 juin 2002, pp. 64-65

(Article original)

Cheikh Anta Diop

« (1923-1986), Cheikh Anta Diop »

in *L'Autre Afrique*, n°3, (Une figure dans l'histoire), Honoré Lokassou, 19-25 septembre 2001, pp. 65-66

(Article original)

Cheikh Mohand

« (1837 ?-1901), Cheikh Mohand »

in *L'Autre Afrique*, n°20, (Une figure dans l'histoire), Mehdi Gherdane, 8-21 mai 2002, pp. 64-65

(Article original)

Chiquinha Gonzaga

« (1847-1935), Chiquinha Gonzaga une Brésilienne libre »

in *L'Autre Afrique*, n°25, (Une figure dans l'histoire), Alessandra Cabral, 31 juillet-3 septembre 2002, pp. 80-81

(Article original)

Daniel Ouezzin Coulibaly

« 7 septembre 1958. Daniel Ouezzin Coulibaly disparaît »

in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 9-15 septembre 1998, pp. 64-65

(Article original)

Edward Wilmot Blyden

« (1832-1912), Edward Wilmot Blyden. Une personnalité africaine »

in *L'Autre Afrique*, n°11, (Une figure dans l'histoire), Tshitenge Lubabu Muitubile K, 19 décembre 2001-8 janvier 2002, pp. 96-97

(Article original)

El-Hadj Omar Tall

« 12 février 1864, El-Hadj Omar Tall disparaît brutalement »

in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 11-17 février 1998, pp. 88-89

(Article original)

El Hadj Omar

« (1797-1864), El Hadj Omar le conquérant »

in *L'Autre Afrique*, n°4, (Une figure dans l'histoire), Fanny Pigeaud, 26 septembre-2 octobre 2001, pp. 64-65

(Article original)

Félix Moumié

« 3 novembre 1960, Félix Moumié meurt empoisonné à Genève »

in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 29 octobre-4 novembre 1997, pp. 96-97

(Article original)

François Libermann

« (1802-1852), François Libermann père spiritain »

in *L'Autre Afrique*, n°19, (Une figure dans l'histoire), Laure Stephan, 24 avril-7 mai 2002, pp. 64-65

(Article original)

Frantz Fanon

« 26 septembre 1961, Frantz Fanon publie *Les Damnés de la terre* »

in *L'Autre Afrique*, n°98, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 22-30 septembre 1999, pp. 64-65

(Article original)

Hailé Sélassié

« 12 septembre 1974, L'empereur Hailé Sélassié est déposé par l'armée »

in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 10-16 septembre 1997, pp. 96-97

(Article original)

Jean Price-Mars

« (1876-1969), Jean Price-Mars. Homme politique et intellectuel haïtien »

in *L'Autre Afrique*, n°13, (Une figure dans l'histoire), Tshitenge Lubabu Muintubile K., 23 janvier-5 février 2002, pp. 64-65

(Article original)

Jeux olympiques de Mexico

« 16 octobre 1968, Jeux olympiques de Mexico. Les athlètes noirs défient l'Amérique »

in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Corinne Moncel, 14-20 octobre 1998, pp. 64-65

(Article original)

Joséphine Baker

« 2 octobre 1925, Joséphine Baker et la Revue nègre triomphent à Paris »

in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 1-7 octobre 1997, pp. 96-97

(Article original)

Kwanme Nkrumah

« (1909-1972), Un livre, une histoire. L'Afrique doit s'unir de Kwanme Nkrumah »

in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque), Ariane Janotto, 22 décembre 1997, pp. 90-92
(Article original)

Louis Delgrès
« (1772-1802), Louis Delgrès anti-esclavagiste guadeloupéen »
in *L'Autre Afrique*, n°21, (Une figure dans l'histoire), Fanny Pigeaud, 22 mai-4 juin 2002, pp. 64-65
(Article original)

Maurice Bishop.
« Maurice Bishop. Premier Ministre de Grenade. La Révolution de l'île des épices »
in *L'Humanité*, (L'Invité de l'Humanité), Régis Huleux, 1982, p. 11
(Article original)

Mobutu
« Le demi-dieu n'était pas immortel »
in *L'Autre Afrique*, n°97, (Document Cinéma), Antoinette Delafin, 15-21 septembre 1999, pp. 51-55
(Article original)

Mobutu
« 24 novembre 1965, Joseph-Désiré Mobutu prend le pouvoir »
in *L'Autre Afrique*, n°103, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 24 novembre-7 décembre 1999, pp. 64-65
(Article original)

Oumar Bâ
« Oumar Bâ, homme-livre du peuple peul »
in *L'Autre Afrique*, (Portrait), Diallo Bios, 10-16 septembre 1997, pp. 78-79
(Article original)

Patrice Lumumba
« La mort de Lumumba enflamme le Tiers-Monde »
in *France Observateur*, n°563, Claude Julien, jeudi 16 février 1961, pp. 12-13,
« Le prophète assassiné »,
in *France Observateur*, n°563, Eugène Mannoni, jeudi 16 février 1961, p. 13
(Article original)

Pierre Mulele
« 8 octobre 1968. L'Affaire Pierre Mulele »
in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 7-13 octobre 1998, pp. 64-65
(Article original)

Ranavalona
« Ranavalona, première reine de Madagascar »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque), Corinne Moncel, 22-28 octobre 1997, pp. 92-94
(Article original)

René Maran

« 26 novembre 1921, René Maran reçoit le prix Goncourt »
in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 25 novembre-1er décembre 1998, pp. 64-65
(Article original)

Ruben Um Nyobè
« (1913 ?-1958), Ruben Um Nyobè leader nationaliste camerounais »
in *L'Autre Afrique*, n°23, (Une figure dans l'histoire), Laure Stephan, 3-16 juillet 2002, pp. 64-65
(Article original)

Saartjie Baartman
« (1789-1815), Saartjie Baartman. Une Sud-Africaine outragée »
in *L'Autre Afrique*, n°15, (Une figure dans l'histoire), Tshitenge Lubabu Muitubile K., 20 février-5 mars 2002, pp. 64-65
(Article original)

Sarraounia
« Sarraounia, indomptable souveraine des Aznas »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque), Antoinette Delafin, 5-11 novembre 1997, pp. 92-94
(Article original)

« Tirailleur sénégalais »
« 1er décembre 1944, Carnage au camp Thiaroye »
in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 26 novembre-2 décembre 1997, pp. 96-97
(Article original)

Tom Mboya
« (1930-1969), Tom Mboya. Syndicaliste kényan »
in *L'Autre Afrique*, n°17, (Une figure dans l'histoire), Tshitenge Lubabu Muitubile K., 20 mars-7 avril 2002, pp. 64-65
(Article original)

Zaouditou
« Zaouditou impératrice d'Éthiopie »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque), Odile Felgine, 29 octobre-4 novembre 1997, pp. 92-94
(Article original)

Zumbi
« (1655-1695), Zumbi le combattant de la liberté »
in *L'Autre Afrique*, n°9, (Une figure dans l'histoire), Alessandra Cabral, 21 novembre-4 décembre 2001, pp. 64-65
(Article original)

DOCUMENTATION : ESCLAVAGISME / COLONISATION

« **Africa Diaspo** »
« Le code noir. Entretien avec le professeur Louis Sala-Molins »
in *Africa Diaspo*, n°1, (Événement), propos recueillis par Leïla Oridota, juillet-août 2000,

pp. 17-18
(Article original)

« Les Noirs d'Amérique qui ont fait l'histoire »
in *Africa Diaspo*, n°1, Charles Isbell, juillet-août 2000, p. 21
(Article original)

« **L'Autre Afrique** »
« Dis-moi qui t'a colonisé... et je te dirai comment tu t'en sors »
in *L'Autre Afrique*, n°19, 24 avril-7 mai 2002, pp. 7-16
(Article original)

« L'abolition, version nègre marron »
in *L'Autre Afrique*, (Fest'Africa), Théophile Kouamouo, 25 novembre-1er décembre 1998, p. 33
(Photocopie n./bl.)

« Léopold II et le Congo : une sanglante cupidité »
in *L'Autre Afrique*, (Écritures), Tshitenge Lubabu, 28 octobre-3 novembre 1998, pp. 56-59
(Article original)

« L'esclavage en question »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque) : *La traite négrière, de la naissance des idées à l'abolition*, Tshitenge Lubabu, 8-14 avril 1998, pp. 77-79

« L'esclavage en question »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque) : *Schoelcher et Louverture, héros de l'abolitionnisme*, Tshitenge Lubabu, 8-14 avril 1998, pp. 77-79

« L'esclavage en question »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque) : *Sombres rivages de la liberté*
Jean-Philippe Rémy, 22-28 avril 1998, pp. 77-79
(Article original)

« L'esclavage en question »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque) : *Esclavage et vaudou*, Antoinette Delafin, 29 avril-5 mai 1998, p. 75
Le vaudou était la matrice culturelle de ceux qui sont partis, (Entretien), Tidjani Serpos, propos recueillis par Antoinette Delafin, pp. 76-77
1848-1998. Quel bilan pour les Noirs de France, J.-B. Dongala Kodi, pp. 78-79
(Article original)

« L'esclavage en question »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre 12345 L'Époque) : *Vivre libres ou mourir*, Antoinette Delafin, 6-12 mai 1998, pp. 74-78
(Article original)

« **50e Déclaration Universelle des Droits de l'Homme** »
50e Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, Conseil Général du Puy de Dôme, Clermont-Ferrand, 10 décembre 1998
(Dépliant couleur, 4 volets, 21x29,7cm)

« **F.A.L. magazine** »
« 1789-1989. Révolution intégrale aux Antilles », (Dossier), Yves Benot, pp. 31-34

« Des encyclopédistes à Napoléon 1er, Georges Fournial, pp. 35-37
in *F.A.L. magazine* , s.d. (1989?)
(Article original)

« **Le nouvel Afrique Asie** »

« Abolir le silence »

in *Le nouvel Afrique Asie*, (150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage), n°104, mai 1998, pp. 25-40
(Article original)

« La route de l'esclave », (Afrique. Bénin)

in *Le nouvel Afrique Asie*, n°61, Ibrahima Signaté, octobre 1994, p. 11
(Article original)

« L'héritage colonial »

in *Le nouvel Afrique Asie*, n°61, (Dossier réalisé par Eric B. Mbok), octobre 1994, pp. 22-4023
(Article original)

« **L'Humanité** »

« Anniversaire avec trompettes et tambours. L'abolition de l'esclavage »

in *L'Humanité*, (Culture), Fara C., s.d.
(Article original)

« À mon grand-père « Y a bon Banania » »,

in *L'Humanité*, (Tribune Libre), Stéphane Coloneaux, s.d.
(Article original)

« A vouloir blanchir un Nègre, le barbier perd son savon... »

in *L'Humanité*, Jean Métellus, mercredi 9 septembre 1998, p. 21
(Article original)

« Cent cinquante ans plus tard, l'obsession de l'esclavage »

in *L'Humanité*, Jean Chatain, jeudi 2 » juillet 1998, p. 7
(Article original)

« Des victimes sans bourreaux ? »

in *L'Humanité*, (Horizons internationaux), s.d.
(Article original)

« Droits de l'homme : L'Assemblée nationale met l'esclavage au ban de l'humanité », Émilie Rive,

« Droits de l'homme : L'esclavage et la traite des hommes au registre du crime contre l'humanité », Émilie Rive

« Cette loi va enclencher une dynamique. Chrostine Taubira-Delannon », propos recueillis par E.R.

« Dans le monde une plaie toujours à vif », Jean Chatain

« Un devoir de vigilance », Bernard Birsinger

« Au confluent de trois mémoires », un entretien avec Serge Romana, propos recueillis par E. R.

in *L'Humanité*, jeudi 18 février 1999
(Article original)

« Esclavage : le droit à réparations »

in *L'Humanité*, (Tribune libre), Louis Sala-Molins, mardi 21 mars 2001 (?)

(Article original)

« Fanon marxiste, critique du marxisme »

in *L'Humanité*, (La vie des idées), Arnaud Spire, jeudi 13 décembre 2001, pp. 22-23

(Article original)

« Histoire de l'esclavage. L'arachide, le tabac, la vanille, le cacao... »

in *L'Humanité*, Jean-Paul Monferran, jeudi 27 août 1998, p. 12

(Article original)

« Il y a trente ans, Bandoug : Le glas des derniers empires »

in *L'Humanité*, (Enquête), Jacques Dimet, jeudi 18 avril 1985, p. 11

(Article original)

« Je n'aime pas du tout Colomb. Robert Lechêne célèbre à sa façon les cinq centièmes anniversaires de la découverte de l'Amérique »

in *L'Humanité*, Robert Lechêne, mardi 10 mars 1992, pp. 16-17

(Article original)

« Jeunes. Noirs et français : Qui est blanc ? », Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox

in *L'Humanité*, 2000, p. 23

(Article original)

« Jeunes. Noirs et français : Le corps de Djibril », Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox

in *L'Humanité*, 2001, p. 23

(Article original)

« Jeunes. Noirs et français (2) : Toubabou Do ! », Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox

in *L'Humanité*, 2001, p. 23

(Article original)

« Jeunes. Noirs et français (3): Faux jetons ? », Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox

in *L'Humanité*, 2001, p. 19

(Photocopie n./bl.)

« Jeunes. Noirs et français (6): Une Afrique bricolée », Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox

in *L'Humanité*, 2001, p. 22

(Photocopie n./bl.)

« L'abolition de l'esclavage, 150 ans plus tard »

in *L'Humanité*, (Dossier), vendredi 24 avril 1998, pp. 11-18

(Article original)

« La chicotte et le manigolo »

in *L'Humanité*, (Tribune libre), Jean Suret-Canale, lundi 15 janvier 2001, p. 23

(Article original)

« La traite en son histoire »

in *L'Humanité*, Jean-Paul Monferran, s.d., (2002?)
(Article original)

« L'esclavage, crime contre l'humanité ? Jean Métellus : "Ces millions de Noirs morts en Haïti" »
in *L'Humanité*, Propos recueillis par Jean-Paul Monferran, mercredi 10 février 1999, p. 15
(Article original)

« L'esclavage, crime contre l'humanité », Jean Chatain, p. 14
« L'Afrique, continent martyrisé », entretien avec l'universitaire togolais Kinvi Logossah
in *L'Humanité*, propos recueillis par Jean Chatain, jeudi 30 avril 1998, p. 15
(Photocopie n./bl.)

« Monsieur le consul de France au Mali : L'État républicain »
in *L'Humanité*, Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox, 2002, p. 22
(Article original)
« Monsieur le consul de France au Mali : Si l'inhumanité l'emporte »
in *L'Humanité*, Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox, 2002, p. 23
(Article original)
« Monsieur le consul de France au Mali : Le mot prochain »
in *L'Humanité*, Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox, 2002, p. 23
(Article original)
« Monsieur le consul de France au Mali : Solder la guerre »
in *L'Humanité*, Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox, 2002, p. 23
(Article original)
« Monsieur le consul de France au Mali : Double langage »
in *L'Humanité*, Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox, 2002, p. 26
(Article original)
« Album de famille. Lettre à Monsieur le Consul de France au Mali »
in *L'Humanité*, (Tribune Libre), Le feuilleton de Jean-Louis Sagot-Duvaurox jeudi 21 novembre 2002, pp. 21-22
(Article original)

« Paris marche aujourd'hui contre le crime d'esclavage »
in *L'Humanité*, Une interview de l'historienne Françoise Vergès, propos recueillis par Emilie Rive, samedi 23 mai 1998, p. 7
(Article original)

« Africa Diaspo »

« Le code noir. Entretien avec le professeur Louis Sala-Molins »
in *Africa Diaspo*, (Événement), propos recueillis par Leïla Oridota, n°1, juillet-août 2000, pp. 17-18
(Article original)

« Regards »

« Mémoires. De l'abolition de l'esclavage au pays perdu », Delia Blanco, pp. 32-33
« Sur la route de l'esclave », entretien avec Doudou Diene, propos recueillis par Odette Cazamayor et Thierry Clermont, p. 33
in *Regards*, n°36, juin 1998
(Article original)

« Traite négrière. Abolir l'humiliation »

in *Regards*, n°46, (Regards sur la Planète), Marcel Rosette, mai 1999, pp. 32-33
(Article original)

« Victoire à quatre mains et en deux temps »
in *Regards*, n°35, (Eclairage esclavage aboli), Françoise Amosse, mai 1998, p. 38
(Article original)

« Téléràma »

« Les 150 ans de l'abolition de l'esclavage »
in *Téléràma*, n°2518, (Document), Nicole du Roy, 15 avril 1998, pp. 17-20
(Article original)

« Les Zoos humains », ouvrage collectif. Exhibitions coloniales... »
in *Téléràma*, n°2732, (Livresmagazine), Gilles Heuré, 22 mai 2022, pp. 64-65
« "L'Écran et le Zoo", d'Olivier Razac... et fascination du banal »
in *Téléràma*, n°2732, (Livresmagazine), Catherine Portevin, 22 mai 2022, p. 65
(Article original)

« Texte de Martin Luther King »

Discours prononcé le 18 août 1963, lors de la marche sur Washington, distribution Tony
Louis, Ricardo G. Goodison, s.d.
(Photocopie n./bl.)

DOCUMENTATION : POÉSIE LITTÉRATURE

Éditions Revue Noire
Catalogue 1995-1996
(12 p.)

Lettre d'un africain pour son homologue blanc
s.l., s.d.,
(photocopie n/bl., 13x16 cm)

« Spécial Salon du livre jeunesse 99 »
in « *L'Humanité* », mercredi 1er décembre 1999, pp. 13-20
(article original)

Oscar Awitor
Poésie de la négritude
(7 p.) (Texte original)

DOCUMENTATION : DIVERS

Bénin. Entre tradition et modernité
Clermont-Ferrand, Association Towara / IUFM d'Auvergne, 2003
(29 p.)

BERTHIER René (Réalisation), SIGAUT Marie-Hélène (Texte), Le Sourd Bruno (Dessin)
Raoul Follereau. Le vagabond de la Charité
Paris, Groupe Fleurus-Mame / Fondation Raoul Follereau, (1986, 1999), 2012
(32 p.)

Calendrier 2012-2014

Paris, Groupement des Retraités Éducateurs Sans Frontières/Groupement du Réseau Breton à l'Éducation et Développement, 2012

Catalogues 1995-1996

Paris, Éditions Revue Noire, s.d.
(15 p.)

DELÈGUE Vincent

Aperçus sur le développement en Afrique

GREF (Groupement Éducateurs sans Frontières), 01/04/2015
(40 p.), (Document photocopie relié)

Guide pour les élèves. Le gouvernement des enfants

s.l., UNICEF, ministère de l'Éducation Nationale du Mali, s.d.
(n.p., 96 p.) (Document photocopie relié)

L'autruche dans tous ses états + Le dromadaire pédagogique

Coll. « Les savoirs partagés »

Montpellier, CIRAD, 2003

(Documentation bande dessinée) (Avec les compliments de l'Auteur)

Le Pain

Dossier conçu dans le cadre de la maîtrise de « Français Langues Étrangères », Faculté des Sciences Humaines, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, s.d., (2001)
(36 p.) (Dossier photocopie)

Les recettes de mineurs isolés

Clermont-Ferrand, Réseau Éducation Sans Frontières, 2012
(28 p.)

Ne désespérez jamais. Faites infuser davantage.

Festival internationale des théâtres francophones en Limousin
Limoges, 21 septembre-1er octobre 2000
(62 p.), (Programme 2000)

Quelque chose suit son cours

18e festival internationale des théâtres francophones en Limousin
Limoges, 20-30 septembre 2001
(Programme 2001)
(64 p.) + (Affiche couleur recto-verso, 17x24 cm)

SEYDOU Seyni, ISSIFI Al Moctar, SOUMAILA Issaka, GARBA Adamou

Le Sahel vert

CE2 / CM

Comités inter-états de lutte contre la sécheresse au Sahel (CILSS). Commission des communautés européennes. Réédition : Don de la République Fédérale d'Allemagne
Nyamey, Éditions du Ténéré, s.d.
(88 p.)

DOCUMENTATION : DÉCORATION

« Shopping de Noël »

in, *L'Autre Afrique*, n° 30, 17-23 décembre 1997, pp. 49-57
(Article original)

« Le retour du raphia »

in, *L'Autre Afrique*, Sabine Cessou, 21-27 mai 1998, p. 97
(Article original)

« Artisanat relooké »
in, *L'Autre Afrique*, Sabine Cessou, 18-24 mars 1998, p. 64
(Article original)

« Mme Éliane Egounletey (Décoratrice d'intérieur). "Mon part politique : 2M Design" »
Ayodélé Victorine Egounletey, s.l., s.d.
(Article original)

« Un vent d'Afrique souffle sur la maison »
in *Femme Actuelle*, Françoise Capron, s.d., pp. 48-51
(Article original)

DOCUMENTATION : MODE

« Mood indigo », « La passion des cotons indigo »
in *Elle*, Claudine Zanellu, 21-27 juin 1993, 7 p.
(Article original)

« Mode »
in *Africa internationale*, n°278, décembre 1994, p. 41
(Article original)

« Anyam's créations », « Toolah créations », « Estell' créations »
in *Amina*, n° 302, 1995, 6 p.
(Article original)

« Sous la pyramide du Louvre Anna Getaneh met l'Éthiopie à la mode »
in *Africa internationale*, n° 299, novembre 1996, pp. 50-51
(Article original)

« Spécial Mode »
in *Africa Internationale*, (supplément), novembre-décembre 1997, pp. 33-64
(Article original)

« "Olga O" », « Alphadi offre son talent à Ambert », « Anyiam's créations »
in *Amina*, n° 330, Renée Mendy, 1997, pp. 12-17
(Article original)

« Jeanne Assamoi une griffe ambitieuse », « Formée en Allemagne, Mme Caroline Mboup tient à l'originalité des formes et à la finesse des lignes »
in *Amina*, n° 330, 1997, pp. 20-23
(Article original)

« Coup d'œil sur les coiffes Yoruba »
in *Amina*, n° 330, 1997, p. 44
(Article original)

« Abraham : des créations à la croisée des chemins »
in *Amina*, n° 330, Renée Mendy, 1997, p. XLVI

(Article original)

« Ly Dumas, créatrice voilée de mystère »

in *L'Autre Afrique*, (Portrait), Sabine Cessou, 5-11 novembre 1997, pp. 80-81
(Photocopie n./bl. et article original)

« Lancement du FIMA 98 »

in *Amina*, n° 336, Renée Mendy, 1998, p. 6
(Article original)

« Pépita D : un vent de fraîcheur souffle sur la mode béninoise »

in *Amina*, n° 336, Renée Mendy, 1998, pp. 8-9
(Article original)

« Mode »

in *Amina*, n° 336, Renée Mendy, 1998, p. 13
(Article original)

« "Le Ressort de la Créativité" défilé-concours de jeunes créateurs de mode béninoise »

in *Amina*, n° 336, 1998
(Article original)

« La nouvelle Collection d'Evelyn Duncan une œuvre très africanisée ! »

in *Amina*, n° 336, Don Aristodte Diakoure, 1998, p. 15
(Article original)

« Sénégal Fashion »

in *Amina*, n° 336, S.K., 1998, p. 16
(Article original)

« Alphadi »

in *Amina*, n° 336, M.N.M., 1998, p. 17
(Article original)

« Créations Jenalure »

in *Amina*, n° 336, Narcisse Mouelle, 1998, p. 18
(Article original)

« Boutique Lina »

in *Amina*, n° 336, M.M., 1998, p. 19
(Article original)

« Collection Haute Couture Printemps-Été Paco Rabanne »

in *Amina*, n° 336, 1998, p. 20
(Article original)

« Anyiam's Créations International »

in *Amina*, n° 336, Photos : Conte, Anthony et Lorenzo Hilliard, 1998, p. 21
(Article original)

« Opération séduction dans le désert nigérien »

in *L'Autre Afrique*, Corinne Moncel (Textes), François Koundou-Cayatte (Reportage)

photos) , (Actualité), 18-24 février 1998, pp. 32-35
(Article original)

« Oumou Sy. Une vie cousue main »
in *L'Autre Afrique*, (Portrait), Sabine Cessou, 18-24 février 1998, pp. 72-73
(Article original)

« Créateurs sans frontières »
in *Le Nouvel Afrique Asie*, n° 100, Catherine Millet, janvier 1998, pp. 58-59
(Photocopie n./bl.)

« Mode africaine en majesté dans le désert »
in *L'Humanité*, Florence de Monza, jeudi 26 novembre 1998, p. 18
(Article original)

« Créateurs solidaires »
in *L'Autre Afrique*, n° 101, Lydie Omanga, 27 octobre-9 novembre 1999, pp. 52-54
(Article original)

DOCUMENTATION : TISSUS

« Tissus d'Afrique »
in *Le Nouvel Afrique Asie*, n° 20, Jocelyne Sauvard, mai 1991, pp. 42-43
(Article original)

« Art et symboles des textiles »
in *Le Nouvel Afrique Asie*, n° 49, octobre 1993, p. 45
(Article original)

« Mali. Le Bazin en quatre-vingts couleurs »
s.l., François Katendi, 20 février-5mars 2002, p. 47

« Les mille et une couleurs du coton »
in *L'Autre Afrique*, Sabine Cessou, s.d., p. 61
(Article original)

DOCUMENTATION : Mode Divers

« Awa.Mode : Prêt-à-porter sur tissus luxueux »
s.d., s.l.
(Article original)

« Pépita D. »
Cotonou, s.d., s.l.
(Article original)

« Monde et ville : La leçon africaine »
s.d., s.l.
(Article original)

« Lettre de Suisse. Notre coup d'œil du mois »
s.d., s.l.

(Article original)

« Sika Elegance »

s.d., s.l.

(Article original)

« Stylistes »

s.d., s.l.

(Article original)

« Photo »

Modèles de chemisiers, Abomey

(Photo couleur)

CARTES DE VISITE

Bijouterie Saint Joseph, Marché Dantokpa, Cotonou Bénin

Comatis, Comptoir africain de Tissus, Huberte John-Ahyee, Cotonou, Bénin

Tout Modèle, Mme Clémentine Adjomadogbo dite "Maman Flora", Cotonou, Bénin

DOCUMENTATION : THÉÂTRE / CULTURE

« Le panafricanisme à l'œuvre »

in *Le Nouvel Afrique Asie*, n°52, Sitti Saïd Youssouf, janvier 1994, pp. 42-44

(Article original)

16^e rendez-vous des théâtres francophones

Limoges, Festival international des francophonies en Limousin, 23 septembre-3 octobre 1999

(Programme, 32 pages)

« Les Francophonies à la croisée des chemins »

in *Le Nouvel Afrique Asie*, n°62, Sitti Saïd Youssouf, novembre 1994, pp. 52-54

(Article original)

« L'Afrique en noir et blanc »

in *Le Nouvel Afrique Asie*, n°100, Danyel Antoine, janvier 1998, p. 56

(Photocopies n./bl.)

« De la tradition à la création »

in *Le Nouvel Afrique Asie*, n°103, Micheline B. Servin, avril 1998, pp. 55-56

(Photocopies n./bl.)

« Danse contemporaine. Le niveau monte... »

in *L'Autre Afrique*, (L'époque), Corinne Moncel, 6-22 mai 1998, pp. 63-66

(Article original)

« Limoges 1998 »

in *L'Autre Afrique*, (L'oeil), Antoinette Delafin, 7-13 octobre 1998, pp. 58-59

(Article original)

- « Le Zaka à Ouaga, tout pour la promotion culturelle »
in *L'Autre Afrique*, (L'époque), Lucien Ahonto, 21-27 octobre 1998, p. 57
(Article original)
- « Ouaga 98. Le SIAO se professionnalise »
in *L'Autre Afrique*, (L'époque), Alpha Barry, 11-17 novembre 1998, pp. 52-55
- « RCA. Une soirée ordinaire à l'Espace Linga Tere »
in *L'Autre Afrique*, (L'époque), Antoinette Delafin, 2-8 décembre 1998, pp. 50-53
(Article original)
- « Peter Brook nous livre ses expressions d'Afrique »
in *L'Humanité*, Jean-Pierre Léonardini, lundi 18 octobre 1999, pp. 26-27
(Article original)
- « Une soirée à Robben Island. Pièce sud-africaine de Arthol Fugard... »
in *L'Autre Afrique*, n°101, (L'œil), Antoinette Delafin, 27 octobre-9 novembre 1999, pp. 56-57
(Article original)
- « Un marionnettiste dans l'univers »
in *L'Autre Afrique*, (Reportage), (Entretien), Antoinette Delafin, 3-9 février 1999, pp. 50-53
(Article original)
- « Aminata Traoré, ministre de la Culture du Mali. Une Malienne contre le néo-colonialisme »
in *Télérama*, n°2574, (Rencontre), Michel Daubert, 12 mai 1999, pp. 94-96
(Article original)
- « "Le Costume", mis en scène par Peter Brook »
in *Télérama*, n°2607, (Paroles), Fabienne Pascaud, 29 décembre 1999, pp. 50-51
(Article original)
- « Néo-théâtre à l'Africaine. En présentant à sarcelles "Une hyène à jeun", la compagnie Kumbe fait la preuve d'un art en effervescence »
in *L'Humanité*, Géraldine Kornblum, janvier 2000, p. 27
(Article original)
- « Le premier cirque itinérant de Guinée, étape par étape. Des journées entières dans un baobab »
in *Télérama*, n°2631, (Reportage), Daniel Conrod, 14 juin 2000, pp. 11-20
(Article original)
- « Nocky Djedanoum. D'origine tchadienne, le créateur du festival Fest'Africa de Lille se bat pour la promotion de la culture africaine »
in *Télérama*, n°2633, (Ça nous change), Sophie Bourdais, 28 juin 2000, pp. 28-30
(Article original)
- « Bamako 2000 : le Festival du théâtre des Réalités innove tous azimuts »
in *Africultures*, n°35, Ayoko Mensah, février 2001, pp. 75-79
(Photocopies n./bl.)

« Un drapeau de peaux multicolores à Limoges »
in *L'Humanité*, (La vie culturelle), Stéphane Pichelin, lundi 1^{er} octobre 2001, pp. 18-19
(Article original)

« Limoges suit son cours »
in *L'Autre Afrique*, n°5, (Sortez voir), Diallo Bios, 10-16 octobre 2001, pp. 58-60
(Article original)

« En tournée à Yaoundé avec la compagnie Agbo N'Koko. L'embrouille et la gloire »
in *Télérama*, n°2763, Daniel Conrod, 25 décembre 2002, pp. 41-44
(Article original)

« Mouvements de troupes en Afrique »
in *Télérama*, n°2834, (L'époque), Antoinette Delafin, 5 mai 2004, pp. 58-60
(Article original)

Elf, la pompe Afrique

(Lecture d'un procès) de/par Nicolas Lambert

Compagnie Un Pas de Côté, Avignon 8-24 juillet 2005, Paris, La Fenêtre, 22 novembre-17 décembre 2005

(8 p.), (Dossier de Presse), (Photocopies couleurs)

Tierno Bokar

D'après Amadou Hampaté Bâ. Une recherche théâtrale de Peter Brook

Paris, Théâtre des Bouffes du Nord, mardi 26 octobre 2004-samedi 15 janvier 2005

(8 p.), (Programme)

Musée Dapper

Paris, Musée Dapper, salle de spectacle, octobre-décembre 2008

(Programme, 12 pages)

Verre cassé

D'après le roman de Alain Mabanckou, Adaptation et mise en scène de Gerty Dambury,

Musée Dapper, 5-14 décembre 2008

(Flyer couleur, 14,7 x 21 cm)

« Habib Benglia. L'acteur noir entre en scène »

in *L'Humanité*, (Les séries de l'été : ces invisibles qui ont fait l'histoire de France 7/20),

Laurent Mouloud, mardi 10 août 2021, p. 20

(Article original)

...

Errance le voyage intérieur de Patrice Lumumba

Cotonou, "Silence on bouge...", Atelier nomade, Alougbine Dine (Atelier sans frontières), s.d., (2000 ?)

(Programme 10,2 x 21,4 cm)

« Une fortification contre le destin de mourir »

in *L'Humanité*, (Festival des Francophonies), Fara C., s.d., (2004 ?)

(Article original)

« Sotigui Kouyaté, l'Afrique et la tragédie grecque »
in *L'Humanité*, Heric Libong, s.d.
(Article original)

DOCUMENTATION ANTILLES

« Les murs »
in *L'Humanité*, (Les documents de L'Humanité), Patrick Chamoiseau et Édouard Glissant
mardi 4 septembre 2007, pp. 6-7
(Article original)

« Des chaînes dans la tête »
in *L'Humanité*, Raphaël Confiant, lundi 25 mai 2009
(Article original)

« Le vodou n'est pas responsable du tremblement de terre à Haïti »
in *Africultures*, Dianne Diakité, 19 janvier 2010
(Article original)

« Village du livre. Haïti, à la recherche du vivre ensemble. Table ronde avec Lyone Trouillot, Marcel Dorigny »
in *L'Humanité*, (Fête de l'Humanité 10-11-12 septembre 2010), Cathy Ceïbe, mercredi 15 septembre 2010, pp. 12-13
(Article original)

« L'extraordinaire vie d'Édouard Glissant »
in *L'Humanité*, (Essai), Aliocha Wald Lasowski, jeudi 12 avril 2018, p. 21
(Article original)

« Yannick Lahens : "Haïti peut s'écrire désormais envers et contre tout en plusieurs langues »
in *L'Humanité*, (L'entretien), Muriel Steinmetz vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 2019, pp. 14-15
(Article original)

« Manifestes pour un mouvement à travers l'océan des humanités »
in *L'Humanité*, (Le rendez-vous des livres Culture & Savoirs), (Essai), Aliocha Wald Lasowski, jeudi 4 février 2021, p. 21
(Article original)

« Patrick Chamoiseau "J'écris contre l'obscurantisme" »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats), (Entretien), Muriel Steinmetz), vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 mars 2025, pp. 24-25
(Article original)

« Décoloniser les mémoires »
(Tribune libre), Greg Germaines.l., s.d., p. 19
(Article original)

DOCUMENTATION : SOCIÉTÉ / IDÉES

Résolution sur les problèmes idéologiques et culturels adoptée par le comité central du parti communiste français

Argenteuil le 13 mars 1966

Paris, P.P.I., 1996

(Programme, 8 p., 27 x 18 cm)

« Que fait-on de nos fous ? »

in *L'Autre Afrique*, (L'époque), 18-24 février 1998, pp. 68-70

(Article original), (Incomplet de la p. 71)

« Aminata D. Traoré "Non au diktat du FMI et consorts !" »

in *L'Autre Afrique*, (L'époque. Interview), Corinne Moncel, 20-26 janvier 1999, pp. 52-55

(Article original)

« Vroum vroum c'était le Dakar... »

in *Télérama*, n°2615, (Document), Nicole du Roy, 23 février 2000, pp. 17-22

(Article original)

« La diversité culturelle face à la mondialisation (3/5) : le Mali. L'empire mandingue contre-attaque »

in *Télérama*, n°2781, (Culture enquête), Luc Desbenoit, 30 avril 2003, pp. 50-55

(Article original)

« Émigration choisie »

Entretien avec Madjiguène Cissé par Carine Elf et Patrick Mony

Yahoo, 28/03/2008

(9 p., photocopies n./bl.)

« "Les enfants soldats" »

in *HD*, n°5, (Monde), Mickael Melinard, Rencontre avec Jean-Stéphane Sauvaire, 29 novembre-3 décembre 2008, pp. 54-60

(Article original)

« Malek Chebel. "Si le coran était bien interprété, l'imam pointerait à l'ANPE !" »

in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats. L'entretien), Guillaume Chérel, vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 mai 2011, pp. 16-17

(Article original)

« Fanon, l'indépendance dans la chair »

in *Télérama* n°3229, (Frantz Fanon, l'œuvre complète. Idées), Juliette Cerf, (30 novembre 2011, pp. 42-47

(Article original)

« La sociologie critique : une démarche d'actualité ? »

in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats), Laurent Etre, lundi 23 janvier 2012, pp. 11-12

(Article original)

« Pierre Bourdieu »

in *L'Humanité*, (Bourdieu 10 ans après), lundi 23 janvier 2012, pp. 11-14

(Article original)

« Jean-Jacques Rousseau »

in *L'Humanité*, (Spécial tricentenaire Rousseau), jeudi 28 juin 2012
(Article original, 8 p.)

« Jean-Loïc Le Quellec. "Le concept de religion est une construction chrétienne récente" »
in *L'Humanité*, (L'entretien), Ixchel Delaporte, vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 mai
2015, pp. 16-17
(Article original)

« Régis Debray. "Tous les hommes d'action sont mélancoliques" »
in *L'Humanité*, (L'entretien), Nicolas Dutent, vendredi 10, samedi 11 et dimanche 22 juin
2016, pp. 14-15
(Article original)

« Jean-Pierre Kahane, militant du progrès »
in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs), Pierre Chaillan, vendredi 23, samedi 24 et dimanche
25 juin 2017, pp. 17-18
(Article original)

« Louis Aragon : "Tout ce qui sert la culture sert l'humanité dans sa marche ascendante" »
in *L'Humanité*, (Les séries d'été de l'Humanité. Les grands discours de la République
21/34), Jérôme Skalski, lundi 14 août 2017, p. 20
(Article original)

« Conversation avec Boubacar BORIS Diop (Partie I) »
in <https://indigènes-republique.fr/conersation-avec-boubacar-boris-diop-partie-i-3/> , publié
par Sherine Soliman, membre du PIR, le 7 novembre 2017
(18 p., photocopies n./bl., recto-verso)

« Africains, il n'y a rien à attendre de la France que nous ne puissions-nous offrir à nous-
mêmes ! »
in *Le Monde*, Achille Mbembé et Felwine Sarr, 27 novembre 2017
(8 p., photocopies n./bl.)

« Amzat Boukari-Yabara. "Le panafricanisme est un projet d'émancipation, une vision du
monde" »
in *L'Humanité*, (L'entretien), Rosa Moussaoui, vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25
mars 2018, pp. 14-15
(Article original)

« Quelle mondialité culturelle ? »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats. Table ronde), Nicolas Dutene, vendredi 30, samedi
31 mars et dimanche 1er avril 2018, pp. 11-12
(Article original)

« Aurélien Barreau. "La raison écologique est nécessairement aussi une raison sociale" »
in *L'Humanité*, (L'entretien), Sophie Joubert, vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13
janvier 2019, pp. 14-15
(Article original)

« Prendre acte de la dimension virale de toutes les formes de racisme »
in *L'Humanité*, (Société & Solidarités), Achille Mbembe, mardi 16 juin 2020, p. 13
(Article original)

« C'est "l'insurrection éthique des consciences" »
in *L'Humanité*, (Le monde en mouvement), Souleymane Bachir Diagne, vendredi 19,
samedi 20 et dimanche 21 juin 2020, p. 18
(Article original)

« Roland Gori. "Le pouvoir libéral autoritaire s'appuie sur la société de contrôle" »
in *L'Humanité*, (L'entretien), Jérôme Skalski, vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16
janvier 2022, pp. 14-15
(Article original)

« Alain Badiou. "Il est temps de s'atteler à une riposte générale" »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats), Pierre Chaillan, vendredi 18, samedi 19 et
dimanche 20 mars 2022, pp. 24-25
(Article original)

« 1804, la naissance de la première République noire »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des idées), Benjamin Köning, vendredi 12, samedi 13 et
dimanche 14 janvier 2024, p. 27
(Article original)

« Françoise Vergès. La volonté d'effacer toute histoire sociale est au cœur du trumpisme »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats), Entretien réalisé par Rosa Moussaoui, vendredi
20, samedi 21 et dimanche 22 juin 2025, pp. 24-25
(Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRATURE : Le Clézio

« J.M.G. Le Clézio, l'entretien »
in *Télérama*, n°2993, Nathalie Crom, 23 mai 2007, pp. 13-18
(Article original)

« L'étoile errante de la littérature »
in *L'Humanité*, (Culture), Jean-Claude Lebrun, vendredi 10 octobre 2008, pp. 22-23
(Article original)

Jean-Marie Gustave Le Clézio. The Nobel Prize in Literature 2008
« La Fondation Nobel 2008 », Conférence Nobel, (Dans la forêt des paradoxes), 4
novembre 2008
(<http://nobel>), (Photocopies n./bl, 3p. A3, pliés en 3 volets, 15,6 x 29,7 cm)

J.-M.G. Le Clézio au Louvre
« Télérama », Supplément Jean-Marie G. Le Clézio au Louvre 2011, (Supplément gratuit
au n°3222 du 12 octobre 2011
(16 p.), (17,4 x 27 cm)

« J.-M. G. Le Clézio : "L'écrivain ne peut que jeter des amorces" »
in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs. Rentrée littéraire d'hiver), Muriel Steinmetz, jeudi 2
février 2023, pp. 16-17
(Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRATURE : Jean Genet

« Jean Genet "La solitude et l'étincellement d'un astre noir" »
in *L'Humanité*, (L'Humanité, spécial centenaire), Alain Nicolas, vendredi 27 décembre 2010, pp. 11-14
(Article original)

« C'est *Les Nègres* qu'on assassine ! *Les Nègres* de Jean Genet mis en scène à l'Odéon par Robert Wilson »
in *Africultures*, Sylvie Chalaye, s.d.
(6 p., Photocopies n./bl.)

DOCUMENTATION LITTÉRATURE : Alain Mabanckou

« Alain Mabanckou. "En France la communauté noire n'existe pas" »
in *Humanité Dimanche*, (Loisirs Sorties Culture), Michaël Melinard, 15-21 janvier 2009, pp. 50-51
(Article original)

« Alain Mabanckou. "Je n'écris pas pour les spécialistes de l'Afrique" »
in *L'Humanité*, (Rencontre), Muriel Steinmetz, mardi 30 novembre 2010, pp. 12-13
(Article original)

« Le Collège de la France cosmopolite »
in *Africultures*, Célia Sadaï, 17 mars 2016
(Photocopie n./bl.), (En ligne)

« Alain Mabanckou. Hybridité, intertextualité et esthétique transfrontalière »
in *Africultures*, Rokiatou Soumaré, The University of Oklahoma, 23 mars 2016
(5 p., Photocopies n./bl.), (En ligne)

« Mon territoire d'habitation : la littérature d'Afrique »
in *L'Humanité*, (Rencontre), Muriel Steinmetz, mardi 29 mars 2016, pp. 22-23
(Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRATURE : Toni Morrison

« Toni Morrison. "Quel est le chez soi de l'étranger ? Appartient-on forcément à un lieu ?" »
in *Télérama*, n°2963, (L'entretien), Nathalie Crom, 25 octobre 2006, pp. 21-26
(Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRATURE : Écrivains Africains

« Koulsy Lamko. Petite biographie »
Article de *Africultures*, s.d. (1997)
(1 p., Photocopie n./bl.)

« La pêche au développement »
Texte de Koulsy Lamko, extrait du recueil *La tête sous l'aiselle*, (1997)
(4 p., Photocopies n./bl.), (En double)

« *L'ivrogne dans la brousse* d'Amos Tutuola »
in *L'Autre Afrique*, (Un livre, une histoire), Odile Felgine, 24 décembre 1997-6 janvier 1998,

pp. 92-94
(Article original)

« *Nations nègres et culture* de Cheikh Anta Diop »
in *L'Autre Afrique*, (Un livre, une histoire), Demba Diallo, 7-13 janvier 1998, pp. 90-92
(Article original)

« *L'Enfant noir* de Camara Laye »
in *L'Autre Afrique*, (Un livre, une histoire), Lucien Ahonto, 7-13 janvier 1998, p. 93
(Article original)

« Une bibliothèque a brûlé »
in *L'Autre Afrique*, (Hommage), Ton Dendi, Diallo Bios, 4-10 mars 1998, p. 46
(Article original)

« Kourouma griot à la dent dure »
in *L'Autre Afrique*, (L'époque, Interview), Rachel Eklou Assogbavi, 23-29 septembre 1998, pp. 49-53
(Article original)

« Amadou Hampâté Bâ, sur les traces de l'enfant peul »
in *L'Autre Afrique*, (L'époque. Hommage), Corinne Moncel, 30 septembre-6 octobre 1998, pp. 51-55
(Article original)

« L'Afrique, si près, si loin »
in *L'Humanité*, (Rencontre avec Abdourhaman Waberi et Alain Mabanckou), Muriel Steinmetz, jeudi 24 mars 2005, pp. 18-19
(Article original)

« Abdourahman Waberi. "La langue française est l'instrument sur lequel je joue" »
in *L'Humanité*, (Salon du livre 2006), Muriel Steinmetz, jeudi 16 mars 2006, p. 21
(Article original)

« *Bête sans patrie* de Uzodinma Iweala. Traduit d l'anglais par Alain Mabanckou »
in *Africultures*, Eloïse Brezault, 25 novembre 2008
(2 p., Photocopies n./bl.)

« Tierno Monémémbo sur les traces d'un apôtre de l'absolu »
in *L'Humanité*, (Culture), Muriel Steinmetz, jeudi 4 décembre 2008, p. 21
(Article original)

« Ahmadou Kourouma ou la confusion de deux ordres »
in *Africultures*, (Phase critique 19), Nimrod, 4 janvier 2011
(3 p., Photocopies n./bl.)

« *Le terroriste noir*. Entretien avec Tierno Monenembo »
in *Cultures Sud : littérature du Sud*, Christian Eboulé, 13 septembre 2012
<http://www.culturesud.com>, (2 p., Photocopies n./bl.)

« Il s'appelait Sony Labou Tansi »
in *L'Humanité*, (Lire le pays / Les gens), Alain Mabanckou, mardi 31 juillet 2015, pp. 10-11

(Article original)

« Dans l'atelier de Saïdou Bokoum »

in *Africultures*, (Les fils de Chaîne, 1 : Terrain d'archéologie littéraire), Nicolas Treiber, 26 septembre /2015

(3 p., Photocopies n./bl.)

« Emmanuel Dongala. Le mulâtre qui jouait du violon au temps de la révolution »

in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs. Le rendez-vous des livres), Muriel Steinmetz, jeudi 19 janvier 2017, pp. 18-19

(Article original)

« Kossi Efoui. "Nous recherchions des résonnances dans les événements du monde" »

in *L'Humanité*, (L'entretien), Rosa Moussaoui, vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 décembre 2017, pp. 14-15

(Article original)

« Elles écrivent la francophonie »

in *L'Humanité*, Muriel Steinmetz, T. Chanda, s.d.

(Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRAURE : Haïti

« Haïti. Le syndrome de la perle »

in *Télérama*, n°2637, (Livres Étonnants Voyageurs), Olivier Pascal-Mousellard, 26 mai 2004, pp. 71-72

(Article original)

« La spirale identitaire de Frankétienne »

in *L'Humanité*, (Culture), Ixchel Delaporte, jeudi 15 juillet 2004, p. 18

(Article original)

« King créole »

in *Télérama*, n°2953, (Un auteur, un lieu (6/6), Thierry Leclère, Gary Victor à Port-au-Prince), 16 août 2006, pp. 31-35

(Article original)

« Lignes de faille »

in *Libération*, (Spécial Haïti), mardi 19 janvier 2010, pp. I-VII

(7 p., Article original)

« Haïti "Avec nos morts, avec nos mots»

in *Télérama*, n°3149, (Les écrivains haïtiens. Reportage), Thierry Leclère, 19 mai 2010, pp. 21-26

(Article original)

« Lyonel Trouillot. "Devenir une sorte d'écrivain public »

in *L'Humanité*, Alain Nicolas, (Rencontre. Haïti), jeudi 3 juin 2010, pp. 12-13

(Article original)

« Guy Régis Jr. "L'époque que nous vivons se caractérise par une grande fatigue de l'esprit" »

in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats. L'entretien), Christine Tully-Sitchet, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 janvier 2012, pp. 16-17
(Article original)

« Lyonel Trouillot. "Impérialisme : il faut des formes de déconnexion et de résistance" »
in *L'Humanité*, (Les séries d'été de l'Humanité. Juillet-août Penser un monde nouveau 26/34), Alain Nicolas, mardi 20 août 2013, pp. 18-19
(Article original)

« *Parabole du failli* de Lyonnel Trouillot »
in *L'Humanité*, (Fête de l'Humanité. Village du livre), Alain Nicolas, jeudi 12 septembre 2013, p. 17
(Article original)

« Depestre et sa machine à coudre le texte »
in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs. Le rendez-vous des livres), Muriel Steinmetz, jeudi 18 février 2016 p. 18
(Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRAIRE : Antilles (France)

« Édouard Glissant. L'imaginaire créole »
Dossier préparé par Luigi Elongui, n°54, mars 1994, pp. 47-48
(Article original)

« Cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire »
in *L'Autre Afrique*, (A suivre. Un livre, une histoire), Sabine Cessou, 10-16 décembre 1997, pp. 90-92
(Article original)

« La venue de l'écrivain à la "totalité-monde" »
in *L'Humanité*, (Entretien avec Patrick Chamoiseau), Jean-Claude Lebrun, jeudi 10 février 2005 pp. 18-19
(Article original)

« Nous sommes tous jeunes. Édouard Glissant »
in *L'Humanité*, (Culture), Catherine Pont-Humbert, jeudi 26 mai 2005 p. 23
(Article original)

« Aimé Césaire. "Nègre je resterai" »
in *Télérama*, n°2931, (Rencontre), Thierry Leclère, 15 mars 2006, pp. 8-14
(Article original)

« Édouard Glissant : "Agis dans ton lieu, pense avec le monde !" »
in *L'Humanité*, (Entretien), Rosa Moussaoui, Fernand Nouvet, mardi 6 février 2007 pp. 12-13
(Article original)

« Les murs. Patrick Chamoiseau et Édouard Glissant »
in *L'Humanité*, (Les documents de l'Humanité), mardi 4 septembre 2007, pp. 6-7
(Photocopies n./bl.)

« Par un autre imaginaire, renverser les murs »
in *L'Humanité*, Rosa Moussaoui, (Festival origines contrôlées. Patrick Chamoiseau et Édouard Glissant), vendredi 12 octobre 2007 p. 16
(Article original)

« Césaire poète et tribun »
in *Télérama*, n°3041, (Hommage), Pierre Lepape, 23 avril 2008, pp. 41-42
(Article original)

« Mondialisation, Mondialité, Pierre-Monde »
in *Africultures*, Patrick Chamoiseau, 21 septembre 2008
(8 p., Photocopies n./bl.)

« An Liyannaj pour Aimé »
in *L'Humanité*, (Culture. Anniversaire), Alain Nicolas, jeudi 16 avril 2009, p. 22
(Article original)

« La négritude, une révolte nécessaire contre le sentiment européen de supériorité »
in *Humanité Dimanche*, (Un discours d'Aimé Césaire), Claude Lecomte, pp. 81-82
(Article original)

« Édouard Glissant. "La pensée unique frappe partout où elle soupçonne de la diversité" »
in *Télérama*, n°3156, (L'entretien), Thierry Leclère, 7 juillet 2010, pp. 8-12
(Article original)

« Pour l'écrivain Édouard Glissant, la créolisation du monde est "irréversible" »
in *Le Monde.fr*, Frédéric Joignot, 03 février 2011
(2 p., Photocopies n./bl.)

« Édouard Glissant : une âme inquiète du monde ! »
in *Africultures*, Ernest Pépin, 09 février 2011
(2 p., Photocopies n./bl.)

« L'affectueuse révérence »
in *Africultures*, (Récitation pour ED), Patrick Chamoiseau, 14 février 2011
(2 p., Photocopies n./bl.)

« Rabelais pourrait bien être un conteur créole »
in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs. Le rendez-vous des livres. *Le conteur, la nuit et le panier* de Patrick Chamoiseau), Muriel Steinmetz, jeudi 1er avril 2021 p. 20
(Article original)

...

« Césaire et Fanon, deux voix anti-impérialistes »
in *L'Humanité*, Rosa Moussaoui, s.d.
(Article original)

« Renaître, aprézan ! »
in *L'Humanité*, (Tribune libre), Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau, s.d.
(Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRATURE : Antilles (suite). Texaco de Patrick Chamoiseau, Goncourt 1992

« Parler cannelle »

In *Télérama*, n°2229, (Livres. Chronique), Michèle Gazier, 30 septembre 1992, p. 48
(Article original)

« La pavane de la langue »

in *L'Humanité*, (Chronique littéraire), Jean-Claude Lebrun, mercredi 14 octobre 1992, p. 22
(Article original)

« Texaco, à la porte de l'universel »

in *France-Antilles*, (L'événement), Henri Mallet et François Thomas, mardi 10 novembre 1992, p. 4
(Photocopie n./bl.)

« Chamoiseau a pensé à sa mère »

in *France-Antilles*, (L'événement), Henri Mallet et François Thomas, mardi 10 novembre 1992, p. 5
(Photocopie n./bl.)

« Exclusif : un message du prix Goncourt Patrick Chamoiseau »

in *Révolution*, n°712, (Solidarité avec Cuba), 21 octobre 1993, p. 37
(Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRAIRE : Cheikh Anta Diop

« Les propos de Cheik Anta Diop sur l'unité, la reconstruction et la fédération africaine (interview accordée en mai 1985 à Paris) etc...etc...etc...etc... »

in *Diaspora africaine*, Tribune culturelle panafricaine, n° 11, Paris, 1^{er} trimestre 1996
(Programme, 26 p. n./bl.)

« Dossier. Cheick Anta Diop et le Panafricanisme »

in *AfriCarib*, n°3, (Dossier réalisé par Jean Claude Maloulah), avril 1996, p. 19-23
(5 p., Article original)

DOCUMENTATION LITTÉRATURE : Latino - Américaine

« Meus Amigos »

in *Révolution*, n°85, (Art/Pouvoir), Oscar Niemeyer vendredi 16 octobre 1981, p. 35
(Article original)

« Le point sur Gabriel Garcia Marquez. La réalité de la fiction »

in *Révolution*, n°94, (Entretien Gabriel Garcia Marquez / Denis Fernandez-Recatala / Jean-Jacques Gibert), vendredi 18 décembre 1981, pp. 16-19
(Article original)

« Les Che Guevara du langage »

in *Révolution*, n°106, (Dossier), E. Pieiller / A. Sicard / G. de Cortanze, vendredi 26 mars 1982, pp. 28-35
(Article original)

« Les naufrageurs de la langue »
in *Révolution*, n°149, (Entretien), Augusto Roa Bastos / Jean-Jacques Gibert, vendredi 7 janvier 1983, pp. 34-39
(Article original)

« Julio Cortazar. Pull, poker et politique »
in *Télérama*, n°2267, (Chronique Livre), Michèle Gazier, 23 juin 1995, p. 46
(Article original)

« Joao Guimaraes Rosa. L'homme qui faisait parler les pierres »
in *Télérama*, n°2372, (Reportage), Frédéric Pagès, 28 juin 1995, pp. 18-22
(Article original)

« La littérature sud-américaine »
In *Page des Libraires*, n°35, (Dossier), juillet-août 1995
(50 p., Article original)

DOCUMENTATION : LES FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN (Limoges)

Les Francophonies en Limousin », 27^e édition, 23 septembre-2 octobre 2010
« L'écho », supplément gratuit au n°20266, jeudi 16 septembre 2010
(Le guide du festival, journal, 12 p., couleurs)

Les Francophonies en Limousin », 27^e édition, 23 septembre-2 octobre 2010
« Le fil », n°4
(Programme, 6p., n./bl.)

Ayiti

Texte et mise en scène Philippe Laurent et Daniel Marcellin
« Les Francophonies en Limousin », 27^e édition, 23 septembre-2 octobre 2010, Théâtre
(Programme A4 plié, n./bl.)

Les Rendez-vous de la Maison des Auteurs

Écrire du théâtre en résidence

Rencontre avec les auteurs présents au festival animée par Émile Lansman, éditeur
Limoges, Expression 7, (Rencontre professionnelle), lundi 27 septembre 2010 à 10h00
(Programme couleur, 4 p., 15 x 21 cm)

Dambé (Burkina-Faso) suivi de Concert d'un homme décousu (Compagnie Salia Ni Seydou)

« Les Francophonies en Limousin », 27^e édition, 23 septembre-2 octobre 2010, Danse / Musique
Limoges, CCM Jean Gagnant, vendredi 1^{er} octobre 2010 à 20h30
(Programme A4 plié, n./bl.)

Les Caribéennes. Senorita y madame de Gustavo Ott (Vénézuéla). *Le Père* de Guy Régis Junior (Haïti)

« Les Francophonies en Limousin », 27^e édition, 23 septembre-2 octobre 2010, Lecture/rencontre
Limoges, Expression 7, vendredi 1^{er} octobre 2010 à 10h00
(Programme A4 plié, n./bl.)

Festival Francophonies en Limousin. 27^e édition
Limoges, 23 septembre-2 octobre 2010
(Programme couleur, 56 p.)

Les pieds des Anges d'Évelyne de la Chenelière
« Les Francophonies en Limousin », 27^e édition, 23 septembre-2 octobre 2010,
Lecture/prix littéraire
Limoges, Bar du Théâtre de l'Union, samedi 2 octobre 2010 à 18h00
(Programme A5, n./bl.)

Vision d'Afrique de Kinshasa à Madagascar
Photographies
Limoges, 27^e Festival Les Francophonies en Limousin, 23 septembre-2 octobre 2010
(Programme couleur, 20 p., 21 x 15 cm)
Younès Kanbouj
Le chemin à Palabres ; Cés'airs de Liberté
Installation poétique
Limoges, CCM Jean Gagnant, 23 septembre-20 octobre 2010
(Programme A4 plié)

Dieudonne NIANGOUNA (Congo)
Le socle des vertiges
Le Bar des auteurs : Lectures / Rencontres / Débats d'idées
Limoges, Bar du Théâtre de l'Union, vendredi 24 septembre 2010 à 12h15
(3 p., Photocopies n./bl.)

Quelle place ont occupée les artistes dans la période des Indépendances ?
Débat
Limoges, Expression 7, samedi 25 septembre 2010 à 15h00
(Photocopie n./bl., recto-verso)
Salia SANOU et Seydou BORO (Burkina Faso)
Dambé suivi de Concert d'un homme décousu
Danse / Musique
Limoges, Centre Culturel Jean Gagnant, vendredi 1er octobre 2010 à 20h30
(3 p., Photocopie n./bl.)

Les Caribéennes
Lectures / Rencontres (David Guichard de la compagnie L'Unijambiste dirigera la lecture des textes lauréats...)
Limoges, Expression 7, samedi 2 octobre 2010 à 10h00 et 11h30
(3 p., Photocopie n./bl.)

Faustin LINYEKULA (Chorégraphie et direction artistique), (R.D. Congo)
More more more... future
Danse / Opéra-Rock
Limoges, Centre culturel Jean Moulin, samedi 2 octobre 2010 à 20h30
(2 p., Photocopies n./bl.)

DOCUMENTATION : ANTILLES / AFRIQUE
(A RANGER)

JEAN MÉTALLUS

« Jean Métellus. Le miroir d'Haïti. Et un bienfait pour notre langue »
in *L'Humanité*, Jean Marcenac, jeudi 24 mars 1983
(Article original)

« Souvenir sanglant d'Haïti. Les blattes mangeront la poule »
in *L'Humanité*, (Chronique littéraire), Claude Prévost, mercredi 18 février 1987, p. 20
(Article original)

« Jean Métellus, écrivain et neurologue, scrute l'avenir d'Haïti »
in *L'Humanité*, (Livres et sociétés), Arnaud Spire, vendredi 15 janvier 1988, p. 17
(Article original)

« Loin des yeux, pas loin du cœur. Sur la bigamie géographique »
in *L'Humanité*, (Chronique littéraire), Claude Prévost, mercredi 14 juin 1989, p. 24
(Article original)

« Fleurs naines et fruits géants. Jean Métellus »
in *L'Humanité*, (L'invité), entretien réalisé par Gérard Noiret, mardi 7 mai 1991, p. 19
(Article original)

« De l'esclavage aux abolitions. XVIIIe-XXe siècles »
Un livre de mémoire, Jean Metellus, Marcel Dorigny, Cercle d'art, 208 p., 1999
In *Convergence*, mai 1999, p. 26
(Page publicitaire originale, bon de commande)

« Jean Métellus. Douleur sacrée de l'exil »
in *L'Humanité*, Charles Haroche, s.d.
(Article original)

« Le poète d'aujourd'hui. Jean Métellus »
in *L'Humanité*, s.d.
(Article original)

XXXX

« L'homme noir debout ! Deux essais indispensables de René Depestre et de René Ménil »
in *L'Humanité*, (Chronique), André Wurmser, lundi 11 mai 1981
(Photocopie n./bl.)

« Des auteurs qui "brodent francé comme pas un" »
in *Pages*, Julie Van Hove, décembre 1987, p. 13
(Article original)

« Livres. Tiers Livres »
in *Révolution*, n°413, vendredi 29 janvier 1988, pp. 57-65
(Article original)

« Le Renaudot à René Depestre »

in *L'Humanité*, mardi 15 novembre 1988, p. 25
(Article original)

« Livres. Noire Francophonie »
in *Révolution*, n°485, vendredi 16 juin 1989, pp. 57-65
(Article original)

« Le Chantre de Cuba-La-Noire. La mort de Nicolas Guillén »
in *L'Humanité*, Jean-Pierre Léonardini, mardi 18 juillet 1989, pp. 14-15
« Cuba, cruelle carte du sucre et de l'oubli. Souvenir d'une rencontre »
in *L'Humanité*, Françoise Le Pennec-Escarpit, mardi 18 juillet 1989, p. 14
(Article original)

« Sur le... fleuve impassible »
in *L'Humanité*, Jean-Pierre Léonardini, mercredi 28 novembre 1990, pp. 19-21
(Article original)

« Poésie. Les fruits âpres de la Caraïbe. Derek Walcott »
in *Révolution*, n°674, (La Création), François Mathieu, 23 janvier 1993, pp. 39-40
(Article original)

« Série d'été. La Martinique de Raphaël Confiant »
in *Télérama*, n°2273, Thierry Lecièrre, 7-13 août 1993, pp. 6-11
(Article original)

« Le phare d'une génération. Entretien avec Raphaël Confiant, écrivain »
in *Révolution*, n°711, (Les enjeux), Propos recueillis par Délia Blanco et Jacques Dimet, 14 octobre 1993, pp. 32-34
(Article original)

« Lecture de la créolité »
in *Révolution*, n°720, (Les enjeux), Régis Antoine, 16 décembre 1993, pp. 31-34
(Article original)

« Caraïbes »
Sélection d'ouvrages adultes
Cournon, Bibliothèque municipale, octobre 94
(Catalogue n./bl., 16 p.)

« Édouard Glissant, de l'homme à l'œuvre »
in *Révolution*, n°734, (Les enjeux), Delia Blanco, 13 octobre 1994, pp. 32-35
(Article original)

« Le Congo ne peut être la prison de Sony Labou Tassi »
in *L'Humanité*, Jean-Pierre Léonardini, 4 novembre 1994, pp. 16-17
(Article original)

« Mort de l'écrivain Sony Labou Tansi à 47 ans »
in *L'Humanité*, Jean-Pierre Léonardini, vendredi 16 juin 1995, p. 20
(Article original)

« Hommage chaleureux à l' "immortel auteur des "Fables" à Paris comme à Cotonou »

in *Africa international*, n°284-285-286, juin-juillet-août 1995, p. 43
(Article original)

« Ivresses caraïbes »
in *Télérama*, n°2382, Jean-Luc Douin, 6 septembre 1995, pp. 40-41
(Article original)

« Voyage dans la nuit. Une nouvelle de Ken Saro-Wiwa »
in *Le Monde diplomatique*, (Jean La Fontaine, 300 ans de jeunesse), Traduit de l'anglais par Christiane Fioupou et Milargro Ducassé, janvier 1996, p. 28
(Article original)

DOCUMENTATION : HISTOIRE

« L’Affaire ben Barka trois semaines après le rapt »
in *L’Humanité*, Alain Guerin, Robert Lambotte, samedi 20 novembre 1965, p. 2
(Article original)

« 5 février 1967. La Déclaration d’Arusha »
in *L’Autre Afrique*, (Une semaine dans l’histoire), Tshitenge Lubabu, 4-10 février 1998, pp. 88-89
(Article original)

« 1^{er} mars 1896. La bataille d’Adoua »
in *L’Autre Afrique*, (Une semaine dans l’histoire), Tshitenge Lubabu, 25 février-3 mars 1998, pp. 88-89
(Article original)

« A la recherche du royaume antique des Égyptiens »
in *L’Autre Afrique*, (Planète), Jocelyne Muhutu, 4-10 mars 1998, pp. 84-86
(Article original)

« 6 mars 1957. Le Ghana est indépendant »
in *L’Autre Afrique*, (Une semaine dans l’histoire), Tshitenge Lubabu, 4-10 mars 1998, pp. 88-89
(Article original)

« 21 mars 1960. Massacre à Sharpeville »
in *L’Autre Afrique*, (Une semaine dans l’histoire), Tshitenge Lubabu, 18-24 mars 1998, pp. 88-89
(Photocopies n./bl.)

« 29 mars 1947. Insurrection à Madagascar »
in *L’Autre Afrique*, (Une semaine dans l’histoire), Tshitenge Lubabu, 25-31 mars 1998, pp. 88-89
(Photocopies n./bl.)

« 4 avril 1968. Martin Luther King est assassiné »
in *L’Autre Afrique*, (Une semaine dans l’histoire), Tshitenge Lubabu, 1-7 avril 1998, pp. 80-81
(Photocopies n./bl.)

« Le chemin de l'unité. Le congrès panafricain de Manchester »
in *L'Autre Afrique*, (Histoire. A suivre), Tshitenge Lubabu, 27 mai-9 juin 1998, pp. 76-79
(Article original + 1 photocopie n./bl. p. 79)

« "Légitime défense" s'attaque aux assimilés »
in *L'Autre Afrique*, (1^{er} juin 1932. Une semaine dans l'histoire), Taina Tervonen, 27 mai-9 juin 1998, pp. 80-81
(Article original)

« Le chemin de l'unité. La création de l'Organisation de l'unité africaine »
in *L'Autre Afrique*, (Histoire. A suivre), Tshitenge Lubabu, 17-23 juin 1998, pp. 76-79
(Article original + 1 photocopie n./bl. p. 79)

« 22 juin 1937. Le poète malgache Jean-Joseph Rabearivelo se donne la mort »
in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Corinne Moncel, 17-23 juin 1998, pp. 80-81
(Article original)

« 22 janvier 1978. Damas n'est plus ! »
in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 20-26 janvier 1999, pp. 64-65
(Article original)

« Chef d'état : un métier à risques »
in *L'Autre Afrique*, (À la une), J.-B. Plaacca, 28 avril-4 mai 1999, pp. 10-17
(Article original)

« 3 juin 1886. Les martyrs de l'Ouganda »
in *L'Autre Afrique*, (Une semaine dans l'histoire), Tshitenge Lubabu, 2-8 juin 1999, pp. 64-65
(Article original)

« Joseph Ki-Zerbo. L'anti-conformiste »
in *L'Autre Afrique*, n°90, (Portrait), Lucien Ahonto, 16-22 juin 1999, pp. 34-35
(Article original)

« Le 7 mai 1954. L'année Diên Biên Phu »
in *L'Humanité*, (Histoire), Dominique Bari, entretien avec Le Général Vo Nguyen Giap, Dominique Gonzalez, vendredi 7 mai 2004, pp. 11-14
(Article original)

« 1919-1926 : la guerre du Rif »
in *L'Humanité*, (Pour des futurs d'Humanité 1904-2004), Lucien Degoy, entretien avec René Gallissot, samedi 22 et dimanche 23 mai 2004, pp. 28-29
(Article original)

« Sur les routes de la décolonisation »
in *L'Humanité*, (Histoire), Dominique Bari, Alain Ruscio, vendredi 2 juillet 2004, pp. 12-13
(Article original)

« La décolonisation du colonisateur doit commencer »
in *Humanité Dimanche*, (L'interview de Patrick Chamoiseau), Jérôme-Alexandre Nielsberg,

9-15 mars 2006, p. 106
(Article original)

« Dossier esclavage »
in *Convergence*, Laurent Urfer, mai 2006, pp. 14-18
(Article original)

« L'autre 8 mai 1945 : massacre colonial à Sétif »
in *L'Humanité*, (Histoire), Hassane Zerrouky, mardi 9 mai 2006, p. 17
(Article original)

« Ports d'attaches »
in *Télérama*, n°2939 (Reportage ports négriers), Thierry Leclère, 10 mai 2006, pp. 6-16
(Article original)

« La France doit-elle déterrer ses esclaves ? »
in *Télérama*, n°2982 (La colonisation à Madagascar. Débat), Thierry Leclère, 7 mars 2007, pp. 40-42
(Article original)

« Fidel est le transformateur radical de Cuba »
in *L'Humanité*, (Entretien), Bernard Duraud, mardi 13 mars 2007, pp. 12-13
(Article original)

« Les Enchaînés »
in *Humanité Dimanche*, (Il était une fois... Trois siècles d'esclavage et de traite), Jean Chatain, 30 décembre 2007-3 janvier 2008, pp. 84-89
(Article original)

« 1958, Discours de Brazzaville »
in *Humanité Dimanche*, (Il était une fois...), Jean Chatain, 30 octobre-6 novembre 2008, pp. 76-81
(Article original)

« Rwanda 94, le crime avait été annoncé »
in *L'Humanité*, (Enquête), Jean Chatain, lundi 30 mars 2009, pp. 14-15
(Article original)

« Les seize de Basse-Pointe, le procès du colonialisme »
in *L'Humanité*, (Histoire), Entretien avec Camille Mauduech réalisé par Rosa Moussaoui et Dominique Widemann, mercredi 22 avril 2009, pp. 12-13
(Article original)

« Sétif, Guelma, 8 mai 1945 : l'histoire occultée ? »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des Débats), Olivier Le Cour Grandmaison, samedi 9 mai 2009, pp. 10-11
(Article original)

« André Alier, meurtre pour mémoire »
in *L'Humanité*, (Histoire), Entretien avec Guy Deslauriers et Patrick Chamoiseau réalisé par Rosa Moussaoui et Dominique Widemann, mercredi 3 juin 2009, pp. 12-13
(Article original)

« En Martinique, c'est toujours "le combat des mêmes contre les mêmes" »
in *L'Humanité*, (Entretien), Entretien avec Armand Nicolas réalisé par Fernand Nouvet,
mercredi 29 juillet 2009, pp. 10-11
(Article original)

« Louis Delgrès, le colonel anti-esclavagiste »
in *L'Humanité*, (Portrait. 220 ans après la révolution française), Fernand Nouvet, mercredi
29 juillet 2009, p. 20
(Article original)

« La mémoire des traites négrières »
in *L'Humanité*, (Histoire. Esclavage), Fernand Nouvet, mercredi 6 janvier 2010, pp. 12-13
(Article original)

« Henri Alleg "Combattre le déni du passé colonial" »
in *L'Humanité*, (Rencontre. Mémoire), Entretien réalisé par Rosa Moussaoui, mardi 12
janvier 2010, pp. 12-13
(Article original)

« Rwanda 1994 : quelles sont les responsabilités françaises ? »
in *L'Humanité*, (Histoire), Jean Chatain, vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 avril 2011,
p.20
(Article original)

« Amérique latine : les indépendances vivifiées ? »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats), Andrès Bansart, Maria Fernanda Gonzalez,
Hector Constant, Sergio Caceres, mercredi 17 avril 2010, pp. 10-11
(Article original)

« Comment enseigner l'histoire de l'esclavage ? »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats), Youenn Cochenec, Anna Musso, Cheikh Kaling,
Françoise Vergès, vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin 2011, pp. 14-15
(Article original)

« Place de l'Indépendance, "y en a marre !" »
in *L'Humanité*, (Les séries de l'été de l'Humanité. Ces places qui font l'histoire 9/10), Rosa
Moussaoui, jeudi 11 août 2011, p. 13
(Article original)

« 22 octobre 1941. Hommage aux martyrs de Châteaubriant »
in *L'Humanité*, (Histoire), C'est en leur nom que je vous parle, Louis Aragon, copyright
Jean Ristat, vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 octobre 2011, pp. V-VI
(Article original)

« Frantz Fanon, conscience et voix des damnés de la terre »
in *L'Humanité*, (Histoire), Rosa Moussaoui, vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 décembre
2011, p. 20
(Article original)

« L'ordonnance du 15 octobre 1960, un texte scélérat »
in *L'Humanité*, (Histoire), Fernand Nouvet, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 janvier

2012, p. 20
(Article original)

« Quand les tirailleurs sénégalais servaient de cobayes »
in *L'Humanité*, (Histoire), Rémy Divignau, vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 janvier 2012, p. 20
(Article original)

« Guerre d'Algérie : le contingent, les JC et le PCF »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats. Table ronde), Jean Clavel, Alfred Gerson, Raphaël Grégoire, François Hilsum, Table ronde réalisée par Dominique Bari, vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 mars 2012, pp. 11-13
(Article original)

« Pierre Daum. "Les pieds-noirs restés en Algérie incarnent une utopie" »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats. L'entretien), Rosa Moussaoui, vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 mars 2012, pp. 16-17
(Article original)

« Guerre d'Algérie. 1954-1962, huit ans de saisies, de censures, de procès »
in *L'Humanité*, (Spécial 19 mars 1962 Fin de la guerre d'Algérie), Alain Guerin, René Andrieu, Madeleine Riffau, lundi 19 mars 2012, pp. 13-16
(Article original)

« À la recherche de l'histoire perdue. Un écrivain en voyage en Algérie du Nord »
in *L'Humanité*, (Mémoire Algérie), Francis Pornon, mercredi 4 juillet 2012, pp. 12-13
(Article original)

« Vestiges de l'esclavage »
in *L'Humanité*, (Mémoire 10 mai), Adrien Rouchaleou, vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 mai 2013, p. 5
(Article original)

« À la conquête des jours heureux »
in *L'Humanité*, (Numéro spécial. 70^e anniversaire du Conseil national de la Résistance), Adrien Rouchaleou, lundi 27 mai 2013, pp. I-VIII
(Article original)

« Cyrille Bisette, Héros de l'abolition de l'esclavage »
in *Africultures*, Christophe Cassiau-Haurie, 2014
(5 p., Photocopies n./bl.)

« Enjeux mémoriels autour de la journée du 10 mai. Comment commémorer l'abolition de l'esclavage ? »
in *L'Humanité*, (Débats & Controverses), mardi 10 mai 2016, p. 12-13
(Article original)

« 1947, un massacre colonial français à Madagascar »
in *L'Humanité*, (Spécial Madagascar. Mémoire de la colonisation), Jean-Claude Rabeherifara et Rosa Moussaoui, Alain Ruscio, Pierre Barbancey, mercredi 29 mars 2017, pp. I-IV
(Article original)

« Affaire Audin : le témoignage qui relance l'exigence de vérité »
in *L'Humanité*, (L'événement), Maud Vergnol, mercredi 14 février 2018, pp. 4-5
(Article original)

« Cro-Magon, une évolution révolutionnaire. Il y a 150 ans La découverte »
in *L'Humanité*, Jérôme Skalski, Bruno Vincens, entretien avec Yves Coppens réalisé par Anna Musso, mardi 10 avril 2018, pp. I-IV
(Article original)

« Martin Luther King, le rêve assassiné »
in *L'Humanité*, (Spécial Martin Luther King), Roger Martin, Christophe Deroubaix, Gaël de Santis, entretien réalisé par Bruno Odent, mercredi 4 avril 2018, pp. I-IV
(Article original)

« Le chant des ombres. Exposition Paul Roberson »
in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs), Genica Baczynski, lundi 20 août 2018, pp. 12-13
(Article original)

« Quel enseignement du fait colonial ? »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats), Table ronde animée par Rosa Moussaoui, propos choisis par Nicolas Dutent et Pierre Chaillan / Spécial Fête de l'Humanité, vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 septembre 2018, pp. 11-12
(Article original)

« Le fichier secret du millier d'autres Maurice Audin »
in *L'Humanité*, (L'événement), Maud Vergnol, Malika Rahal, jeudi 27 septembre 2018, pp. 4-6
(Article original)

« "Tous les hommes sont créés égaux" : 233 ans d'une promesse trahie »
in *L'Humanité*, (Le monde en mouvement), Christophe Deroubaix, mercredi 24 juin 2020, pp. 18-19
(Article original)

« Paulin Ismard et Cécile Vidal. "Une histoire du monde au prisme de l'esclavage" »
in *L'Humanité*, (L'entretien), Entretien réalisé par Latifa Madani, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 novembre 2021, pp. 14-15
(Article original)

« Pierre Gaussens. "La théorie décoloniale tombe dans l'idéalisme" »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats), entretien réalisé par Pierre-Henri Lab, vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 mai 2025, pp. 24-25
(Article original)

s.d.

« Cheikh Mokrani (1815-1871). Le chef de la Commune kabyle, en guerre contre le colonialisme »
in *L'Humanité*, (Les séries d'été de l'Humanité. Portraits de communards), Rosa Moussaoui, s.d.
(Article original)

« Les balles du 14 juillet 1953 »
in *L'Humanité*, (Mémoire), Maud Vergnol, s.d.
(Article original)

Lettres de Jean Tardieu à Roger Martin du Gard
À méditer avant de partir en mission GREF ?
(Photocopie n./bl.)

AWITOR Oscar
Poésie de la négritude
(Texte original, s.d., 7 p., photocopies n./bl.)

DOCUMENTATION : Achille Mbembe

« Afropolitanisme »
in *Africultures*, Achille Mbembe, 26 décembre 2005
(2 p., photocopies n./bl.)

« Afropolitanisme »
in *Africultures*, Achille Mbembe, 1 avril 2006
(3 p., photocopies n./bl.)

« Comment penser l'Afrique ? De la famille africaine, des artistes, des intellectuels, de la critique et des évolutions de la création »
in *Africultures*, Entretien d'Achille Mbembe avec Célestin Monga en partenariat avec « Le Messenger », quotidien paraissant à Doula au Cameroun, 4 mai 2006
(7 p., photocopies n./bl.)

« Cinquante ans de décolonisation africaine »
in *Africultures*, Achille Mbembe, 11 janvier 2010
(3 p., photocopies n./bl.)

« Sortie littéraire : "Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique Décolonisée" . Le nouvel ouvrage d'Achille Mbembe »
in *Africultures*, 24 septembre 2010
(2 p., photocopies n./bl.)

« Le politologue Achille Mbembe, entretien »
in *Télérama*, n°3169, (L'entretien), propos recueillis par Marie Cailletet et Olivier Milot, 6 octobre 2010, pp. 16-20
(Article original)

« Achille Mbembe pour l'abolition des frontières héritées de la colonisation »
in *Africultures*, Entretien de Norbert N. Ouendji avec Achille Mbembe, 7 octobre 2010
(4 p., photocopies n./bl.)

« Sortir de la grande nuit, d'Achille Mbembe : livre essentiel »
in *Africultures*, Olivier Barlet, 20 octobre 2010
(2 p., photocopies n./bl.)

« Achille Mbembe. "Enterrons la Françafrique" »

in *Jeune Afrique*, n°2603, (Interview), propos recueillis par Clarisse Juompan-Yakam, 28 novembre-4 décembre 2010, pp. 94-95
(Article original)

« La démocratie au Bazooka ? »
in *Africultures*, Achille Mbembe, Célestin Monga, 26 janvier 2011
(4 p., photocopies n./bl.)

« Achille Mbembe, professeur d'histoire : "La France n'est plus notre soleil" »
in *Le Monde*, Philippe Bernard (Le grand débat), 18 octobre 2011
(3 p., photocopies n./bl.)

« Achille Mbembe. "Un désir fondamental d'insurrection s'exprime sous des formes nouvelles" »
in *L'Humanité*, (L'entretien), entretien réalisé par Rosa Moussaoui, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mai 2016, pp. 14-15
(Article original)

« Felwine Sarr et Achille Mbembe. "L'Afrique recèle d'immenses gisements de possibles" »
in *L'Humanité*, (L'entretien), entretien réalisé par Rosa Moussaoui, vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 juin 2017, pp. 22-23
(Article original)

« Nicolas Sarkozy entre mercantilisme et militantisme »
in *L'Humanité*, (Tribune libre), Achille Mbembe, s.d., p.26
(Article original)

DOCUMENTATION : ANTHROPOLOGIE

« "Castes" un concept occidental »
in *L'Autre Afrique*, (À propos), Dr. Aoua Bocar Ly, 28 janvier-3 février 1998, pp. 38-39
(Article original)

« Sory Camara. La traversée du monde »
in *L'Autre Afrique*, n°18, (Écritures. Essai), Odile Felgine, 10-23 avril 2002, pp. 54-55
(Article original, photocopie n./bl. p. 55)

« L'hypersauvage selon Balandier »
in *L'Humanité*, (Les enquêtes de l'Humanité), entretien réalisé par David Zerbib avec Lucien Degoy, mardi 22 avril 2003, pp. 12-13
(Article original)

« Notre univers manque de chair »
In *Télérama*, n°2791, (Entretien avec Georges Balandier), propos recueillis par Michèle Gazier et Xavier Lacavalerie, 9 juillet 2003, pp. 44-47
(Article original)

« Jean Rouch. Le dernier chant du griot gaulois » »
in *L'Humanité*, (Décès), Jean Roy, vendredi 20 février 2004, p. 19
+
« Et péter de plaisir », (la chronique cinéma d'Émile Breton)

(Articles originaux)

« Le goût de l'Autre »

in *Télérama*, n°3044, (L'anthropologue Claude Lévi-Strauss. Le tour d'une œuvre), Nathalie Crom, 14 mai 2008, pp. 32-34

(Article original)

« Les 100 ans d'humanité de Claude Lévi-Strauss »

in *L'Humanité*, avec les contributions de Christian Bromberger, Marc Augé, Bertrand Ogilvie, Emmanuel Terray, vendredi 28 novembre 2008, pp. 11-14

(Article original)

« Claude Lévi-Strauss ou l'éloge du divers »

in *Le snesup*, Mensuel d'information du syndicat national de l'enseignement supérieur, n°579, (Culture), Frédéric Keck, novembre 2009, p. 23

(Article original)

« Claude Lévi-Strauss. Le savant voyageur »

in *L'Humanité*, (Lévi-Strauss 1908-2009), Laurent Etre

« Le compagnon idéal », Christian Bromberger

« La leçon de Lévi-Strauss », (Éditorial), Patric Appel-Muller

« Une anthropologie dissipée », Georges Balandier, entretien réalisé par Anna Musso

« La séduction d'un ordre intelligible », Emmanuel Terray

« Claude Lévi-Strauss avait une authentique pensée décolonisatrice », entretien réalisé par Anna Musso, jeudi 5 novembre 2009, pp. 11-14

(Article original)

« Ni trop près, ni trop loin »

in *Télérama*, n°3122, Hommage à l'anthropologue Claude Lévi-Strauss, par Catherine Clément

« L'Autre est triste », Xavier Lacavalerie, 11 novembre 2009, pp. 32-36

(Article original)

« Offrir, c'est souhaiter ! »

in *Humanité Dimanche*, Les réflexions de Claude Lévi-Strauss, 24 décembre 2009-6 janvier 2010, p. 90

(Article original)

« Lettre ouverte à Frédéric Mitterrand sur la Maison de l'histoire de France. Ce projet inutile est trop marqué par le funeste débat sur l'identité nationale »

in *Le Monde*, Pierre Nora, jeudi 11 novembre 2010

(Photocopie n./bl.)

« Styles d'Orient », (Exposition Christian Lacroix, *L'Orient des femmes*), Paris, musée du quai Branly, 8 février-15 mai 2011)

in *version femina* www.femina.fr, propos recueillis par Odile Gavet, 2011, pp. 27-31

« Le voile en cinq questions clés »

in *version femina* www.femina.fr, Margot Arnaud, 2011, pp. 32-33

(Article original)

« À l'hôpital de Thiaroye. De l'asile à "l'école de Dakar" »

in *L'Humanité*, (Reportage. Psychiatrie), Rosa Moussaoui

« L'enfermement est une agression » entretien avec le médecin-chef psychiatre le docteur Ahmed Saloum Diakhate, mercredi 8 juin 2011, pp. 10-11
(Article original)

« Le multiculturalisme est un danger illusoire, mais la déculturation en est un bien réel »
in *Humanité Dimanche*, (Que faire ?), Tzvetan Todorov, 21-27 juillet 2011, pp. 34-35
(Article original)

« Civilisation ? »
in *le snesup*, Mensuel d'information du syndicat national de l'enseignement supérieur, n°603, (Culture), Blaise Dufal, mars 2012, p. 23
(Article original)

« Philippe Descola. "L'opposition entre nature et culture n'est pas universelle »
in *L'Humanité*, (L'Humanité des débats. L'entretien), Anna Musso, vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 décembre 2012, pp. 16-17
(Article original)

« Maurice Godelier. "Les rapports sont en train de changer dans la famille »
in *L'Humanité*, (Les séries d'été de l'Humanité. Juillet-Août, Penser un monde nouveau 12/34), entretien réalisé par Mehdi Fikri, mardi 30 juillet 2013, pp. 18-19
(Article original)

« Jack Goody (1919-2015), un anthropologue capital »
in *Le snesup*, Mensuel d'information du syndicat national de l'enseignement supérieur, n°639, (Culture), Annliese Nef et Christophe Pébarthe, novembre 2015, p. 22
(Article original)

Jean Rouch, ethnologue et cinéaste
N° spécial du « Journal des africanistes », tome 87 (1-2), année 2017
(Bulletin de souscription, A4 couleur, recto-verso)

« La femme architecte, le chœur des bâtisseuses, les génies de l'eau et la Sarrauniya »
in *L'Humanité*, (Les séries d'été de l'Humanité. Trajectoires d'humanisme 1/10), Stéphanie Aubouard, lundi 17 juillet 2017, p. 19
(Article original)

« Brie Ahounou, passeur d'images nécessaire à la mémoire des mondes »
in *L'Humanité*, (Les séries d'été de l'Humanité. Trajectoires d'humanisme 4/10), Stéphanie Aubouard, jeudi 20 juillet 2017, p. 19
(Article original)

L'Enigma di Jean Rouch à Torino
74 Mostra internazionale d'arte cinematografica. La Biennale di Venezia 2017, 7-8 septembre 2017
(Programme couleur, 16 p.)

Bibliographie sélective. Jean Rouch (1917-2004) : l'homme cinéma
Paris, Bibliothèque nationale de France, octobre 2017
(Dossier photocopié n./bl., 12 p.)

La saison Jean Rouch au musée de l'Homme

in *Autour du Centenaire de Jean Rouch*, Paris, Musée de l'Homme, 25 octobre 2017-7 janvier 2018, pp. 29-34, pp. 89-90
(Original, 8 p.)

« Disparition. Françoise Héritier, au féminin, anthropologue »
in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs), Jérôme Skalski,
« Françoise Héritier : "Le propre du genre humain n'est pas l'immobilisme" », entretien
réalisé par Aliocha Wald Lasowski, jeudi 16 novembre 2017, pp. 17-18
(Article original)

Centenaire Jean Rouch, cinéaste et anthropologue
Films/conférences/concert, Corum Saint-Jean et Centre Nelson-Mandela, Clermont-
Ferrand, 24-26 mai 2018
Exposition de photographies, 24 mai-2 juin 2018
(Programme, A4 couleur plié)

« Afrique. Tourner la page de la spoliation »
in *L'Humanité*, (Le monde en mouvement), Rosa Moussaoui et Lola Ruscio.
« Berlin veut montrer ses trophées de l'époque coloniale », Bruno Odent
« Restituer, c'est entrer dans une nouvelle relation », Felwine Sarr et Bénédicte Savo,
entretien réalisé par Rosa Moussaoui, jeudi 22 novembre 2018, pp. 14-16
(Article original)

DOCUMENTATION : EXPOSITIONS

« Fécondités. *La maternité dans l'art d'Afrique Noire*. Exposition à Paris, Mairie du 6^e, 15
janvier-2 mars 1999 »
in *L'autre Afrique*, (L'œil), Antoinette Delafin, 27 janvier-2 février 1999, pp. 56-57
(Article original)

« Kanlanféï "Nikpéle" Danaye, tireur de (bonnes) ficelles »
in *L'autre Afrique*, n°102, (Portrait), Corinne Moncel, 10-23 novembre 1999, pp. 54-55
(Photocopies n./bl.)

Femmes dans les arts d'Afrique
Paris, Musée Dapper, 10 octobre 2008-12 juillet 2009
(Programme couleur, 8 p.), (En double)

« Un top-modèle africain. Exposition *Femmes dans les arts d'Afrique* »
in *Télérama*, (Arts. Critiques), Sophie Cachon, juillet 1999, p. 60
(Article original)

« Pour tout l'or des Akan »
in *Télérama*, n°2782, (Art magazine), Michel Daubert, 7 mai 2003, pp. 22-26
(Article original)

Parures de tête
Paris, Musée Dapper, 25 septembre 2003-11 juillet 2004
(Flyer, A4 recto-verso plié en trois)

« La liberté de la tresse »
in *Télérama*, n°2811, (Signes du temps), Michel Daubert, 26 novembre 2003, p. 78

(Article original)

Signes du corps

Paris, Musée Dapper, 23 septembre 2004-3 avril 2005

(Flyer, A4 recto-verso plié en deux)

« N'Dary Lo. Le sens de la marche. »

in *Télérama*, n°2856, (Art chronique), Olivier Cena, 6 octobre 2004, p. 66

(Article original)

« Signes du corps au musée Dapper. Peintures sur soi »

in *Télérama*, n°2856, (Expos critiques), Bernard Mériquaud, 6 octobre 2004, p. 68

(Article original)

« Esprits, êtes-vous là ? »

in *Télérama*, n°2971-2972, (Le merveilleux au musée), Sophie Cachon, 20 décembre 2006, pp. 46-47

(Article original)

Gabon présence des esprits

Paris, musée Dapper, 20 septembre 2006-22 juillet 2007

(Flyer, A4 couleur recto-verso)

« Marabouts, bouts de ficelle »

in *Télérama*, n°3007, (Expo d'objets rafistolés décryptage), Sophie Cachon, 29 août 2007, pp. 34-35

(Article original)

« Primitif et raffiné. Bénin, cinq siècles d'art royal »

in *Télérama*, n°3018, (Arts Critiques), Sophie Cachon, 14 novembre 2007, p. 69

(Article original)

« Et Dieu créa l'animal »

in *Télérama*, n°3030, (Arts Critiques), Sophie Cachon, 6 février 2008, p. 48

(Article original)

« Confessions d'un masque »

in *Télérama*, n°3049, (Le vrai et le faux dans l'art premier. Enquête), Sophie Cachon, 18 juin 2008, p. 36

(Article original)

« Le siècle du jazz. La bande-son de l'avant-garde artistique »

in *Humanité Dimanche*, (M.D.), 26 mars-1^{er} avril 2009, p. 65

(Article original)

Regards d'Afrique

« La tribune du week-end », en partenariat avec le musée du quai Branly, supplément spécial, lundi 9 novembre 2009

(4 p.)

« Le trésor des rois d'Abomey »

in *Télérama*, n°3131, (Les artistes béninois. Enquête), Sophie Cachon, 13 janvier 2010,

pp. 18-19
(Article original)

« Chibinda Ilunga domine les Chokwe »
in *L'Humanité*, (Culture), Pierre Barbancey, mardi 4 janvier 2011, p. 15
(Article original)

Vaudou
Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 5 avril-25 septembre 2011
(Programme, 8 p. + liste des œuvres exposées, 4 p.)

Pascale Marthine Tayou. Collection privée
Paris, La Vilette, 3 octobre-30 décembre 2012
(Plaquette, guide de l'exposition)

J'ai deux amours. Parcours de visite
Paris, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, 16 novembre 2011-24 juin 2012
(Programme, 8 p.)

« "J'ai deux amours" ou l'histoire artistique d'identités croisées »
in *L'Humanité*, Magali Jauffret, s.d. (2011), p. 23
(Article original)

« J'ai deux amours »
in *Télérama*, n°3237, (Arts Critique), Yasmine Youssi, 25 janvier 2012, p. 66
(Article original)

Exhibitions. L'invention du sauvage
Paris, musée du quai Branly, 29 novembre 2011-3 juin 2012
(Programme, A4 n./bl., plié en deux)

Mascarades et Carnavals
Paris, Musée Dapper, 5 octobre 2011-15 juillet 2012
(Programme, couleur, 12 p.)

Design en Afrique. S'asseoir, se coucher et rêver
Paris, Musée Dapper, juillet 2013
(Flyer, A4 couleur, plié en deux)

Initiés. Bassin du Congo
Paris, Musée Dapper, 9 octobre 2013-6 juillet 2014
(Communiqué, recto-verso + flyer)

Bois sacré. Initiation dans les forêts guinéennes
Paris, musée du quai Branly, 4 mars-18 mai 2014
(Programme, couleur recto-verso, 3 plis)

Modestes tropiques. Hervé Dirosa
Paris, musée du quai Branly, 4 mars-18 mai 2014
(Affiche couleur recto-verso)

« L'anglaise Nancy Cunard, icône sublime et rebelle »

in *L'Humanité*, (Culture. Exposition), Ixchel Delaporte, mardi 11 mars 2014, p. 17
(Article original)

"L'Atlantique noir". Nancy Cunard negro anthology 1931-1934 »
Paris, musée du quai Branly, 3 avril/18 mai 2014
(Programme, n./bl. recto-verso, 3 plis)

Fashion mix. Mode d'ici, créateurs d'ailleurs
Paris, musée de l'histoire de l'immigration, 9 décembre 2014-31 mai 2015
(Programme, 4 p.)

« The Color Line, l'invisible »
in *Pour*, n°196, Pauline Rivaud, novembre 2016, p. 27
« Afrique et art contemporain, une nouvelle visibilité »
in *Pour*, n°196, Véronique Giraud, novembre 2016, pp. 28-29
(Article original)

Afriques Capitales
Paris, La Villette, 100 Afriques Festival, 29 mars-28 mai 2017
(Guide du visiteur, 20 p.)

Démasquer
Paris, Arts & Sciences en Afrique, Institut Henri Poincaré, 8 novembre-22 décembre 2017
(Flyer, recto-verso couleur, format A5)

« Jean-Michel Basquiat, des traits et des couleurs pour (re)peindre le monde »
in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs), Marie-José Sirach, mercredi 31 octobre 2018, pp. 22-23
(Article original)

« Marcel Duchamp, Seydou Keïta et le musée des arts non blancs »
(À quoi sert le nouveau musée du quai Branly?), Jean-Louis Sagot-Duvaurox, s.d.
(Article original)

Guide d'exploration des collections
Paris, musée du quai Branly, s.d.
(16 p.)

Repères. Exposition permanente
Paris, musée de l'histoire de l'immigration, s.d.
(Parcours de visite), (8 p.)

DOCUMENTATION : EXPOSITIONS (SUITE)

Les hommes et les outils. Outils, images, art, société
Exposition organisée par le comité central du parti communiste français et « L'Humanité »,
Paris, Fête de L'Humanité, 1975
(Programme, 54 p.), (En double)

Les observateurs de l'homme. Anthropologie sociale et culturelle
Maison de l'innovation, Clermont-Ferrand, 5 mars-23 mai 1992
(Programme couleur, recto-verso, trois plis)

« Kossi Assou. Les ressources de la calebasse »
in Sitti Saïd Youssouf, n° 34-36, (Culture. Art contemporain), juillet-août 1992, p. 65
(Photocopie n./bl.)

« L'art vaudou à Paris »
in *Le Nouvel Afrique Asie*, n°48, (Arts plastiques/Expositions), Sitti Saïd Youssouf, septembre 1993, pp. 40-41
(Article original + photocopie n./bl., p.41)

« Sage noir, visage pâle »
in *Le Nouvel Afrique Asie*, n°57, (Photo, Pierre Verger), juin 1994, pp. 42-43
(Article original, incomplet)

« Le Dogon, l'ethnologue et l'esthète »
in *Télérama*, n°2340, (Sculpture), Michel Daubert, 16 novembre 1994, pp. 83-90
(Article original)

Pour une reconnaissance africaine. Dahomey 1930
Des images au service d'une idée. Albert Kahn (1860-1940, le père Aupiais (1877-1945)
Musée Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt, 19 novembre 1996-14 septembre 1997
(Livret-Programme, Exposition, mode d'emploi, 20 p.)

« Le Soudan »
in *L'Afrique*, (Exposition Institut du Monde Arabe), Comi M. Toulabor, Patricia Bussy, 1997, pp. 42-44
(Article original)

« Suites africaines, l'entrée des artistes »
in *L'Afrique*, (Exposition, Couvent des Cordeliers, Paris), Patricia Bussy, 1997, pp. 45-47
(Article original)

Arts du Nigéria
« Le Petit journal des grandes expositions », n°288, Réunion des musées nationaux /
Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 23 avril- 18 août 1997
(Programme, 16 p.)

« Souley, entre eau et terre »
in *L'Autre Afrique*, (Sénégal), Nadia Mensah-Acogny, 21-27 mai 1997, pp. 57-58
(Article original)

« Boli, effigies, magies »
in *L'Autre Afrique*, (Exposition, "Magies", musée Dapper), Odile Felgine, 28 mai-3 juin 1997
(Article original)

« Faut-il un musée des Arts premiers ? »
in *Télérama*, n°2474, (Expos arts premiers à Paris), Michel Daubert, 11 juin 1997, pp. 59-65
(Article original)

« Jak Katarikawe. Analphabete et peintre de génie »

in *L'autre Afrique*, (Portrait), Marion Urban, 24-30 septembre 1997, pp. 84-85
(Article original)

L'Afrique de Marcel Griaule 1898-1956. Centenaire d'un pionnier de l'ethnographie française

Musée de l'Homme, Paris, octobre 1998
(Plaquette, 4 plis)

+

« Marcel Griaule : à cheval, à pied, en pirogue ou en avion »

in *L'Autre Afrique*, (L'œil. France-Afrique), Antoinette Delafin, 25 novembre-1^{er} décembre 1998, pp. 56-57
(Article original)

+

« Sur les pas de Marcel Griaule »

in *L'Humanité*, (Musée de l'Homme), Muriel Steinmetz, mardi 26 janvier 1997, p. 17
(Article original)

« L'âge d'or de l'âge de pierre »

(Exposition, "Yemen, au pays de la Reine de Saba", Institut du monde Arabe, Paris, Lola Lessourd, 25 octobre 1997-26 avril 1998
(Photocopies n./bl.)

« Esprits des antipodes »

in *Télérama*, n°2494, (Expo "Vanuatu" au musée des Arts d'Afrique et d'Océanie), Michel Daubert, 29 octobre 1997, pp. 46-47
(Article original)

+

« Les ancêtres n'en finissent pas de revenir »

(Exposition, "Vanuatu Océanie, arts des îles de cendre et de corail", musée des arts d'Afrique et d'Océanie, 2 octobre 1997-2 février 1998, Paris, (Muriel Steinmetz)
(Photocopie n./bl.)

« Patrimoine. Fresques murales menacées par le temps »

in *L'autre Afrique*, (Enquête), Odile Felgine, 5-11 novembre 1997, pp. 76-79
(Article original)

« La jarre, la plume et le temps des rêves »

in *Télérama*, n°2502, (Expos Afrique et Océanie), Michel Daubert, 24 décembre 1997, p. 38
(Article original)

« La dernière escale »

in *L'autre Afrique*, (L'œil. Exposition "Vallée du Niger"), Antoinette Delafin, 11-17 février 1998, pp. 68-71
(Article original)

« L'esprit de la forêt »

in *L'autre Afrique*, (L'époque), Antoinette Delafin, 1-7 avril 1998, pp. 65-69
(Article original)

« Les ancêtres démasqués »

in *Télérama*, n°2517, (Expos "L'esprit de la forêt à Bordeaux), Michel Daubert, 8 avril

1998, pp. 56-58
(Article original)

« Monde de terre, de paille et de bois »
in *L'autre Afrique*, (L'époque. Exposition, musée de l'Homme, Paris), Odile Felgine, 22-28
avril 1998, pp. 64-69
(Article original)

+

« L'Afrique à la maison »
in *Télérama*, (Exposition "De terre, de paille et de bois", musée de l'Homme, Paris, Michel
Daubert, s.d. (1998)
(Article original)

« Le bois des sortilèges »
in *Télérama*, n°2557, (Expositions. Arts primitifs à Saint-Etienne et Paris), Michel Daubert,
13 janvier 1999, p. 6
(Article original)

La Parole du Fleuve. Harpes d'Afrique centrale
Cité de la musique, Paris, 29 mai-29 août 1999
(Plaquette couleur, recto-verso, 4 p.)

+

« Des vies entières dans les harpes »
in *Télérama*, n°2577, (Expo), Michel Daubert, 2 juin 1999, pp. 52-53
(Article original)

« Les Africains. 4. Zwelethu Mthethwa, Afrique du Sud »
in *Télérama*, n°2533, (Photographie), Frédérique Chapuis, 29 juillet 1998, p. 15
(Article original)

« Les Africains. 5. Dorris Haron Kasco, Côte d'Ivoire »
in *Télérama*, n°2534, (Photographie), Frédérique Chapuis, 5 août 1998, p. 15
(Article original)

« Les Africains. 6. Joseph Makula, République démocratique du Congo (Ex-Zaïre) »
in *Télérama*, n°2535, (Photographie), Frédérique Chapuis, 12 août 1998, p. 15
(Article original)

« Les Africains. 7. John Kiyaya, Tanzanie »
in *Télérama*, n°2536, (Photographie), Frédérique Chapuis, 19 août 1998, p. 13
(Article original)

« Les Africains. 8. Philippe Koudjina, Niger »
in *Télérama*, n°2537, (Photographie), Frédérique Chapuis, 26 août 1998, p. 15
(Article original)

Chasseurs et guerriers
Musée Dapper, Paris, 30 avril-30 septembre 1998
(A5, recto-verso)

« Les héros exhibent leurs armes »
in *L'Autre Afrique*, (L'Œil. Exposition, "Chasseurs et guerriers"), Antoinette Delafin, 24-30

juin 1998, pp. 53-57

(Article original)

Batéké, peintres et sculpteurs d'Afrique centrale

« Le Petit Journal des grandes expositions », n°299, septembre 1998-janvier 1999

(Programme, 16 p.)

« Batéké, maîtres de la terre »

in *L'Autre Afrique*, (L'époque. Exposition), Antoinette Delafin, 14-20 octobre 1998, pp. 51-55

(Article original)

« Homme de bois »

in *Télérama*, n°2545, (Peintures et sculptures Batéké à Paris), Michel Daubert, 21 octobre 1999, p. 62

(Article original)

« Tribale poursuite »

in *Télérama*, n°2528), (Expos arts premiers à Paris), Michel Daubert, 24 juin 1998, pp. 56-58

(Article original)

« Savant blanc, cœur noir »

in *Télérama*, n°2553, (Expo. "L'Afrique de Marcel Griaule" au Musée de l'Homme à Paris), Michel Daubert, 26 décembre 1998, pp. 53-58

(Article original)

« Maison close, Bamako, Mali, 1998 »

in *Télérama*, n°2556, (Éclats. La photo de la semaine par Amadou Traoré), Frédérique Chapuis, 6 janvier 1999, p. 12

(Article original)

« Longido, Tanzanie, 11 novembre 1997 »

in *Télérama*, n°2561, (Éclats. La photo de la semaine par Uwe Ommer), Michel Daubert, 10 février 1999, p. 18

(Article original)

La maternité dans l'art d'Afrique noire

Domaine de Lacroix-Laval, Marcy-l'Étoile, 12 mars-30 mai 1999

(Programme, couleur, 8 p.)

+

« Mammas d'Africa »

in *Télérama*, Michel Daubert, s.d., (1999)

(Article Original)

Au fil du désert. Tentes et tissages des pasteurs nomades de méditerranée

Musée du Tapis d'Art, Clermont-Ferrand, 19 mars -30 mai 1999

(Programme, A4, couleur, recto-verso, plié en trois)

+

« L'économie de la laine et le jeu des couleurs »

in *Le Mois à Clermont-Ferrand*, 1999, p. 9

(Article original)

« Regarde les hommes bouger »

In *Télérama*, n°2567, (Rétrospective Ousmane Sow à Paris), Olivier Cena, 24 mars 1999, pp. 41-44

(Article original)

« Les géants universels d'Ousmane Sow »

in *L'Humanité*, (Cultures), Entretien réalisé par Pierre Barbancey, mardi 30 mars, 1999, pp. 18-19

(Article original)

« Moustapha Dimé, un rêve d'harmonie »

in *L'autre Afrique*, n°92, Antoinette Delafin, 20 juillet 1999, pp. 56-57

(Article original)

« Contre le trafic d'art africain »

in *L'autre Afrique*, n°93, (Bande dessinée), L.A., 21 juillet-3 août 1999, p. 58

(Article original)

« Mustapha Dime, l'Africain universel »

in *L'Humanité*, Cyrille Poy, mercredi 4 août 1999, p. 2&

(Article original)

« Clous, marabouts et bouts de ficelle »

in *Télérama*, n°2590, (Rétrospective Mustapha Dimé, Paris), Olivier Céné, 1^{er} septembre 1999, pp. 50-51

(Article original)

« Haut les masques ! »

in *Télérama*, n°2598, (Expo. "L'autre visage", Fondation Mona-Bismarck, Paris), Michel Daubert, 27 octobre 1999, pp. 58-59

(Article original)

« Les nuits closes »

in *Télérama*, n°2627, (Photo magazine. Exposition Amadou Traoré), Frédérique Chapuis, 17 mai 2000, p. 94

(Article original)

« Le Dogon s'invite chez la Joconde »

in *Télérama*, n°2621, (Les arts premiers entrent au Louvre), Michel Daubert, 5 avril 2000, pp. 44-47

(Article original)

« Arts premiers. Le Musée des autres avec les autres »

in *Regards*, n°58, (Regards sur la création), Pierre Courcelles, juin 2000, pp. 35-36

« Exposition d'un musée »

in *Regards*, n°58, (Regards sur la création), Marie Marquès, juin 2000, p.36

« L'exotisme n'est plus ce qu'il était »

in *Regards*, n°58, (Regards sur la création), Entretien avec Jean-Hubert Martin, propos recueillis par Lise Ghehenneux, juin 2000, p. 37

(Article original)

« Le "musée des voleurs" »

in *L'Humanité*, (Tribune libre. Le monde n'est pas une marchandise), André Langaney, vendredi 16 juin 2000, pp. 26-27
(Article original)

« Exotique et toc »

in *Télérama*, n°2635, (Art chronique. "Partage d'exotisme, Biennale d'art contemporain de Lyon), Olivier Cena, 12 juillet 2000, p. 44
(Article original)

Benoît Tissandier

Conseil général du Puy-de-Dôme, Hôtel du Département, Hall Saint-Genès, Clermont-Ferrand, 11 septembre-7 octobre 2000
(Carton d'invitation)

Afrique bleue, les routes de l'Indigo

Musée du Tapis et des Arts Textiles, Clermont-Ferrand, 18 novembre 2000-4 mars 2001
(Carton d'invitation)

Outre-Mer. Présentation des nouvelles acquisitions relatives aux départements d'Outre-mer

Musée national des arts et traditions populaires, Centre d'ethnologie française, Paris, 12 juillet-1^{er} octobre 2000
(Communiqué de Presse, photocopie recto-verso, n./bl.)

« Esprits de l'autre nord »

(Michel Daubert), Exposition « Oriflammes vodou, transes et signes », Musée national des arts et traditions populaires, Paris, 24 octobre 2000-26 février 2001
(Article original)

Oriflammes Vodou. Transes & Signes

Musée national des arts et traditions populaires, Centre d'ethnologie française, Paris, 24 octobre 2000-26 février 2001
(Communiqué de Presse, photocopie recto-verso, n./bl.)

L'École de Paris. 1904-1929, la part de l'Autre

Le journal de l'exposition, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1^{er} décembre 2000-11 mars 2001
(Programme, 28 p.)

+

« Paris était une fête »

in *Télérama*, n°2656, (Le Grand-Palais célèbre l'école de Paris), Olivier Cena, 6 décembre 2000, pp. 75-77
(Article original)

« L'Afrique des grands espaces »

in *Télérama*, n°2658, (Art magazine. Le musée Dapper quitte l'intimité de son hôtel particulier), Catherine Firmin-Didot, 20 décembre 2000, p. 74

« L'armée des ombres »

in *Télérama*, n°2658, (Art magazine. Cent cinquante œuvres issues des arts fang, dogon, sénoufo...), Michel Daubert, 20 décembre 2000, pp. 75-76
(Article original)

« Les arts non blancs »

in *L'Humanité*, (La chronique de Jean-Louis Sagot-Duvaurox), 2000, p. 27

(Article original)

« Florent Couao-Zotti »

in *Télérama*, n°2651, (Spécial Afrique. Livres critiques. Coup de cœur), Martine Laval, 1^{er} novembre 2000, p. 73

« Dialogue entre Boubacar Touré Mandemory et Jean Rouch. Les deux photographes et le continent »

in *Télérama*, n°2651, (Spécial Afrique. Art critiques), Frédérique Chapuis, 1^{er} novembre 2000, pp. 74-75

« Les racines Dogon »

in *Télérama*, n°2651, (Spécial Afrique. Art chronique), Olivier Cena, 1^{er} novembre 2000, p. 76

« Noirs dessins », « Icônes abyssines »

in *Télérama*, n°2651, (Spécial Afrique. Art critiques.), Michel Daubert, 1^{er} novembre 2000, p. 78

(Article original)

Le nouveau Musée Dapper

Musée Dapper, Paris, décembre 2000

(Programme, recto-verso, 3 plis)

« L'humain menacé »

in *L'Humanité*, (Tribune libre), André Langaney, Jean Rouch, jeudi 8 mars 2001, p. 27

(Article original)

De la danse à la sculpture. Un autre regard sur l'esthétique africaine

Musée Marcel Sahut, Volvic, 1^{er} avril-1^{er} juillet 2001

(Programme, A3 recto-verso, plié en trois), (En double)

De la danse à la sculpture. Un autre regard sur l'esthétique africaine

Musée Marcel Sahut, Volvic, 1^{er} avril-1^{er} juillet 2001

(Dossier de presse, 4 p.)

« Les autres visages de l'Afrique »

in *La Montagne*, (Exposition, Volvic), H. D., avril 2001

(Article original)

« Annie Dupuis. L'Afrique au cœur »

in *Fémina*, *Centre-France*, Claude Guidet, s.d., (2001)

(Article original)

« Le Kwagh Hir »

in *Le Nouvel Afrique Asie*, n°139, (Festival de l'imaginaire), Luigi Elongui, avril 2001, p. 80

(Article original)

« En attendant Dolo »

in *Télérama*, n°2673, (Récit d'un rendez-vous manqué avec l'artiste dogon), Olivier Cena, 4 avril 2001, pp. 82-84

(Article original)

« Le fantôme des colonies »

in *Télérama*, n°2675, (Art magazine), Michel Daubert, 18 avril 2001, pp. 64-66
(Article original)

"Molas". Un Art Amérindien

Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, 31 mai-26 août 2001
(Carton d'invitation)

« Lam, jaune, blanc, noir »

in *Télérama*, n°2704, (Art magazine, exposition au musée Dapper à Paris), Michel Daubert, 7 novembre 2001, p. 92
(Article original)

« Mamady Seydi. La forme et les mots »

in *L'autre Afrique*, n°9, (Sortez voir. Sculpture), Diallo Bios, 21 novembre-4 décembre 2001, pp. 60-61
(Article original)

Maroc tapis de tribus

Musée du tapis et des arts textiles, Clermont-Ferrand, 9 novembre 2001-17 mars 2002
(Affiche programme, pliée en quatre)

« Ndary Lo. Regarde les hommes marcher »

in *L'autre Afrique*, n°19, Martine Perrin, 24 avril-7 mai 2002, pp. 58-59
(Article original)

« Esthètes messagers. (Tchif, Zinkpè et Quenum) »

in *L'autre Afrique*, n°20, (Sortez voir. Arts plastiques), Laure Stephan, 8-21 mai 2002, pp. 57-58
(Article original)

« Vive les Dogon bretons ! »

in *Télérama*, n°2742, (Art magazine), Michel Daubert, 31 juillet 2002, pp. 42-43
(Article original)

« Les messagers de bois »

in *Télérama*, n°2655, (Art magazine), Michel Daubert, 30 octobre 2002, p. 62
(Article original)

Programme

Musée Dapper, Paris, septembre 2002-janvier 2003
(Programme, recto-verso, 3 plis)

Mémoire du lieu. Photographies de Bernard Blossu et paroles de vie

Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 22 septembre 2002- 31 janvier 2003
(Programme affiche, recto-verso, couleur)

« Flamboyants boubous »

in *Regards*, n°82, Cécile Babin, 2002, p. 57
(Article original)

+

Le Boubou c'est chic

Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 6 octobre 2003
(Jeu de piste pour les jeunes visiteurs, A4 couleur, recto-verso, plié en trois)

« Le voyage insolite des masques koniag »
in *Télérama*, n°2764, (Art magazine), Michel Daubert, 1 janvier 2003, pp. 40-41
(Article original)

Traditions populaires d'Algérie et d'Afrique noire

Conseil Général du Puy-de-Dôme, Hôtel du Département, Cour d'honneur René-Cassin,
mercredi 29 janvier-samedi 22 février 2003
(Programme, 4 p.)

« Gilbert Rouget : Une façon sauvage de s'approprier des trésors »
in *L'Humanité*, propos recueillis par M. S., lundi 3 mars 2003, p. 18
(Article original)

« La guerre des musées aura-t-elle lieu ? »
in *L'Humanité*, (La vie culturelle), Lucien Degoy, Aude Erno, mardi 3 avril 2001, pp. 18-19
« Le Gai savoir selon Maurice Godelier »
in *L'Humanité*, (La vie culturelle), propos recueillis par Aude Erno, mardi 3 avril 2001, p. 19
« Nous sommes tous des primitifs de l'homme »
in *L'Humanité*, (La vie culturelle, Point de vue), Jean-Pierre Jouffroy, mardi 3 avril
2001, p. 19

« L'Afrique pasteurisée »
in *Télérama*, n°2677, (Artchronique), Olivier Cena, 2 mai 2001
(Article Original)

« L'Afrique en marche. De l'art traditionnel à la modernité de Ndary Lô »
in *Télérama*, Michel Daubert, s.d.
(Article original)

« Le musée de l'Homme va être démantelé »
in *L'Humanité*, (La vie culturelle. Civilisations), Muriel Steinmetz, s.d.
(Article originale)

« Kho Kho l'indomptable »
in *Le Nouvel Afrique Asie*, C.G., s.d., p. 57
(Photocopie n./bl.)

« Les objets volés retournent au musée »
in *Cahier Afrique centrale et Afrique de l'ouest*, (Époque), Nigéria, Pierre Cherruau, s.d.
(Photocopie n./bl.)

« Michel Huet »
in *Télérama*, (Festival de la photographie et du voyage à Biarritz), Frédérique Chapuis,
s.d.
(Article original)

Musée Africain Lyon

(Plaquette, s.d., A3 couleur, recto-verso, plié en trois)

Musée Dapper Paris

(Plaquette, s.d., A3 couleur, recto-verso, plié en trois)

DOCUMENTATION : PHOTOGRAPHIES

« La photo de la semaine. Sur la route de Cotonou »

in *Télérama*, n°2673, V.R., 4 avril 2001, p. 30

(Article Original)

« Rendez-vous à Bamako »

in *Télérama*, n°2702, (Photo magazine. Quatrièmes rencontres de la photo, au Mali),
Frédérique Chapuis, 24 octobre 2001, pp. 68-69

(Article Original)

« La photographie africaine dans le champ contemporain »

in *L'Humanité*, (Photographie ? 4^e Biennale de la photographie africaine de Bamako),
Magali Jauffrey, mardi 30 octobre 2001, pp. 18-19

(Article original)

« Instantanés de Bamako »

in *L'autre Afrique*, n°7, (L'époque. 4^e éditions des Rencontres de la photographie africaine
de Bamako), Alexandre Mensah, 31 octobre-6 novembre 2001, pp. 51-56

(Article original)

« Mirage culturel à Bamako »

in *Télérama*, n°2731, (Dossier Afrique), Luc Desbenoit, 15 mai 2002, pp. 90-94

(Article Original)

Mali photos. Sténopés d'Afrique

Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 9 octobre 2002-6 janvier 2003

(Programme, photocopie n./bl., recto-verso, A4 plié en deux)

Denise Colomb aux Antilles de la légende à la réalité, 1948-1958

Hôtel Sully, Jeu de Paume, 29 septembre-27 décembre 2009

(Programme, n./bl., recto-verso, plié en trois)

David Goldblatt. TJ 1948-2010

Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, 12 janvier-17 avril 2011

(Programme, n./bl., recto-verso, plié en deux)

Photographies soudanaises. Claude Iverné

Maison des métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, 11 octobre-7 novembre
2012

(Affiche programme, couleur, recto-verso)

« Pour les fêtes, la photographie se livre »

(Regards africains : "Anthologie de la photographie africaines et de l'océan Indien » »,
Éditions Revue Noire, "Malick Sidibé", André magnin, Éditions Scalo / Diffusion Inter Art,
s.d.

(Article original)

DOCUMENTATION : AFRIQUE

« Burkina-Faso. Si l'Afrique nourrissait l'Afrique. 1- Quand les paysans deviennent commerçants »

in *La Montagne*, Paul-Jacques Harmand, janvier 1992, p. 16

(Article original)

« Burkina-Faso. Si l'Afrique nourrissait l'Afrique. 2- De l'économie de subsistance à l'économie de marché »

in *La Montagne*, Paul-Jacques Harmand, mercredi 29 janvier 1992, p. 16

(Article original)

« Radio cocorico »

In *Télérama*, n°2194, (Le poste colonial), Agnès Bozon-Verduraz, 29 janvier, 1992, pp. 130-131

(Article original)

« Souveraineté et démocratie. À bas les fétiches ! »

in *africa internationale*, n°245, (Politique. Point de vue), Achile Mbembe, janvier 1992, pp. 22-23

(Photocopies n./bl.)

« Vol d'intelligences »

(Point de vue), Bachir Amrani étudiant maghrébin en France, 1992

(Photocopie n./bl.)

« L'homme tranquille de Kampala »

in *L'Humanité*, (Le Monde), Propos recueillis par Claude Kroës, 16 mars 1992, pp. 14-15

(Article original)

« Sans existence légale »

in *L'Humanité*, (Le Monde), Claude Kroës, 16 mars 1992, p. 16

(Article original)

« La difficile quête de l'État »

in *Africa internationale*, n°247-248, (Document), Thierry Michalon, Alain Moyrand, mars-avril 1992, pp. 58-62

(Photocopies n./bl.)

« Célibataires. Des femmes sans complexes »

in *Africa internationale*, n°247-248, (Société & Culture Sénégal), Thierry Perret, mars-avril 1992, pp. 72-73

(Photocopies n./bl.)

« Afrique, l'urgence »

in *Révolution*, n°660, (Les enjeux. Lettre ouverte à Bernard Kouchner), Francis Wurtz, 22 octobre 1992, pp. 16-23

(Article original)

« Thomas Sankara (1949-1987). Les paysans d'abord »

in *Le Nouvel Afrique Asie*, n°38, (Mémoire du tiers-monde), Yves Bénot, novembre 1992, pp. 41-43

(Article original)

« La résistance informelle »

in *Révolution*, n°713, (Les enjeux), Francine Perrot, 28 octobre 1993, pp. 30-32

(Article original)

« L'Afrique brutalement dévaluée »

in *L'Humanité*, (Politique), Okba Lamrani, Christophe Lacroix, jeudi 13 janvier 1994, pp. 10-11

(Article original)

« Zone Franc. Dévaluation du franc CFA : enjeux et conséquences »

in *Générations*, n°1, (Dossier Panafricain), dossier réalisé par Michel Epee, février 1994, 10 p.

(Article original)

« Haïti, la démesure et le génie »

in *Africa international*, n°269, (Opinions), Raoul-Philippe Danaho, Février 1994, p. 7

« Le prêt-à-porter "démocratique" excite nos vieux démons »

in *Africa international*, n°269, (Opinions), Ali Moussa Iye, Février 1994, p. 8

(Article original)

« Afrique. Le continent démuni »

in *Révolution*, n°737, (Les enjeux), André Bourgeot, 14 avril 1994, pp. 18-26

(Article original)

« Les Royautés et les Monarchies ont-elles encore un avenir dans l'Afrique d'aujourd'hui ? »

in *Africa Diaspo*, n°1, (Têtes couronnées d'Afrique. Les Rois Yoruba), Leila Oridota, juillet-août 2000, p. 26

(Article original)

« Afrique de l'Ouest. La crise ivoirienne. La deuxième "guerre mondiale africaine" ? »

in *L'Humanité*, (Les enquêtes de « L'Humanité »), Théophile Kouamouo, Jean Chatain, vendredi 10 janvier 2003, pp. 12-13

(Article original)

« Côte d'Ivoire. La table ronde de Paris s'ouvre aujourd'hui »

in *L'Humanité*, (Plus loin que les faits), Jean Chatain, Serge-Henri Malet, mercredi 15 janvier 2003, pp. 10-11

(Article original)

« Emmanuel Seyni Ndione. Une Afrique s'invente »

in *Révolution*, n°87, (Mondialisation), entretien réalisé par Sara Millot, février 2003, pp. 38-39

(Article original)

« SOS cases-obus »

Exposition *Cases-obus du Cameroun*, organisée par Patrimoine sans frontières, École d'Architecture de Paris-La Défense, jusqu'au 17 juillet 1996

in *Le nouvel Afrique Asie*, (Culture. Patrimoine africain), Sitti Saïd Youssouf, s.d. (juillet 1996

(Photocopie n./bl.)

« Ahmadou Kourouma. Écrivain »
(Humeur du jour. L'invité de la semaine), n°1, s.d.
« Ahmadou Kourouma. Écrivain »
(Humeur du jour. L'invité de la semaine), n°2, s.d.
« Ahmadou Kourouma. Écrivain »
(Humeur du jour. L'invité de la semaine), n°3, s.d.
« Ahmadou Kourouma. Écrivain »
(Humeur du jour. L'invité de la semaine), n°4, s.d.
« Ahmadou Kourouma. Écrivain »
(Humeur du jour. L'invité de la semaine), n°5, s.d.

DOCUMENTATION : ACTUALITÉS AFRIQUE

« L'Afrique en liberté surveillée »
in *Regard*, n°13, (Regards sur la Planète), Francine Perrot, mai 1996, pp. 32-33
(Article original)

« Moïse Mensah, ministre des finances au Bénin. "L'Afrique a les moyens de se prendre en charge" »
in *L'Autre Afrique*, (Interview), propos recueillis par Jean-Baptiste Placca, 21-27 mai 1997, pp. 94-96
(Article original)

« 7 avril 1994, "apocalypse" sur le Rwanda »
in *L'Humanité*, (Génocide au Rwanda), Jean Chatain, 7 avril 1998, pp. 18-20
(Article original)

« Afrique de l'Ouest. La Guinée va-t-elle basculer dans la guerre ? Les réfugiés comme détonateur »
in *L'Humanité*, (Plus loin que les faits), Jean Chatain, lundi 12 février 2001, p. 13
(Article original)

« Désespérer de l'Afrique ? »
in *L'Humanité*, (Tribune libre), Philippi Engelhard, jeudi 15 février 2001, p. 27
(Article original)

« La coopération une affaire de citoyens »
in *L'Humanité*, (Plus loin que les faits), Jean Chatain, vendredi 9 mars 2001, pp. 12-13
(Article original)

DOCUMENTATION ALGÉRIE

« Guerre d'Algérie 1954-2004 »
in *L'Humanité*, (Dossier), jeudi 28 octobre 2004, pp. I-XVI
(Article original)

« Pour que l'autre 8 mai 1945 ne soit pas oublié »
in *L'Humanité*, (Histoire), Mehdi Lallaoui, Paul falzon, mercredi 4 mai 2005, pp. 12-13
(Article original)

« 1954-2004 : il y a cinquante ans, la guerre France, Algérie. Mémoires en marche »
in *Le Monde*, (Cahier du « Monde »), jeudi 28 octobre 2004, pp. I-XXIV
(Article original)

« 1^{er} novembre 1954. Le colonialisme meurt en Algérie »
in *L'Humanité*, (Numéro spécial), vendredi 31 octobre, samedi 1^{er} et dimanche 2 novembre 2014, pp. I-XI
(Article original)

« Maurice Audin »
in *L'Humanité*, (Dossier, Lettre ouverte à Emmanuel Macron), mardi 29 mai 2018, pp. 1-7
(Article original)

« 50 ans après l’Affaire Audin continue. La vérité pour Maurice Audin »
in *L'Humanité*, Josette Audin, Mina Karci, Mohammed Harbi...), jeudi 21 juin 2007, pp. 13-16
(Article original)

« Le massacre impuni »
in *L'Humanité*, (Numéro spécial 17 octobre 1961), vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 octobre 2021, pp. I-VIII
(Article original)

DOCUMENTATION : HISTOIRE

« Alain Ruscio : Contre la bonne conscience coloniale »
in *L'Humanité*, (Histoire), Entretien réalisé par Jérôme-Alexandre Nielsberg, jeudi 14, avril 2005, pp. 12-13
« L’esclavage de la femme arabe, par Paul Vaillant-Couturier »
in *L'Humanité*, (Histoire), jeudi 14 avril 2005, p. 13
(Article original)

« L’évaluation du passé colonial et la liberté de l’historien »
in *L'Humanité*, (Tribune libre), mercredi 21 décembre 2005, pp. 14-15
(Article original)

« Esclavage. Le silence enfin brisé »
in *L'Humanité*, (Esclavage. Journée de la mémoire), mercredi 10 mai 2006, pp. 9-20
(Article original)

« 1926-2016. Hasta siempre Fidel »
in *L'Humanité*, (Numéro spécial Fidel castro), lundi 28 novembre 2016, pp. I-XVI
(Article original)

« Le présent est fait de lutte, l’avenir nous appartient. Ernesto Guevara »
in *L'Humanité*, (Numéro spécial. Cahier central. Il y a 50 ans, le Che était assassiné), lundi 9 octobre 2017, pp. I-VIII
(Article original)

« Thomas Sankara, la possibilité d’une Afrique émancipée »
in *L'Humanité*, (Spécial Thomas Sankara. Trente ans après), mercredi 12 octobre 2017, pp. I-IV

(Article original)

« Sur les traces de Madiba, la lutte continue »

in *L'Humanité*, (Cahier spécial Nelson Mandela. Hommages), mercredi 18 juillet 2018, pp. I-IV

(Article original)

« *Power to the people. Angela Davis. Je suis communiste et je le considère comme un des plus grands honneurs humains, parce que nous luttons pour la libération totale de la race humaine* »

in *L'Humanité*, (Portrait réalisé par l'artiste Fred Sochard), vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 juillet 2023

(Affiche couleur)

« *Salavador Allende. Allez de l'avant et sachez que dans un avenir proche s'ouvriront à nouveau les larges avenues par où s'avancera l'Homme libre pour construire une société meilleure* »

in *L'Humanité*, (Portrait réalisé par l'artiste Fred Sochard), jeudi 13 juillet 2023

(Affiche couleur)

« *Thomas Sankara. Oui ! je veux donc parler au nom de tous les "laissés-pour-compte" parce que je suis homme et rien de ce qui est humain ne m'est étranger* »

in *L'Humanité*, (Portrait réalisé par l'artiste Fred Sochard), vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 août 2023

(Affiche couleur)

« *Patrice Lumumba. Africains, marchons main dans la main avec ceux qui veulent nous aider pour faire de notre beau continent un continent de la liberté et de la justice* »

in *L'Humanité*, (Portrait réalisé par l'artiste Fred Sochard), vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 août 2023

(Affiche couleur)

« Au Rwanda, le génocide en héritage »

in *L'Humanité Magazine*, (Le reportage), Benjamin König, 4-17 avril 2024, pp. 26-81

(Article original)

« Charlotte Maxeke la mère de la liberté sud-africaine »

in *L'Humanité Magazine*, (Il était une fois), Jacques Dérens, 4-17 avril 2024, pp. 76-81

(Article original)

« Rwanda, vivre après le génocide »

in *L'Humanité*, (Numéro spécial), vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril 2024, pp. 1-32

(Article original)

« Alain Mabanckou : Angela Davis me regarde toujours »

in *L'Humanité*, (Culture & Savoirs. Spécial littérature), Entretien avec Alain Mabanckou réalisé par Muriel Steinmetz, jeudi 12 septembre 2024, pp. 16-17

(Article original + Première page de l'Humanité)

« Un seul doigt ne peut pas laver le visage »

in *L'Humanité*, (Cahier spécial Fête de l'Humanité), Alain Mabanckou, mardi 17 septembre 2024, pp. I-VIII

(Article original)

DOCUMENTATION : SPORT ET RACISME

Tommie Smith. États-Unis

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 1/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

Hassiba Boulmerka. Algérie

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 2/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

Pierre Achille Webo, Cameroun. Rino Della Negra, France. Nantenin Keïta, France

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 3/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

Nawal El Moutawakel, Maroc. Chester Williams, Afrique du Sud

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 5/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

Teofilo Stevenson, Cuba. Jesse Owens, États-Unis

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 10/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

Cathy Freeman, Australie

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 13/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

Arthur Ashe, États-Unis. Cléopâtre Darleux

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 14/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

Amélie Mauresmo, France. Haile Gebrselassie, Éthiopie

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 16/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

Mohamed Ali. L'insoumis

in *L'Humanité*, (Ces athlètes qui ont changé le monde 17/17), exposition présentée à la Fête de l'Humanité les 13, 14 et 15 septembre 2024
(Double page recto)

